

Portraits croisés – La Filature

Dusapin/Debussy (22-23/11/2002)

1. Ensemble Accroche Note (salle modu) : vendredi 20h30

Dusapin So full of shapes is fancy, soprano et clarinette basse
Debussy Sonate pour flûte, alto et harpe
Dusapin Ohé, clarinette et violoncelle
Dusapin Canto, soprano, clarinette et violoncelle
Debussy Syrinx, flûte
Dusapin Trio Rombach, clarinette, violoncelle et piano

2. Vanessa Wagner, piano (salle modu) : samedi 17h

Debussy Estampes
Dusapin 3 études
Debussy Chansons de Bilitis avec F. Kubler (soprano)

3. Rencontre avec le public Pascal Dusapin (salle de conf) : samedi 18h30

4. Quatuor Danel (grande salle) : samedi 19h30

Dusapin quatuor n°3
Debussy quatuor
Dusapin quatuor n°4

5. Les « I »

pièces solos (jouées en même temps dans des endroits différents (hall + salle de réunion) en ouverture des concerts ou à un autre moment)

Dusapin Il-li-ko, Ipso, Inside, I pesci, Ici, If, Itou, In nomine

Portraits croisés – La Filature

Aperghis/Schumann (18 et 19 janvier 2003)

1. Ensemble Accroche Note (salle modu) : samedi 17h

Aperghis	Sept crimes de l'amour, sop, clar et perc	10'
	Trio, clar, vcl et piano	11'
	Simulacre II, sop, clar basse et marimba	11'
Schumann	Fantasiestücke op. 88 version pour cla, vcl et piano	12'
Aperghis	Il gigante golia, sop, clar, vcl, perc et piano	9'

2. Ensemble Ars Nova dir : Ph Nahon (Grande salle): samedi 19h30

Aperghis	In extremis, ensemble	12'
	Faux mouvements, vl, alto et vcl	8'
Schumann	3 lieder orchestrés par Schöllhorn, Pesson, Aperghis	15'
Aperghis	Ruinen, trombone	8'
Aperghis	Babil, clar et ensemble	13'

3. Dany Rouet, piano – Françoise Kubler, soprano (salle Modu) : dimanche 14h30

Schumann	Carnaval opus 9	25'
Aperghis	Monomanies, soprano solo	17'

4. Rencontre avec le public Aperghis : dimanche 16h

5. Spectacle « théâtre musical » - Ensemble Reflex (Grande salle) : dimanche

17h

Schumann	Nachtstücke opus 23 (Dany Rouet : piano)	21'
Aperghis	Rotkäppchen, 2 clar, vl, sax, 2 pianos	50'

Portraits croisés – La Filature Pauset /Bach (4 et 5 avril 2003)

1. Accroche Note + Solistes du Parlement de Musique (Temple): vend 20h30

Pauset	De Aeternitate, sop solo	9'
Bach	BWV 54, voix d'alto, 2 violons, 2 altos et continuo	13'
Pauset	Eleusis, sop, cl et piano	15'
Bach	BWV 170, voix d'alto, hb d'amour, 2 violons, alto et continuo	23'
Pauset	De felicitatæ, sop solo	3'

2. Quatuor « Diotima » - Brice Pauset : clavecin (salle modu): samedi 17h

Bach	24ème prélude et fugue pour clavecin bien tempéré	12'
Pauset	3ème quatuor à corde	40'
Bach	fantaisie chromatique et fugue pour clavecin	12'

3. Rencontre avec le public – Brice Pauset : samedi 18h30

4. Ensemble Recherche (salle modu): samedi 19h30

Pauset	Huit Canons (création française), hbt d'am + 7 instrt. + chef	35'
Bach	1ère sonate, vcl piccolo + clavecin (BWV 1027)	12'
Pauset	In nomine, 8 musiciens	5'