

Dimanche 13 Mars 2005

Marc Monnet - Ludwig Van Beethoven

● Programme ●

11h: récital de piano **56'**

Valérie Bautz, piano

Monnet Imaginary travel (photos Wim Wenders) - avec électronique 16'

Beethoven Sonate Opus 110 20'

Monnet Troisième Regard - avec vidéo et électronique 20'

14h30 : **75'**

Quatuor à cordes Danel

mandoline : Calvo Florentino et piano : Aline Zylberajch

Beethoven
1796 Sonatines en do mineur et do majeur pour mandoline et piano forte 6'

Monnet quatuor n°5 18'

Beethoven
1796 Sonatine en mi bémol et thème et variations en Ré majeur pour mandoline et piano forte 6'

Beethoven
1825 Quatuor # 15, en la mineur, pour 2 violons, alto et violoncelle 45'

17h30 : **53'**

Ensemble Court-Circuit (15 musiciens + 1 chef) direction : P.A. Valade
Ensemble Accroche Note (3 musiciens)

Monnet / Ensemble Accroche Note
Chansons imprévues (1) / « Oui » soprano, clarinette 7'

Monnet / Ensemble Court-Circuit
Patatras cl,bn,2vla,2vlc,2cb à 5 cordes 8'

Monnet / Ensemble Accroche Note
Chansons imprévues (2) / « décapeur » soprano, clarinette basse et contrebasse 6'

Monnet / Ensemble Court-Circuit
Chant fêlé flûte, clarinette, violon, violoncelle, piano et électronique 12'

Monnet / Ensemble Accroche Note
Chansons imprévues (3) / « réparateur » soprano, contrebasse 5'

Monnet / Ensemble Court-Circuit
Siècle Pierre Tombeau fl,hb,cl,bn,cor, cordes 2.0.2.1.1. 10'

Monnet / Ensemble Accroche Note
Chansons imprévues (4) / « Bibilolobabitotomamimanino » soprano, petite clarinette 5'

Dimanche 9 janvier 2005

Ivan Fedele – Johannes Brahms

● Programme ●

11h : récital de piano

chuan qin, piano

Fedele	Etudes boréales	15'
Brahms	Op.119	15'
Fedele	Etudes Australes	25'

14h30 :

Ensemble Accroche Note (4 musiciens) et Quatuor à cordes Istrati

Fedele			
High	clarinette basse	CREATION	7'
Fedele			
Paroles y palabras	soprano et violoncelle		17'
Brahms			
Trio Opus 114 en lam	clarinette, violoncelle et piano		25'
Fedele			
Târ	quatuor à cordes		20'

17h30 :

Ensemble Algoritmo (10 musiciens + soliste + chef)

Mario Caroli, flûte

Marco Angius, direction

Fedele			
Mixtim (1989), musica rituale	fl, htb, clar, piano, vl, alto et vcl		16'
Brahms			
Piano quartet c minor op. 60 (1875)	piano, violon, alto, vcl		25'
Fedele			
Profilo in eco (1994-95)	flûte et ensemble		16'

Dimanche 14 novembre 2004

Betsy Jolas - Roland de Lassus

● Programme ●

11h: Récital Piano Percussion

Paolo Alvares, piano - Emmanuel Séjourné, percussion	42'
Lassus*	
3 Psaumes	piano et percussion 4'
Jolas	
Pièce pour	piano 8'30"
Lassus*	
O la che bon eco	piano et percussion 2'30
Jolas	
Music for Joan	piano et percussion 4'
Lassus*	
2 Cantiones sine textu	piano et percussion 4'
Jolas	
Etudes aperçues	percussion 4'50"
Jolas	
Chanson pour	piano 9'
Lassus*	
2 Cantiones sine textu	piano et percussion 4'
* Arrangement Jolas	

14h30 :

Solistes de Lyon-Bernard Tétu (8 voix)	42'20''
Jolas	
Sonnet (du Bellay) <i>satb</i>	(1947) 3'30
Arbres(du Bouchet) <i>smattb</i>	(1950) 4'
Et le reste(du Bouchet) " "	6'
Lassus	
Prophéties des Sybilles(4 extraits) <i>satb</i>	6'
Jolas	
Für Célia <i>affettuoso</i> (Jolas) <i>samtbb</i>	3'50"
Lassus	
O doux parler(Ronsard) <i>2xsatb</i>	5'
Jolas	
Chantdormantchant (Hugo,Shakesp,Anon.) <i>8v</i>	10'
Lassus	
O la,O che bon eccho <i>2xsatb</i>	4'

17h30 : spectacle de théâtre musical CREATION

Ensemble Accroche Note (7 musiciens) + Cie Heuclin- Houdart théâtre de figure (1 récitante + 2 ou 3 manipulateurs)	58'
L'Ascension du Mont Ventoux (texte de Pétrarque)	