

Présentation de l'année 2012

accroche
n o t e

L'année 2012 en bref...

33 concerts :

4 à Strasbourg :

Rencontres d'Été de Musique de Chambre (3) du 04/07 au 06/07
Cité de la musique 22 octobre, 50 ans des Percussions de Strasbourg

6 dans le reste de l'Alsace :

Bouxwiller – Théâtre Christiane Ströe 21/01
Truchtersheim – Salle Mozart 11/02
Erstein – Musée Würth 03/03
Musica septembre/octobre 2012 (3)

18 dans le reste de la France :

Paris – Concert à la salle Cortot 28/01
Lille – Opéra de Lille 08/02
Montpellier – Salle du Corum (2) 10/03 et 11/03
Caen – Festival Aspect (3) 23/03, 24/03 et 25/03
Paris – Live Electronic 05/05 à la Maison de Radio France
Paris – Manifeste 2012 Eglise Saint-Merry le 12/06
Belle île en Mer – plage Musiclae en Bangor (7) du 18/07 au 29/07
Paris – Festival Ile de France 13/10
Paris – Radio France et le CENTQUATRE 15/12

5 à l'international :

Beyrouth – Liban du 09/04 au 13/04
Budapest – Hongrie le 26 et 27/11
Heidelberg – Allemagne le 11/12

12 créations :

Dominique Lemaître, *Liens d'espaces* - **Commande MNL** – 28 janvier
Ivan Fedele, *Suite française III* – 10 mars
François Paris, *Sisco Trio*, **Commande Accroche Note** – 10 mars
Elliott Carter, *Quintette* (création française) – 24 mars
Zad Moultaqa *5 Haïkus* - 12 avril
Martin Matalon, *Trace VIII* - **Commande GRM** – 5 mai
Clara Maïda, *Later jester* - **Commande GRM** – 5 mai
François Bousch *Dualité miroirs* - **Commande GRM** – 5 mai
François Meïmoun, *Temps d'Absence* - **Commande SACEM** – 4 juillet
Andrew Waggoner, *Deux Chansons sur Robert Desnos* - 6 juillet
Bruno Mantovani *Concerto de Chambre n°2* (création française) – 27 septembre
Zad Moultaqa *Auf der Erde* – 13 octobre

6 Actions Pédagogiques :

- 1 atelier à l'école de Musique de Bouxwiller 21 janvier
- 1 atelier à l'école de Musique de Truchtersheim le 11 février
- 1 concert pédagogique pour le jeune public de Françoise Kubler à Caen 25 mars
- 1 Académie en Belle île en Mer du 18 au 29 juillet
- 1 concert pédagogique pour les élèves de troisième du Collège Maurois (Bischwiller) le 14 novembre
- 1 concert pédagogique pour les élèves de l'école primaire de Sélestat, soutenu par les étudiants du CFMI à la chapelle du CFMI (Sélestat) le 4 décembre

Productions

Concerts

- Rencontres d'été de musique de chambre (Eglise du Bouclier / Strasbourg)
- Plage Musicale en Bangor (Belle-Ile, 56)
- Présence à Paris (Salle Cortot, Eglise de Saint Merry - Manifeste 2012)

Commandes d'Etat

- Luis Naon *Ultimos movimientos* pour voix, clarinette et électronique, 15'
- Pierre Jodlowski *Ombre della Mente* pour soprano, clarinette et sons fixés, 15'

Commandes Accroche Note

- Philippe Leroux *Nouvelle œuvre* pour soprano, flûte, clarinette, violoncelle
- Yann Robin *Nouvelle œuvre* pour clarinette basse, violoncelle et contrebasse

21 janvier 2012 à 20h30

Théâtre du Marché aux Grains, Bouxwiller(67)

Saison Musicale en Pays de Hanau

Johannes Brahms *Trio* (1891) pour clarinette, violoncelle, piano 20'

Claude Debussy *Chansons de Billitis*, (1898) pour soprano et piano 10'

Wolfgang Rihm *Chiffre IV* (1983) pour clarinette basse, violoncelle et piano 10'

Jean-Louis Agobet *Leben* (2009) pour violoncelle et piano 9'

Esa-Pekka Salonen *Nachtlieder* (1980) pour clarinette et piano 8'

Franz Schubert *Der Hirt auf dem Felsen* (1828) pour soprano, clarinette et piano 13'

Françoise Kubler, soprano / **Armand Angster**, clarinette / **Christophe Beau**, violoncelle / **Michèle Renoul**, piano.

28 janvier 2012 à 20h30

Salle Cortot, Paris (75)

Claudio Monteverdi *Lamento d'Olimpia* (1620) Madrigal pour soprano et basse continue 10'

Maurice Ravel (Salzedo) *Sonatine en trio* (1905) pour flûte, violoncelle et harpe 13'

François-Bernard Mâche *Maponos* (1990) pour voix seule 7'

Pharoah Sanders *Kazuko* (1979) pour clarinette basse, violoncelle, contrebasse et harpe 9'

Luciano Berio *O King* (1967) pour voix et cinq instruments 5'

Alejandro Vinao *Arabesco Infinito* (2006) pour vibraphone et marimba 8'

Dominique Lemaître *Liens d'espace* (2010) pour clarinette et deux trios 20' – création, commande MNL

Françoise Kubler, soprano / **Sandrine François**, flûte / **Armand Angster**, clarinette / **Elodie Adler** harpe / **Vincent Roth**, alto / **Christophe Beau**, violoncelle / **Jean-Daniel Hégé**, contrebasse / **Emmanuel Séjourné**, percussion / **Sylvie Reynaert**, percussion

8 février 2012 à 18h

Opéra de Lille (59)

Pascal Dusapin *Trio Rombach* (1998) pour clarinette, violoncelle et piano 22'

Pascal Dusapin *Echo's Bones* (2008) pour soprano, clarinette et piano 17'

Pascal Dusapin *Ictus* (2010) pour clarinette basse 13'

Pascal Dusapin *Now the Fields...* (Extrait de l'opéra *Roméo et Juliette*) (2010) version pour soprano, clarinette et violoncelle 6'

Françoise Kubler, soprano / **Armand Angster**, clarinette / **Christophe Beau**, violoncelle / **Michèle Renoul**, piano

11 février 2012 à 20h30

Salle Mozart, Truchtersheim(67)

Ecole de Musique du Kochersberg

Kaija Saariaho *Lonh* (1996) pour soprano et sons fixés 17'

Pascal Dusapin *Ictus* (2010) pour clarinette basse 13'

Cathy Berberian *Stripsody* (1966) pour voix 6'

Nikola Resanovic *Alt. Music. Ballistix.* (1995) pour clarinette et sons fixés 12'

Pierre Bernard *Je suis né au milieu de la mer* (2009) pour soprano, clarinette et sons fixés 17'
Improvisations

Françoise Kubler soprano / **Armand Angster** clarinette

10 mars 2012 à 20h30

Salle Pasteur, Montpellier (34)

Festival Les Figures du Siècle

Luc Ferrari *Bonjour comment ça va?* (1972) pour voix, clarinette basse et piano 8'

Ivan Fedele *Suite française III* (2010) pour violoncelle seul 12' - **création**

Luca Francesconi *Time, real and imaginary* (2009) pour soprano, flûte, clarinette, violoncelle et percussion 15'

François Paris *Sisco Trio* (2010) pour soprano flûte et clarinette, 12' - **création** (Commande Accroche Note)

Wolfgang Rihm *Chiffre IV* (1983) pour clarinette basse, violoncelle et piano 10'

Iannis Xenakis *Zyia* (1952) pour soprano, clarinette et piano 12'

Françoise Kubler, soprano / **Sophie Deshayes**, flûte / **Armand Angster**, clarinette / **Christophe Beau**, violoncelle / **Michèle Renoul**, piano / **Ronan Gil de Morais**, percussions

11 mars 2012 à 10h45

Salle Pasteur, Montpellier (34)

Festival « Les Figures du Siècle »

Fausto Romitelli *Lost* (1997) pour voix et orchestre 18'

Françoise Kubler, soprano et l'**Orchestre de Montpellier**

Vendredi 23, Samedi 24, Dimanche 25 mars 2012

Caen (14)

Festival Aspect des Musiques d'Aujourd'hui

Ivan Fedele *High* (2005) pour clarinette basse 7' - le 23 mars à 20h30

Armand Angster, clarinette basse

Elliott Carter *Quintette* (2010) pour clarinette et quatuor à cordes - **création française**, le 24 mars à 17h

Armand Angster, clarinette et **le Quatuor Ardeo**

György Ligeti *Síppal, dobbal, nádihegedűvel* pour mezzo-soprano et quatre percussions /

George Crumb, *A Journey Beyond Time* (2003) pour soprano, piano, quatuor de percussions – le 25 mars à 17h

Françoise Kubler, soprano

03 avril 2012

Musée Würth

Erstein (67)

Concert de musique autrichienne dans le cadre de l'exposition Xenia Hausner :

Wolfgang Amadeus Mozart, *Non piu di fiori* (1791) pour soprano, cor de basset et piano 12'

Alan Berg *Quatre pièces opus V* (191) pour clarinette et piano 9'

Gustav Mahler *Trois Lieders* (1883) pour soprano et piano 12'

Ludwig van Beethoven *Sonate opus 101* (1816) pour piano 15'

Olga Neuwirth *Spleen* (1994) pour clarinette basse solo 7'

Françoise Kubler, soprano / **Armand Angster**, Clarinette / **Michèle Renoul**, piano

Jeudi 12 avril 2012

Concert Festival Irtijal, Beyrouth (Liban)

Ensemble Mezwej

Compositions et direction artistique de Zad Moutaka

Armoise pour clarinette et vidéo

Mystère des mystères pour violoncelle et guitare - **création**

5 Haïkus pour soprano et alto - **création**

Chant intime pour alto - **création**

Saisons pour soprano, clarinette, alto, violoncelle et guitare - **création libanaise**

Calvario pour guitare et sons fixés

Enè bèki pour orchestre franco-libanais, chœur et soliste - **création**

Avec l'Orchestre et le chœur des jeunes libanais et français sous la direction de Toufik Maatouk (Nadine Nassar, soliste)

et **Françoise Kubler**, soprano / **Armand Angster**, clarinette / **Christophe Desjardins**, alto / **Anja Lechner**, violoncelle / **Pablo Marquez**, guitare

05 mai 2012 à 20h

Live Electronic

Maison de RadioFrance (75)

Martin Matalon *Trace VIII* (2012) pour violon et électronique - **Création**, commande GRM

Clara Maïda *Later Jester* (2012) pour clarinette-contrebasse et électronique - **Création**, commande GRM 12'

Kaija Saariaho *Lonh* (1996) pour soprano et live électronique 17'

François BOUSCH, *Dualité miroirs* (2012) pour soprano, clarinette et électronique - **Création**, commande GRM 16'

Françoise KUBLER, soprano / **Armand ANGSTER**, clarinette / **Aisha Orazbayeva**, violon

12 juin 2012 à 20h

Manifeste-2012, festival-académie de l'Ircam Eglise Saint-Merri, Paris (75)

Luca Francesconi *Time, real and imaginary* (2009) pour soprano, flûte, clarinette, violoncelle et percussion 15'

Philippe Manoury *Ultima* (1996) pour clarinette, violoncelle et piano 13'

Franco Donatoni *Cinis* (1988) pour soprano, clarinette basse 14'

Philippe Manoury *Hypothèses de Sextuor* (2010) pour flûte, clarinette, violon, violoncelle, piano et percussions 17'

Ensemble Accroche Note

Françoise Kubler, soprano / **Anne-Cécile Cuniot**, flûte / **Armand Angster**, clarinette / **Nathanaëlle Marie**, violon / **Christophe Beau**, violoncelle / **Maxime Springer**, piano / **Emmanuel Séjourné**, percussions

Les 4, 5, 6 juillet 2012 à 20h30

Rencontres de Musique de Chambre Eglise du Bouclier, Strasbourg (67)

Mercredi 4 juillet 2012

Luc Ferrari *Bonjour comment ça va ?* (1979) pour clarinette basse, violoncelle et harpe 8'

François Meïmoum *Temps d'Absence* (2011) pour soprano, flûte, clarinette, violoncelle et harpe 12' - **Création** commande SACEM

Ludwig van Beethoven *Trio opus 11* (1798) pour clarinette, violoncelle et piano 18'

Luciano Berio *Agnus* (1971) pour deux sopranos et trois clarinettes 5'

Wolfgang Rihm, *Heine zu « Seraphine »* (2006) pour soprano et piano 17'

Alfred Schnittke *Sonate no 1* (1978) pour violoncelle et piano 22'

Pascal Dusapin *Now the Fields...* (Extrait de l'opéra *Roméo et Juliette*) (2010) version pour soprano, clarinette et violoncelle 6'

Françoise Kubler, **Irina Zaripov** et **Sophie Belloir**, sopranos / **Armand Angster**, **Alexis Tedde**, **Noelia Carrera** et **Xavière Fertin**, clarinettes / **Giulio Francesconi**, flûte / **Christophe Beau**, violoncelle / **Elodie Adler**, harpe / **Anna Paolina Hasslacher**, piano

Jeudi 5 juillet 2012

Carl Maria von Weber *Trio* (1819) flûte, violoncelle et piano 25'

Robert Schumann *L'amour et la vie d'une femme* (1840) pour soprano et piano 23'

Ludwig van Beethoven *Sonate opus 10 no 2 en fa majeur* (1798) pour piano 14'

Iannis Xenakis *Zyia* (1952) pour soprano, clarinette et piano 12'

Johannes Brahms *Sonate opus 120 no 1* (1894) clarinette et piano 20'

Jean-Louis Agobet *Eclisses* (2007) pour flûte, clarinette, violon, violoncelle et piano 12'

Françoise Kubler, soprano / **Armand Angster**, clarinette / **Sandrine François**, flûte / **Marie-Pierre Vendôme**, violon / **Christophe Beau**, violoncelle / **Michèle Renoul**, piano

Vendredi 6 juillet 2012

Andrew Waggoner *Deux Chansons sur Robert Desnos* (2012) pour soprano et violon 7' - **Création**

Martino Traversa *Manhattan Bridge, 4:30 am* (2008) pour flûte, clarinette, violon, violoncelle et piano 7'

Giovanni Bottesini (1821-1889) *Deux mélodies (Une bouche aimée et Tutto che il mondo)* pour soprano, contrebasse et piano 10'
Andrew Waggoner *Le Nom (Upperline)* (2006) pour violoncelle seul 9'
Johannes Brahms *Trio opus 114* (1891) pour clarinette, violoncelle et piano 23'
James Dillon *A roaring Flame* (1982) pour soprano et contrebasse 10'

Françoise Kubler, soprano / **Armand Angster**, clarinette / **Ayako Okubo**, flûte / **Andy Waggoner**, violon / **Caroline Stinson**, violoncelle / **Jean-Daniel Hégé**, contrebasse / **Michèle Renoul**, piano

du 16 au 27 juillet 2012

Belle Ile en Mer (56)

Plage musicale en Bangor

11 concerts et une académie

Programme réalisé avec le concours du festival Plage Musicale en Bangor

Mercredi 18 juillet à 20h30

Trésors de la musique de chambre

Wolfgang Amadeus Mozart *Quatuor pour flûte et cordes no 3 en ut majeur K.285b*

Benjamin Britten *Sonate* (1961) pour violoncelle et piano opus 65

James Dillon *A roaring Flame* (1982) pour soprano et contrebasse 10'

Johannes Brahms *Quintette* (1891) pour clarinette et cordes opus 115

Ensemble Accroche Note

Françoise Kubler, soprano / **Armand Angster**, clarinette / **Sophie Deshayes**, flûte / **Nathanaëlle Marie et Isabelle Lesage**, violons / / **Laurent Camatte**, alto / **Christophe Beau**, violoncelle / **Nicolas Crosse**, contrebasse / **Carine Zarifian**, piano

Dimanche 22 juillet à 20h30

Franz Schubert *Die Forelle (La Truite)* lied D.550

Luciano Berio *Folk Songs* (1964) pour soprano, flûte, clarinette, harpe, alto, violoncelle, deux percussions 23'

Zad Moulta *Armoise* (2011) pour clarinette et vidéo

Giovanni Bottesini *Deux mélodies (Une bouche aimée et Tutto che il mondo)* pour soprano, contrebasse et piano 10'

Franz Schubert *La Truite* quintette en la majeur pour piano, violon, alto, violoncelle et contrebasse

Ensemble Accroche Note

Françoise Kubler, soprano / **Armand Angster**, clarinette / **Sophie Deshayes**, flûte / **Nathanaëlle Marie**, violon / **Laurent Camatte**, alto / **Christophe Beau**, violoncelle / **Nicolas Crosse**, contrebasse / **Nathalie Henriot**, harpe / **Alexandre Gasparov et Carine Zarifian**, piano / **Hugo Le Hénan**, percussions

Septembre / Octobre 2012

Saverne (27 septembre), Bischwiller (2 octobre), Sélestat (6 octobre) (67)
Festival Musica

Maurice Ravel *Trois poèmes de Stéphane Mallarmé* (1913) pour soprano, 2 flûtes, 2 clarinettes, quatuor à cordes et piano 12'

Franz Schreker *Der Wind* (1909) pour violon, clarinette, cor, violoncelle et piano 10'

Salvatore Sciarrino *Le Voci Sottovetro, Elaborazioni da Carlo Gesualdo da Venozza* (1998) pour mezzo-soprano solo, 1 flûte basse [en do], 1 cor anglais, 1 clarinette basse, 1 percussionniste, 1 violon, 1 alto, 1 violoncelle 15'

Bruno Mantovani *Concerto de Chambre n°2* (2011) pour 6 instruments (flûte, clarinette, violon, violoncelle, vibraphone et piano) 17' - **création française**

Françoise Kubler, soprano / **Armand Angster**, clarinette / **Laurent Will**, clarinette / **Sandrine François**, flûte / **Ayako Okubo**, flûte / **Joëlle Stussi**, cor anglais / **Jérôme Hanar**, cor / **Thomas Gautier**, violon / **Matthias Tranchant**, violon / **Agnès Maison**, alto / **Christophe Beau**, violoncelle / **Michèle Renoul**, piano / **Emmanuel Séjourné**, percussions

13 Octobre 2012

Festival d'Île de France

Institut du monde arabe, Paris (75)

Ensemble Mezwej

Compositions et direction artistique de Zad Moultaqa

Auf der Erde pour clarinette, soprano et sons fixés **création**

Mystère des mystères, duo guitare violoncelle (création française)

Artificiale I pour alto et sons fixés (création française)

Cinq haïkus pour alto et voix (création française)

Calvario pour guitare et sons fixés

Enè bèki, pièce pour orchestre, chœur et soliste sur des poèmes de Mahmoud Darwich et Giorgos Seféris (création française)

Avec l'Orchestre et le chœur des jeunes libanais et français sous la direction de Toufik Maatouk (Nadine Nassar, soliste), et l'Ensemble C Barré

et **Françoise Kubler**, soprano / **Armand Angster**, clarinette / **Christophe Desjardins**, alto / **Pablo Marquez**, guitare

22 octobre 2012 à 20h30

Cité de la musique et de la danse, Strasbourg (67)

Accroche Note / Percussions de Strasbourg

Bruno Mantovani *Chamber Concert n°2* (2011) pour 6 instruments (flûte, clarinette, violon, violoncelle, vibraphone et piano) 17' (Accroche Note)

Philippe Manoury *Le Livre des Claviers (extraits)* (1987/1988) Deux sextuors de sixxens, 10' pour six percussions (Percussions de Strasbourg)

Wolfgang Rihm, *Eine Stimme* (2005) pour soprano, flûte, clarinette, alto, violoncelle, contrebasse, piano et six percussions, 25' direction Philippe Hurel (Accroche Note + Percussions de Strasbourg)

Chef Philippe Hurel

Ensemble Accroche Note

Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinette / Sandrine François, flûte / Vincent Roth, alto / Thomas Gautier, violon / Christophe Beau, violoncelle / Jean-Daniel Hégé, contrebasse / Michèle Renoul, piano / Emmanuel Séjourné, percussions

et

Les Percussions de Strasbourg

Jean-Paul Bernard, Claude Ferrier, Bernard Lesage, Keiko Nakamura, François Papirer, Olaf Tzschoppe

14 novembre 2012 à 10h

Concert pédagogique au Collège André Maurois Bischwiller (67)

A destination des élèves de troisième de la classe musicale de Florence Jacoby

Nicola Resanovic *Alt.music.ballistix* pour clarinette et CD (1995), 12'

Kaija Saariaho *Lonh* pour soprano et CD (1996), 16'

John Cage *Fontana Mix* pour soprano, clarinette et CD (1958), 10'

Françoise Kubler, soprano / **Armand Angster**, clarinette

26 novembre 2012 à 19h

Institut italien

Budapest (Hongrie)

Claudio Monteverdi *Lamento d'Olimpia* (1620) Madrigal pour soprano et basse continue 10'

Ivan Fedele *Suite francese III* (2010) pour violoncelle seul 12'

Franco Donatoni *Cinis* (1988) pour voix, clarinette basse 14'

Maurice Ravel (Salzedo) *Sonatine en trio* (1905) pour flûte, violoncelle et harpe 13'

Luciano Berio *Folk Songs* (1964) pour soprano, flûte, clarinette, harpe, alto, violoncelle, deux percussions 23'

Françoise Kubler, soprano / **Armand Angster**, clarinette / **Sandrine François**, flûte / **Vincent Roth**, alto / **Christophe Beau**, violoncelle / **Elodie Adler**, harpe

27 novembre 2012 à 18h30

Institut français

Budapest (Hongrie)

Gabriel Fauré *Fantaisie* pour flûte et harpe 7' (1898)

Philippe Leroux *Je brûle dit-elle un jour à un camarade...* pour voix seule 10' (1991)

Maurice Ravel (Salzedo) *Sonatine en trio* (1905) pour flûte, violoncelle et harpe 13'

Claude Debussy *Syrinx* (1912) pour flûte seule 4'

Pascal Dusapin *Canto* pour soprano, clarinette et violoncelle (1994) 8'

André Caplet *Divertissement à l'espagnol* (1924) pour harpe 5'

Claude Debussy *Quatre mélodies* (1880-1882) pour voix et harpe : Nuit d'étoiles / Fleurs des blés / Mandoline / Beau soir 10'

Pascal Dusapin *Now the fields* pour soprano, clarinette et violoncelle 5' (2010)

Françoise Kubler, soprano / **Armand Angster**, clarinette / **Sandrine François**, flûte / **Christophe Beau**, violoncelle / **Elodie Adler**, harpe

4 décembre 2012 à 14h30

Concert pédagogique à la chapelle du CFMI Sélestat (67)

A destination des élèves d'école primaire de Sélestat, soutenu par les étudiants du CFMI

Alban Berg *Vier Stücke*, opus 5 pour clarinette, piano (1919), 8'

Györgi Ligeti *Trois lieder sur des textes de Sándor Weöres* pour soprano et piano (1947), 6'

Luciano Berio *Sequenza III* pour voix (1966), 8'

Pascal Dusapin *Ictus*, 3 pièces pour clarinette basse (2010), 8'

John Cage *Fontana mix* pour voix, clarinette et piano et sons fixés (1958), 10'

Françoise Kubler, soprano / **Armand Angster**, clarinette / **Michèle Renoul**, piano

11 Décembre 2012 à 20h

Concert au Palais Prinz Carl Heidelberg (Allemagne)

Claude Debussy *Trois chansons de Bilitis* (1898) pour soprano et piano 10'

Maurice Ravel *Miroirs* pour piano (1905) 10'

Pascal Dusapin *Echo's Bones* (2008) pour soprano, clarinette et piano 18'

Francis Poulenc *Sonate* (1962) pour clarinette et piano 15'

Iannis Xenakis *Zyia* (1952) pour soprano, clarinette et piano 15'

Ensemble Accroche Note

Françoise Kubler, soprano / **Armand Angster**, clarinette / **Michèle Renoul**, piano

15 décembre 2012 à 16h

Concert Radio France et le CENTQUATRE Ivo Malec, un portrait en trois volets Paris (75)

Cantate pour elle (1966) pour voix, harpe et bande magnétique

Week-end (1984) pour bande magnétique

Attacca (1985-1986) concerto pour percussion solo et partie électroacoustique

Françoise Kubler : soprano

Frédérique Garnier : harpe

Ying-Yu Chang : percussion

Ivo Malec et Christian Eloy : direction du son

Philippe Dao et Diego Losa : direction technique

en partenariat avec le GRM