

Présentation de l'année 2014

accroche
n o t e

2014 en bref...

24 concerts :

5 à Strasbourg :

Musée d'Art Moderne et Contemporain le 16/01
Rencontres d'Eté de Musique de Chambre du 02 au 04/07 (3)
Festival Musica le 08/10

2 dans le reste de l'Alsace :

Bouxwiller – Ecole de Musique – le 19/05
Bouxwiller – Théâtre Christiane Stroë – le 24/05

14 dans le reste de la France :

Nantes – La Folle journée le 01/02
Argenteuil le 04/05
Paris – Festival ManiFeste le 19/06
Compiègne – Festival des Forêts le 29/06
Belle Ile en Mer – Plage Musicale en Bangor (9) du 14 au 25/07
Nice – Festival Manca le 27/11

3 à l'international :

Dresden - Allemagne le 10/01
Bologne – Italie le 16/05
Saint-Pétersbourg – Russie le 19/11

8 créations :

José Luis Campana – **commande d'Etat** – 16/01
Marco Momi - **commande d'Etat** – 19/06
Chiharu Wakabayashi – 03/07
Maria Koval – 04/07
Pascal Dusapin – **commande Accroche Note** – 08/10
Pascal Dusapin – **commande Accroche Note** – 08/10
Dai Fujikura - **commande d'Etat** - 08/10
Mahir Cetiz - **commande Manca** - 27/11

11 reprises :

Philippe Manoury (5), François Bousch (2), Marco Antonio Perez Ramirez, Igor Ballereau, Pierre Jodlowski (2)

6 Actions Pédagogiques :

Direction des Ensembles contemporains (21/02 et 23/05), du Carnaval des animaux (10 et 11/03) et des jeunes compositeurs (27/09) / Conservatoire et Académie supérieure de musique de Strasbourg-Hear
Argenteuil (03/05) – Le Trio de clarinettes
Participation de jeunes musiciens professionnels issus du Conservatoire de Strasbourg
1 Académie à Belle Ile
1 concert pédagogique pour les élèves de l'école de musique de Bouxwiller le 19/05
1 répétition publique du concert du 27/11 au Théâtre de la Photographie à Nice en présence d'une classe de 6ème du collège Alphonse Daudet de Nice (25 élèves + 2 accompagnateurs).

Productions

Disques

Sortie de *Itinéraire bis* du Double Trio de clarinettes (Sylvian Kassap, Armand Angster, Jean-Marc Foltz & Gebhard Ullmann, Michael Thieke, Jürgen Kupke), soutenu par Impuls Neue Musik, Accroche Note, Jazz d'Or et MFA.

Concerts

Rencontres d'été de musique de chambre (Eglise du Bouclier / Strasbourg)

Plage Musicale en Bangor (Belle-Ile, 56)

Présence à Paris (Eglise de Saint Merry - Manifeste 2014)

Commandes d'Etat

Victor Ibarra *Du bleu du ciel ou la construction de l'impossible* pour soprano, flûte (en ut et alto), clarinette (si bémol et basse), violon, violoncelle et piano 15'

Sanae Ishida *Poèmes enchaînés* pour voix de soprano, clarinette, violoncelle, percussion, piano 10'

Commandes Accroche Note

Pascal Dusapin, sur des textes de Goethe, *Wolken* pour voix et piano, 20'

Mauro Lanza pour voix, violoncelle, flûte, clarinette, percussions et éventuellement violon, d'une durée de 12 minutes environ

10 Janvier 2014 à 19h30

Stadtmuseum

Dresden (Allemagne)

Philippe Manoury *Illud etiam* (2013) pour soprano, clarinette et live électronique 11' - création allemande

François Bousch *Dualité miroirs* (2012) pour soprano, clarinette et sons fixés 16' - création allemande

John Cage *Fontana mix* pour voix, clarinette et sons fixés (1958) 10'

Ensemble Accroche Note

Françoise Kubler, soprano / **Armand Angster**, clarinette

et Ensemble El Perro

16 Janvier 2014 à 20h

Auditorium des Musées de la Ville de Strasbourg

Strasbourg (67)

Wolfgang Rihm *Klavierstück Nr. 7* pour piano (1980), 10'

Wolfgang Rihm *Chiffre IV* (1983) pour clarinette basse, violoncelle et piano 10'

Wolfgang Rihm *Heine zu Seraphine* (2006) pour soprano et piano 13'

José Luis Campana *Babel (... ou le jardin d'autrui)* pour soprano, clarinette, violoncelle, piano, percussion (Commande de l'Etat) **Création**

Ensemble Accroche Note

Françoise Kubler, soprano / **Armand Angster**, clarinette / **Christophe Beau**, violoncelle / **Sylvie Reynaert**, percussions / **Michèle Renoul**, piano

01 Février 2014 à 15h30

Salle Nabokov

La folle journée, Nantes (44)

Luciano Berio *Chamber Music* pour soprano, clarinette, violoncelle et harpe (1954, 7')

Luciano Berio *O King* pour soprano, flûte, clarinette, violon, violoncelle et piano ou harpe (1967, 8')

Igor Stravinsky (1882-1971) *Pastorale* pour violon et piano

Luciano Berio *Folk Songs* pour soprano, flûte, clarinette, harpe, alto, violoncelle, 2 percussions (1964, 23')

Françoise Kubler, soprano

Ensemble Utopik, direction Michel Bourcier

21 Février 2014 à 20h00

Ensemble de musique contemporaine

Auditorium de la Cité de la Musique, Strasbourg (67)

Pascal Dusapin *Jetzt genau* pour piano soliste et 6 instruments

Edgar Varèse *Intégrales* (1925) pour vents et percussions

Mauricio Kagel *Marches pour rater la victoire* (1979) pour vents et percussions

Sanae Ishida *Lettres invisibles* (2012) pour deux voix et 15 instruments

Avec les élèves du Conservatoire et de l'Académie supérieure de musique de Strasbourg-Hear.

Direction : Armand Angster

10 Mars 2014 à 20h00

Séances scolaires le 10 mars à 14h et le 11 mars à 10h30 et 14h

Le Carnaval des Animaux de Camille Saint-Saëns

Grande Fantaisie zoologique

Auditorium de la Cité de la Musique, Strasbourg (67)

Luciano Berio *E si fussi pisci* 5' pour 4 voix

Srdan Dedic *Snake charmer* pour clarinette basse 8'

Chiharu Wakabayashi *Monologue* pour voix seule 10'

Murray Schaeffer *The chant to bring back the wolf* 7' pour quatre voix

Camille Saint Saëns *Le Carnaval des Animaux* pour quintette à cordes, flûte (piccolo), clarinette, xylophone, deux solo claviers

Représentations scolaires le 10 mars à 14h30, et le 11 mars à 10h et 14h30

Avec les élèves du Conservatoire et de l'Académie supérieure de musique de Strasbourg-Hear.

Direction : Armand Angster

3 et 4 mai 2014

Le Trio de clarinettes

Armand Angster, Sylvain Kassap, Jean-Marc Foltz

Le Figuier Blanc, Argenteuil (95)

Avec la participation des élèves du Conservatoire

Concert du Trio : L'écrit et l'improvisé

Ketchak ! de Sylvain Kassap pour un ensemble de clarinettes

16 mai 2014 à 20h30

**Oratorio San Filippo Neri
Bologne, Italie**

Suona Francese

Concert hommage à Bruno Maderna

Œuvres de Maderna (*Serenata n°2, Serenata per un satellite*)

Créations italiennes de Paolo Aralla *Ricercare per B. M.*, **Marco Antonio Perez Ramirez** *Mon plus clair jour*, **Gilberto Cappelli** *Prima dell'alba*, et **Igor Ballereau** *Splendor*.

Ensemble Accroche Note

Françoise Kubler, soprano / Ayako Okubo, flûte / Armand Angster, clarinette / Thomas Gautier, violon / Grégoire Vallette, alto / Christophe Beau, violoncelle / Anne Vonau-Spannagel, harpe / Nina Maghsoodloo, piano, célesta / Sylvie Reynaert, percussions

Ensemble FontanaMIX

Lavinia Guillari, flutes / Marco Ignoti, clarinettes / Giovanni Hoffer, cors / Mario Mariotti, trompette / Valentino Corvino, violon / Sebastiano Severi, violoncelle / Emiliano Amadori, contrebasse / Stefano Malferrari, piano / Walter Zanetti, guitare électrique
Francesco La Licata, direction

19 Mai 2014 à 18h

**Ecole de Musique
Bouxwiller (67)**

Concert Pédagogique à destination des élèves de l'école de musique de Bouxwiller.
Oeuvres de Resanovic, Saarahio, Cage et Manoury

Ensemble Accroche Note

Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinette

23 Mai 2014 à 20h00

Ensemble de musique contemporaine

Auditorium de la Cité de la Musique, Strasbourg (67)

György Ligeti *Sippal, dobbal, nadihegedüvel* (2000) pour contre-ténor et 4 percussions
Direction : Emmanuel Séjourné

Philippe Manoury *Instants pluriels* (2007-2008) pour 2 ensembles, 20'
Direction : Armand Angster et Philippe Manoury

Pascal Dusapin *Aks* pour voix et ensemble (1987) 7'
Direction : Armand Angster

Sylvain Kassap *Riama* (2006) pour 2 flûtes, 2 clarinettes, 1 clarinette basse, 1 sax ténor, 2 violoncelle, 1 contrebasse, 1 piano 1 clavier percussion, 1 clavecin 16'
Direction : Armand Angster

Avec les élèves du Conservatoire et de l'Académie supérieure de musique de Strasbourg-Hear.

24 Mai 2014 à 20h30

**Théâtre Christiane Stroë
Bouxwiller (67)**

Nicola Resanovic *Alt.music.ballistix* (1995) pour clarinette et sons fixés 12'

Kaija Saariaho *Lonh* (1996) pour soprano et sons fixés 17'

John Cage *Fontana Mix* (1958) pour soprano, clarinette et sons fixés 10'

Philippe Manoury *Illud Etiam* (2013) pour soprano, clarinette et sons fixés 11'

Ensemble Accroche Note

Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinette / Olivier Meyer, assistant musical

19 Juin 2014 à 20h

**Festival ManiFeste
Saint-Merri, Paris (75)**

En partenariat avec l'Ircam

Philippe Leroux *Continuo(ns)* pour flûte, clarinette, violon, violoncelle, piano (1994), 13'30

Marco Momi *Almost Requiem* pour voix, clarinette, piano, percussion, alto, violoncelle, contrebasse, 15' - **Commande d'Etat - création**

Philippe Leroux *Je brûle, dit-elle un jour à un camarade* pour soprano solo (1990-1991), 10'

Pierre Jodlowski *Ombra della Mente* pour soprano, clarinette et live électronique, 27' **Commande d'Etat - création française**

Ensemble Accroche Note

Françoise Kubler, soprano, / Anne-Cécile Cuniot, flûte / Armand Angster, clarinette / Thomas Gautier, violon / Laurent Camatte, alto / Christophe Beau, violoncelle / Jean-Daniel Hégé, contrebasse / Michèle Renoul, piano / Sylvie Reynaert, percussions

29 juin 2014

**Festival des Forêts
Château de Pierrefonds, Compiègne (60)**

J.Brahms *Quintette* pour piano et cordes op.34 ,40mn

R.Schumann *Märchenerzählungen op.32* pour alto,clarinette et piano,14mn

R.Schumann *Adagio et Allegro* pour cor et piano op.70,11 mn

F.Schubert *Quartettsatz* pour quatuor à cordes D.703,10mn

W.Rabl *Quatuor* pour clarinette,violon,violoncelle et piano op.1 (1897,dédié à J.Brahms),24mn

G.Mahler *3 lieder du Knabenwunderhorn* pour voix et piano,12mn

R.Strauss *Alphorn* pour voix,cor et piano,6mn

J.Strauss *Valse de l'empereur* pour clarinette,quatuor à cordes et piano,13mn

C.St-Saëns *Fantaisie* pour harpe et violon op.124,11 mn

H.Berlioz *Air de Béatrice* extrait de "Béatrice et Bénédicte",10mn

G.Fauré *Châtelaine en sa tour* pour harpe, 4mn

G.Fauré *Pavane pour une infante défunte* pour cor et harpe,4mn

F.Borne *Fantaisie sur "Carmen"*pour flûte,violon,alto et violoncelle,12mn

M.Glinka *Mélodies* pour voix et piano,8mn

M.Glinka *Sonate* pour alto et piano,17 mn

P.Tchaïkovsky Pièces pour et violoncelle, 8mn

Ensemble Accroche Note
Ensemble Plage Musicale en Bangor

Les 2, 3 et 4 juillet 2014 à 20h30
Rencontres de Musique de Chambre
Eglise du Bouclier, Strasbourg (67)

Mercredi 2 juillet 2014

Gabriel Fauré *Deuxième Sonate* (1921) pour violoncelle et piano 18'
Andrew Waggoner *One kindness* (2009) pour clarinette, violon, violoncelle, piano 14'
Claude Debussy *Cinq poèmes de Charles Baudelaire* (1889) pour chant et piano 25'
Toru Takemitsu *Quatrain II* (1977) pour clarinette, violon, violoncelle et piano 17'

Ensemble Accroche Note

Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinette / Thomas Gautier, violon / Caroline Stinson, violoncelle / Michèle Renoul, piano

Jeudi 3 juillet 2014

Gustav Mahler *Lieder extraits de "Des Knaben Wunderhorn "* (1892-1895) pour chant et quatuor à cordes 12'
Claude Debussy *Sonate* (1915) pour flûte alto et harpe 17'
Gaetano Donizetti *Tibi soli peccavi* (1820) pour soprano, clarinette et quatuor à cordes et contrebasse 9'
Chiharu Wakabayashi *La trace de lumière* (2014) pour flûte seule 7' **Création**
Luciano Berio *Folksongs* (1964) pour soprano, flûte, clarinette, alto, violoncelle, harpe et percussions 23'

Ensemble Accroche Note

Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinette / Sandrine François, Kaori Wakabayashi, flûte / Laurent Camatte, alto / Christophe Beau, violoncelle / Jean-Daniel Hégé, contrebasse / Elodie Adler, harpe / Emmanuel Séjourné et Sylvie Reynaert, percussions

et le Quatuor Adastra

Julien Moquet, Emilie Gallet, violon / Marion Abeilhou, alto / David Poro, violoncelle

Vendredi 4 juillet 2014

Walter Rabl *Quartet en mib opus 1* (1896) pour clarinette, violon, violoncelle et piano 25'
Claude Debussy (David Walter) *Rapsodie* (1909) pour flûte, clarinette, quintette à cordes et harpe 8'
Chiharu Wakabayashi *Ten Kei* (2000) pour soprano et piano 7'
Maria Koval *Par conséquent opus 103* (2012) pour flûte, clarinette, violon, violoncelle et piano 10' **Création**
Franz Schubert *Totus in corde lanqueo* (1816) pour soprano, clarinette, violon, alto, violoncelle et contrebasse 6'
Johann Strauss (1889) / Arnold Schoenberg (1925) *Kaiserwalzer* (valse de l'Empereur) pour flûte, clarinette, quintette à cordes, piano 13'

Ensemble Accroche Note

Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinette / Sandrine François, flûte / Nathanaëlle Marie, Matthias Tranchant, violon / Laurent Camatte, alto / Christophe Beau, violoncelle / Jean-Daniel Hégé, contrebasse / Elodie Adler, harpe / Carine Zarifian, piano

14 au 25 juillet 2014

Belle Ile en Mer (56)

Plage musicale en Bangor

9 concerts et une académie

Programme réalisé avec le concours du festival Plage Musicale en Bangor

27 septembre 2014 à 11h

Festival Musica, Les Matinales

Salle de la Bourse, Strasbourg (67)

Ensemble de Musique Contemporaine du Conservatoire

Direction Armand Angster

Créations mondiales de Charles David Wajnberg, Etienne Haan et Aurélien Marion-Gallois

8 Octobre 2014 à 18h

Festival Musica

Salle de la Bourse, Strasbourg (67)

Christophe Bertrand *Dikha* (2001) pour clarinette (et clarinette basse) et électronique 9'

Pascal Dusapin *Volken* pour voix et piano 12' (2014) **commande Accroche Note –**

Création sur des textes de Goethe

Pascal Dusapin *By the way* pour clarinette et piano **commande Accroche Note – Création** 10' (2014)

Dai Fujikura *Being as one* (2013) pour voix, clarinette basse, violoncelle, 10' - **Commande d'Etat - Création**

Daniel D'Adamo *Two english poems by Borges*, soprano, flûte, clarinette, violon, violoncelle, piano (2013) 10'

Ensemble Accroche Note

Françoise Kubler, soprano / Anne-Cécile Cuniot, flûte / Armand Angster, clarinette / Thomas Gautier, violon / Christophe Beau, violoncelle / Wilhem Latchoumia, piano / Tom Mays électronique

19 Novembre 2014 à 19h

Festival Sound Ways

Composers House, Saint-Pétersbourg (Russie)

François Bousch Dualité miroirs (2012) pour soprano, clarinette et sons fixés 16'

Georges Aperghis Monomanies pour voix seule 14'

Nikola Resanovic Alt.music.ballistix pour clarinette et sons fixés 12'

Pascal Dusapin So full of shapes is fancy pour soprano et clarinette basse 6'

Pierre Boulez Domaines pour clarinette seule 10'

Philippe Manoury Illud Etiam pour soprano, clarinette et sons fixés 11'

Improvisations 8'

Ensemble Accroche Note

Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinette

27 Novembre 2014 à 20h30

Manca

Théâtre de l'Image et de la Photographie, Nice (06)

Philippe Manoury *Illud etiam* (2012-13) pour soprano, clarinette et électronique 11'

Mahir Cetiz *La plus étrange des créatures* pour voix, clarinette et électronique – **Création** –

Commande CIRM (2014) 15'

Pierre Jodlowski *Ombra della Mente* pour soprano, clarinette et live électronique,
27' Commande d'Etat

Ensemble Accroche Note

Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinette

Technique CIRM

Alexis Baskind et François Donato, réalisateurs informatique musicale / Camille Giuglaris,
ingénieur du son