

Présentation de l'année 2013

accroche
n o t e

2013 en bref...

31 concerts :

5 à Strasbourg :

Rencontres d'Été de Musique de Chambre (3) du 03/07 au 05/07
Musica – Salle de la Bourse le 02/10
Suona Italiano - Auditorium de la Cité de la Musique le 13/12

6 dans le reste de l'Alsace :

Bischwiller – MAC le 13/03
Sélestat – Halle aux Blés le 20/03
Saverne – Ecole de musique le 23/03
Hoerdtsheim – Eglise Protestante le 01/04
Schiltigheim – Ecole des Arts le 25/05
Brumath – Hôtel de Ville le 15/11

16 dans le reste de la France :

Aix en Provence – Festival Présences 26/01
Paris – Salle Cortot 02/02
Joué Les Tours – 10/02
Reims – Opéra de Reims 07/04
Reims – Conservatoire 08/04
Paris – Studio Centquatre 13/04
Compiègne – Festival des Forêts 23/06
Belle Ile en Mer – plage Musicale en Bangor (7) du 14/07 au 25/07
Thouars – Festival Artenetra le 26/07
Celle sur Belle – Festival Artenetra le 27/07

4 à l'international :

Baku – Azerbaïdjan 15/04
Venise – Italie 12/10
Parme – Italie 02/11
Berlin – Allemagne 20/12

15 créations :

Daniel D'Adamo – **commande d'Etat 2009** – 7 avril
Xavier Fourny, Paul Dujoncquoy, Gonzalo Bustos, Sylvain Sculfort, Victor Ibarra, Raphaël Languillat – 8 avril
Marco-Antonio Perez-Ramirez – 13 avril
Elmir Mirzoev - 15 avril
Alexandre Gasparov – 23 juin
Christian Dachez – 04 juillet
Pierre Bernard – 20 juillet
Eric Tanguy – 26/28 juillet
Philippe Manoury – 02 octobre
Alberto Posadas – **commande d'Etat 2009** – 02 octobre
Luis Naon – **commande d'Etat 2012** – 12 octobre
Pierre Jodlowski – **commande d'Etat 2012** – 12 octobre

Ricardo Nillni – 02 novembre
Marco Di Bari – 02 novembre
Marco-Antonio Perez-Ramirez – **commande d'Etat 2009** - 13 décembre
Igor Ballereau – 13 décembre

11 reprises :

Bruno Mantovani, Ahmed Essyad, Pascal Dusapin (5), François-Bernard Mâche, Jonathan Harvey, Luca Francesconi, Zad Moultaqa, Alexandre Gasparov, Eric Tanguy

6 Actions Pédagogiques :

Joué Les Tours

1 Masterclass à destination des étudiants de composition du Conservatoire de Reims le 8 avril

En partenariat avec l'ADIAM 67 :

- 1 concert pédagogique pour les élèves de l'école de musique de Bischwiller le 13 mars
- 1 concert pédagogique pour les élèves de l'école de musique de Sélestat et les élèves de l'harmonie d'Erstein le 20 mars
- 1 concert pédagogique pour les élèves de l'école de musique de Saverne le 23 mars
- 1 concert pédagogique pour les élèves de l'école de musique de Schiltigheim le 25 mai
- 1 concert pédagogique pour les élèves de l'école de musique de Brumath le 15 novembre

Productions

Disques

- Sortie du CD L'Empreinte Digitale / Abeille Musique consacré à Ahmed Essyad *Voix Interdites*, soutenu par MFA
- Enregistrement de *Itinéraire bis* du Double Trio de clarinettes (Sylvian Kassap, Armand Angster, Jean-Marc Foltz & Gebhard Ullmann, Michael Thieke, Jürgen Kupke), soutenu par Impuls Neue Musik, Accroche Note, Jazz d'Or et MFA.
- Sortie du CD Sonogramme / Abeille Musique consacré à Benoît Menut *Monologue(s)*
- Sortie du double CD d'Accroche Note *30 ans de création musicale* (Betrand, Manoury, Dusapin, Hurel, Francesconi, Solbiati, Gervasoni, Dillon / en téléchargement Combier, Rihm, Sciarrino), L'Empreinte Digitale / Abeille Musique

DVD

Sortie du DVD L'Office des Naufragés, dans la collection de douze DVD Hommage à Olivier Greif

Concerts

- Rencontres d'été de musique de chambre (Eglise du Bouclier / Strasbourg)
- Plage Musicale en Bangor (Belle-Ile, 56)
- Présence à Paris (Salle Cortot)
- Suona Italiano (Auditorium de la Cité de la Musique / Strasbourg)

24 janvier 2013

Sortie du CD L'Empreinte Digitale / Abeille Musique consacré à Ahmed Essyad *Voix Interdites*, soutenu par MFA

26 janvier 2013 à 20h30

Festival Présences Aix-en-Provence (13)

Ahmed Essyad *Voix interdites* (2005) pour soprano et sept instruments 60'

Françoise Kubler, soprano / Ayako Okubo, flûte / Armand Angster, clarinette / Vincent Roth, alto / Christophe Beau, violoncelle / Jean-Daniel Hégé, contrebasse / Elodie Adler, harpe / Emmanuel Séjourné, percussions

02 février 2013 à 20h30

Salle Cortot Paris (75)

Carl Maria von Weber *Trio* (1819) flûte, violoncelle et piano 25'

Robert Schumann *L'amour et la vie d'une femme* (1840) pour soprano et piano 23'

Franz Schreker *Der Wind* (1909) pour violon, clarinette, cor, violoncelle et piano 10'

Bruno Mantovani *Concerto de Chambre n°2* (2011) pour 6 instruments (flûte, clarinette, violon, violoncelle, vibraphone et piano) 17'

Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinette / Sandrine François, flûte / Jérôme Hanar, cor / Thomas Gautier et Matthias Tranchant, violons / Christophe Beau, violoncelle / Michèle Renoul, piano / Sylvie Reynaert, percussions

10 février 2013 à 11h

Trio de clarinettes – Armand Angster, Sylvain Kassap, Jean-Marc Foltz Joué les Tours (37)

L'écrit et l'improvisé

Sylvain Kassap *Ketchak!* pour un ensemble de clarinettes

Rencontre-atelier avec les clarinettes

Du 6 au 9 mars 2013

Enregistrement du Double Trio de clarinettes Osnabrück (Allemagne)

Gebhard Ullmann *Catwalk / Münzstrasse*

Gebhard Ullmann *Variationen über Rauch und Moder*

Armand Angster *Itinéraire bis*

Jean-Marc Foltz *Launedas - (Die) Laune das (Macht was)*

Michael Thieke *Keks ist Fortschritt*
Gebhard Ullmann *Almost twenty-eight / Desert...bleue ist*
Sylvain Kassap *Bizarre / FAK ! / Charles'town, but yesterday*

Armand Angster, Sylvain Kassap, Jean-Marc Foltz, Gebhard Ullmann, Michael Thieke, Jürgen Kupke

Mars 2013

Ateliers Concerts

Bischwiller (13 mars), Sélestat (20 mars), Saverne (23 mars) (67)

En partenariat avec l'ADIAM 67

Alban Berg *Vier Stücke, opus 5* pour clarinette, piano (1919) 8'
Györgi Ligeti *Trois lieder sur des textes de Sándor Weöres* pour soprano et piano (1947) 6'
Luciano Berio *Sequenza III* pour voix (1966) 8'
Pascal Dusapin *Ictus, 3 pièces* pour clarinette basse (2010) 8'
John Cage *Fontana mix* pour voix, clarinette et piano et sons fixés (1958) 10'

Françoise Kubler, soprano / **Armand Angster**, clarinette / **Michèle Renoul**, piano

1 avril 2013 à 17h

EcoVoce

Eglise protestante de Hoerdt (67)

Joseph Haydn *Zwei Duette, Saper vorrei se m'ami et Guarda qui che le vedrai* (1803) pour deux voix et trois clarinettes
Johann Sebastian Bach (1685-1750) / **Harrison Birtwistle** (1984) *Five choral preludes* pour voix et trois clarinettes
Karlheinz Stockhausen *Tierkreis, scorpion et cancer* (1975) pour voix et percussion
Joseph Haydn *An den Vetter* (1796) pour trois voix et trois clarinettes 4'
François Bernard Mâche *Muwatalli* pour voix seule
Wolfgang Amadeus Mozart *Six Nocturnes* (1787 / 1788) pour trois voix et trois clarinettes 13'
Gioacchino Rossini *Duo des Chats* (1825) pour deux voix et trois clarinettes 5'

Françoise Kubler, soprano / **Leandro Marziotte**, contre-tenor / **Alvaro Vallès**, baryton
Armand Angster, **Adam Starkie**, **Laurent Will**, clarinette, cor de basset, clarinette basse

7 avril 2013 à 11h

Matinées Contemporaines

Opéra de Reims (51)

Gustav Mahler *Trois Lieders* (1883) pour soprano et piano 12'
Jonathan Harvey *Chu* (2002) pour soprano, clarinette et violoncelle 13'
James Dillon *Evening Rain* (1981) pour voix seule 8'
Improvisation pour voix, clarinette, violoncelle et piano 10'
Daniel D'Adamo *Two english poems for Borges* (2010) pour Soprano, flûte, clarinette, violon,

violoncelle, piano 13' **création - commande d'Etat 2009**

Françoise Kubler, soprano / **Anne-Cécile Cuniot**, flûte / **Armand Angster**, clarinette / **Thomas Gautier**, violon / **Christophe Beau**, violoncelle / **Michèle Renoul**, piano

8 avril 2013 à 20h

Concert lecture jeunes compositeurs

Conservatoire à Rayonnement Régional de Reims (51)

Xavier Fourny *Craquelé* pour violoncelle et piano (2013) **création**

Paul Dujoncquoy *Ruisseaux* pour soprano, clarinette, violoncelle et piano (2013) **création**

Gonzalo Bustos *Parentesis* pour piano seul (2013) **création**

Sylvain Sculfort *Imagerie* pour soprano, violoncelle et piano (2013) **création**

Victor Ibarra *Sofferte...lontano* pour clarinette basse, violoncelle et piano (2013) **création**

Raphaël Languillat *D'amour et de trépas* pour soprano et clarinette basse (2013) **création**

Françoise Kubler, soprano / **Armand Angster**, clarinette / **Christophe Beau**, violoncelle / **Michèle Renoul**, piano

13 avril 2013 à 14h30

Le trésor de Moctezuma de Chris Donner

Musique de Marco-Antonio Perez-Ramirez

Studio Centquatre, Paris (75019)

5 rue Curial / m° Riquet

Marco-Antonio Perez-Ramirez *Moctezuma* pour clarinette, violon, violoncelle, piano, percussions (2012) – **Création**

Sur un texte de Chris Donner *Le trésor de Moctezuma*

Comédien, Laurent Stocker

Armand Angster, clarinette / **Marie-Pierre Vendôme**, violon / **Christophe Beau**, violoncelle /

Maxime Springer, piano / **Emmanuel Séjourné**, percussions

15 avril 2013 à 19h

V Kara Karaev Festival

R. Behbudov Theater of Song, Baku (Azerbaïdjan)

Michael Jarrell (1958) *Eco Ilb* (1993) 9' pour soprano, flûte, clarinette, percussions, harpe, violon, violoncelle

Philippe Manoury (1952) *Solo* de vibraphone 7'

Georges Aperghis (1945) *Trois Couplets* (1988) 12' pour soprano et clarinette contrebasse

Luca Francesconi (1956) *Time, real and imaginary* (2009) 15' pour soprano flûte, clarinette, vibraphone et violoncelle

Brian Ferneyhough (1943) *Time and Motion Study* (1971-77) 7' pour clarinette basse

Elmir Mirzoev (1970) *Le complexe de Caïn* (2013) 12' pour clarinette contrebasse et quatre protagonistes (soprano, flûte, violoncelle, harpe) – **Création**

Françoise Kubler, soprano / **Anne-Cécile Cuniot**, flûte / **Armand Angster**, clarinette / **Mathias Tranchant**, violon / **Christophe Beau**, violoncelle / **Elodie Adler**, harpe / **Emmanuel Séjourné**, percussions

25 mai 2013

Ateliers Concerts

Ecole municipale des Arts de Schiltigheim (67)

En partenariat avec l'ADIAM 67

Alban Berg *Vier Stücke, opus 5* pour clarinette, piano (1919) 8'

Györgi Ligeti *Trois lieder sur des textes de Sándor Weöres* pour soprano et piano (1947) 6'

Luciano Berio *Sequenza III* pour voix (1966) 8'

Pascal Dusapin *Ictus, 3 pièces* pour clarinette basse (2010) 8'

John Cage *Fontana mix* pour voix, clarinette et piano et sons fixés (1958) 10'

Françoise Kubler, soprano / **Armand Angster**, clarinette / **Michèle Renoul**, piano

23 juin 2013

Festival des Forêts

Château de Pierrefonds, Compiègne (60)

Concert-randonnée

Franz Schubert *Der Hirt auf dem Felsen* (1828) pour soprano, clarinette et piano 11'

Emmanuel Chabrier *L'Invitation au voyage* (1870) pour soprano, violoncelle et piano 5'

Jules Massenet *Elégie* (1875) pour soprano, violoncelle et piano 4'

Wolfgang Amadeus Mozart *Quatuor n° 1 en Sib KV317D* (1786) pour clarinette, violon, alto et violoncelle 15'

Alexandre Gasparov *Etudes mycologiques* (2013) pour voix, clarinette, violon, alto et violoncelle, création 12' - création

Alexandre Gasparov *Noces Païennes* (2002) pour violon et violoncelle 8'

George Enesco *Konzertstück* pour alto et piano (1906) 10'

Johannes Brahms *Trio op. 114* (1891) pour clarinette, violoncelle et piano 25'

Françoise Kubler, soprano / **Armand Angster**, clarinette / **Nathanaëlle Marie**, violon / **Laurent Camatte**, alto / **Christophe Beau**, violoncelle / **Alexandre Gasparov**, piano

Les 3, 4, 5 juillet 2013 à 20h30

Rencontres de Musique de Chambre

Eglise du Bouclier, Strasbourg (67)

Mercredi 3 juillet 2013

Anton Webern *Langsamer Satz* (1905) pour quatuor à cordes 8'

Gabriel Fauré *La bonne chanson opus 61* (1894) pour soprano, quintette à cordes et piano 25'

Elliott Carter *Clarinet Quintet* (2010) pour clarinette et quatuor à cordes 15'

Johannes Brahms *Quintette opus 115* (1891) pour clarinette et quatuor à cordes 40'

Françoise Kubler, soprano / **Armand Angster**, clarinette / **Jean-Daniel Hégé**, contrebasse / **Carine Zarifian**, piano

et le Quatuor Ardeo

Carole Petitdemange et Olivia Hughes, violons / **Léa Boesch**, alto / **Joëlle Martinez**, violoncelle

Jeudi 4 juillet 2013

Robert Schumann *Märchenerzählungen* pour clarinette, alto et piano opus 132 (1853) 16'

Christian Dachez *Blessures d'ailes* pour trio à cordes et clarinette – création (2012) 8'

Maurice Ravel *Trois Chansons madécasses* pour soprano, flûte, violoncelle, piano (1926) 15'

Gabriel Fauré *Fantaisie* pour flûte et harpe 8' (1898)

Zad Moulta *Saisons* pour soprano clarinette alto violoncelle et harpe (2011) 17'

Françoise Kubler, soprano / **Sandrine François**, flûte / **Armand Angster**, clarinette / **Thomas Gautier**, violon / **Laurent Camatte**, alto / **Christophe Beau**, violoncelle / **Elodie Adler**, harpe / **Michèle Renoul**, piano

Vendredi 5 juillet 2013

Alexander von Zemlinsky *Trio opus 3* (1896) pour clarinette, violoncelle et piano 20'

3 mélodies françaises pour soprano, violoncelle et piano (**Chabrier** *L'invitation au voyage* (1870),

Massenet *Elégie* (1875), **Berlioz** *La captive* (1832))

Benjamin Britten *Sonate* pour violoncelle et piano 20' (1961)

Ivo Malec *Cantate pour elle* (1966) pour soprano, harpe et sons fixés 13'

Thomas Ades *Life Story* pour soprano, 2 clarinettes basses et contrebasse (1993) 7'

Françoise Kubler, soprano / **Armand Angster et Adam Starkie**, clarinettes / **Christophe Beau**, violoncelle / **Jean-Daniel Hégé**, contrebasse / **Elodie Adler**, harpe / **Carine Zarifian**, piano

14 au 25 juillet 2013

Belle Ile en Mer (56)

Plage musicale en Bangor

7 concerts et une académie

Programme réalisé avec le concours du festival Plage Musicale en Bangor

Rossini, Fauré, Stravinsky, Pécou, Schubert, Zemlinsky, Pesson, Schreker, Ligeti, Sanders, Bernard (création), Debussy, Schubert, Gasparov, Greif, Ravel

26 juillet 2013 à 21h

Festival Artenetra

Thouars (79)

Johannes Brahms *Trio opus 114* pour clarinette, violoncelle et piano 23'

Eric Tanguy *Trio* pour violon, violoncelle et piano (13') /

Eric Tanguy *Lacrymosa* pour clarinette et piano - création

Dimitri Chostakovitch (1906-1975) *7 Romances sur des textes d'Alexander Bloch* (1970) pour soprano, violon, violoncelle et piano, 25'

Françoise Kubler, soprano / **Armand Angster**, clarinette / **Nathanaëlle Marie**, violon / **Christophe Beau**, violoncelle / **Alexandre Gasparov**, piano

27 juillet 2013 à 20h30

Festival Artenetra
Celle sur Belle (79)

Johannes Brahms *Trio opus 114* pour clarinette, violoncelle et piano 23'

Eric Tanguy *Trio* pour violon, violoncelle et piano (13') /

Eric Tanguy *Lacrymosa* pour clarinette et piano

Dimitri Chostakovitch (1906-1975) *7 Romances sur des textes d'Alexander Bloch (1970)* pour soprano, violon, violoncelle et piano, 25'

Françoise Kubler, soprano / **Armand Angster**, clarinette / **Nathanaëlle Marie**, violon / **Christophe Beau**, violoncelle / **Alexandre Gasparov**, piano

28 septembre 2013 à 18h30

Conférence de presse et discussion
Sortie du double CD 30 ans de création musicale
Auditorium de la Cité de la Musique, Strasbourg (67)

Animée par Antoine Gindt, en présence d'Armand Angster, Françoise Kubler, Jean-Dominique Marco et Catherine Peillon (l'empreinte digitale).

2 Octobre 2013 à 18h00

Festival Musica
Salle de la Bourse - Strasbourg (67)

Dieter Ammann *The Freedom Of Speech* pour clarinette, flûte, violon, violoncelle, percussions, piano (1995-96) 18'

Philippe Manoury *Illud etiam* (2012-13) **création mondiale** nouvelle version pour soprano, clarinette et électronique 11'

Robert Cahen *L'étreinte* (2003) 9' - vidéo

Alberto Posadas *Tratado de lo inasible* (2013) **création mondiale** pour clarinette, saxophone,

Françoise Kubler, soprano / **Anne-Cécile Cuniot**, flûte / **Armand Angster**, clarinette / **Philippe Koerper**, saxophone / **Thomas Gautier**, violon / **Christophe Beau**, violoncelle / **Jean-Daniel Hégé**, contrebasse / **Emmanuel Séjourné**, percussions et direction / **Michèle Renoul**, piano / **Anthony Millet**, accordéon / **Robin Meier**, assistant musical

12 octobre 2013 à 20h30

Biennale de Venise

Sala delle Colonne de Cà Giustinian (Italie)

Luis Naon *Ultimos movimientos* (2013) pour voix, clarinette et électronique,
22' création **Commande d'Etat**

Yann Robin *Art of Metal II* pour clarinette-contrebasse et live électronique (2007 11')

Kaija Saariaho *Lonh* pour soprano et live électronique (1996) 17'

Pierre Jodlowski *Ombre della Mente* (2013) pour soprano, clarinette et sons fixés,
27' création **Commande d'Etat**

Françoise Kubler, soprano / **Armand Angster**, clarinette / **Robin Meier**, assistant musical

2 novembre 2013 à 20h30

Traiettorie , Sala dei Concerti della Casa della Musica

Parme (Italie)

Maurice Ravel *Chanson Madécasse* pour soprano, flûte, violoncelle et piano 15' (1926)

Peter Eötvös *Psy* pour flûte, violoncelle, piano 9' 1996

Claude Debussy *Sonate* pour violoncelle et piano. 13' (1916)

Marco di Bari *(Un)heavenly Lullaby* pour voix et piano 9' (1997)

Ricardo Nillni *Trio erratico* pour clarinette, violoncelle et piano 2011 12' – **Création**

Elliott Carter *Esprit rude esprit doux* pour flûte et clarinette, 6' 1985

Marco Di Bari *Sea's widows* pour soprano, flûte, clarinette, violoncelle et piano 5' (2012)
- **Création**

Françoise Kubler, soprano / **Sandrine François**, flûte / **Armand Angster**, clarinette / **Christophe Beau**, violoncelle / **Michèle Renoul**, piano

15 Novembre 2013 à 20h

Hôtel de ville

Brumath (67)

En partenariat avec l'ADIAM 67

Alban Berg *Vier Stücke, opus 5* pour clarinette, piano (1919) 8'

Györgi Ligeti *Trois lieder sur des textes de Sándor Weöres* pour soprano et piano (1947) 6'

Pascal Dusapin *Ictus, 3 pièces* pour clarinette basse (2010) 8'

Kaija Saariaho *Lonh* pour soprano et live électronique (1996) 17'

John Cage *Fontana mix* pour voix, clarinette et piano et sons fixés (1958) 10'

Françoise Kubler, soprano / **Armand Angster**, clarinette / **Michèle Renoul**, piano

13 Décembre 2013 à 20h

**Auditorium de la cité de la musique
Strasbourg (67)**

Suona Italiano

Concert hommage à Bruno Maderna

Œuvres de Maderna (*Serenata n°2, Serenata per un satellite, Serenate n°3 – remix*)

Créations de Paolo Aralla *Ricercare per B. M.*, **Marco Antonio Perez Ramirez** *Mon plus clair jour*, **Gilberto Cappelli** *Prima dell'alba*, et **Igor Ballereau** *Splendor*.

Françoise Kubler, soprano / **Ayako Okubo**, flûte / **Armand Angster**, clarinette / **Thomas Gautier**, violon / **Grégoire Vallette**, alto / **Christophe Beau**, violoncelle / **Anne Vonau-Spannagel**, harpe / **Nina Maghsoodloo**, piano, célesta / **Sylvie Reynaert**, percussions

et l'Ensemble FontanaMIX

Lavinia Guillari, flûtes / **Marco Ignotti**, clarinettes / **Giovanni Hoffer**, cors / **Mario Mariotti**, trompette / **Valentino Corvino**, violon / **Sebastiano Severi**, violoncelle / **Emiliano Amadori**, contrebasse / **Stefano Malferrari**, piano / **Walter Zanetti**, guitare électrique
Francesco La Licata, direction

20 Décembre 2013 à 21h

Double Trio de Clarinettes

Aufsturz-Klub à Berlin (Allemagne)

Armand Angster, Sylvain Kassap, Jean-Marc Foltz, Gebhard Ullmann, Michael Thieke, Jürgen Kupke