

RENCONTRES DE MUSIQUE DE CHAMBRE
REPertoire
LISTE DES ŒUVRES JOUEES
CLASSEES ALPHABETIQUEMENT PAR COMPOSITEUR

Thomas Adès

Life Story (1993) pour soprano, deux clarinettes basses et contrebasse

Jean-Louis Agobet

Eclisses (2007) pour flûte, clarinette, violon, violoncelle et piano

Georges Aperghis (1945)

Trio, clarinette, violoncelle et piano

Jean Sébastien Bach (1685-1750)

Sei duettini Italiani 2 sopranos et 3 cors de basset
Sonate en mi mineur – BWV 1034 (1720) flûte et basse continue, 15'

Jean Chretien Bach (1735-1782),

Quintette en ut pour flûte, clarinette, violon, alto et basse continu (harpe, violoncelle), 15' (2007)

Johann Georg Heinrich Backofen (1768-1830)

Concertante (1800) cor de basset, violoncelle et harpe, 12'

Samuel Barber

Dover Beach (1936) pour soprano et quatuor à cordes

Bela Bartok (1881 – 1945)

5^e quatuor à cordes, quatuor à cordes, 20'
Contrastes, pour violon, clarinette et piano, 17'

Ludwig van Beethoven (1770 –1827)

Sonate pour violoncelle et piano n°4 violoncelle et piano
Trio en sib majeur opus 11 clarinette, violoncelle et piano 1798
Sonate n°2, pour violoncelle et piano, 20'
Quatuor opus.18 No.6, 1798-1800
Sonate opus 10 no 2 en fa majeur (1798) pour piano

Alban Berg (1885-1935),

Schliesse mir die Augen beide, soprano et piano, 10' (2007)

Luciano Berio (1925-2003)

Chamber Music soprano, clarinette, violoncelle et harpe, 7'
Folk Songs soprano et 7 instruments, 21'

Agnus 2 sopranos et 3 clarinettes 1971
4 Canzoni popolari soprano et piano
O King, pour soprano, fûte, clarinette, violon, violoncelle et harpe

Hector Berlioz

Nuits d'été (1841) pour soprano et piano
La captive (1832) pour soprano, violoncelle et piano

Georges Bœuf (1937)

Trio (2002) alto, clarinette basse et piano, 10' création de la commande d'Etat le 7/07/05

Giovanni Bottesini (1821-1889)

Deux mélodies pour soprano, contrebasse et piano

François Bousch

Wei Tsi, création, pour clarinette, piano et vibraphone, 6'

Johannes Brahms (1833-1897)

Trio opus 114 clarinette, violoncelle et piano
Zwei Gesänge opus 91 (1884) voix, alto et piano, 13'
Quintet avec clarinette opus 115 (1891) clarinette et quatuor à cordes, 45'
Trio, violon, cor, piano, 30' (2007)
Sonate opus 120 no 1 (1894) pour clarinette et piano

Benjamin Britten (1913-1976)

Folk Songs arrangement (1976) pour soprano et harpe, 10'
Sonate (1961) pour violoncelle et piano

André Caplet (1878-1925)

Conte fantastique d'après une histoire extraordinaire d'Edgar Poë : le masque de la mort rouge, harpe et quatuor à cordes et récitant, 16' (2007)

Elliott Carter

Clarinet Quintet (2007) pour clarinette et quatuor à cordes

Emmanuel Chabrier

L'invitation au voyage (1870) pour soprano, violoncelle et piano

Ernest Chausson

Chanson perpétuelle (1898) pour soprano, quatuor à cordes et piano

Dimitri Chostakovitch (1906-1975)

Trio n°1, violon, violoncelle et piano
7 Romances sur des textes d'Alexander Bloch (1970), soprano, violon, violoncelle et piano, 25'

Christian Dachez

El desdichado, pour soprano, fûte, clarinette, violon, violoncelle et percussions - création

Blessures d'ailes (2012) pour trio à cordes et clarinette – création

Claude Debussy (1862-1918)

Trio en sol violon, violoncelle et piano
Rhapsodie clarinette et piano
Trio (1915) flûte, alto et harpe, 17'
Prélude à l'après midi d'un faune flûte, clarinette, quintette à corde et harpe
Syrinx flûte seule 4'
Danses, pour harpe et cordes
Sonate pour violoncelle et piano 12'
Quatre mélodies, pour voix et harpe : Nuit d'étoiles / Fleurs des blés, Mandoline / Beau soir
Cinq poèmes de Charles Baudelaire (1889) pour chant et piano 25'
Sonate (1915) pour flûte alto et harpe 17'
(David Walter) *Rhapsodie* (1909) pour flûte, clarinette, quintette à cordes et harpe 8'

Edison Denisov

La vie en rouge, pour soprano, flûte, clarinette, violon, violoncelle, piano et percussions

James Dillon

A roaring Flame (1982) pour soprano et contrebasse

Karl Ditters Von Dittersdorf

Sonate en mib, pour alto et contrebasse

Gaetano Donizetti

Tibi soli peccavi (1820) pour soprano, clarinette et quatuor à cordes et contrebasse 9'

Paul Dukas (1865 – 1935)

Variations, Interlude et Finale sur un thème de Rameau piano solo

Pascal Dusapin (1955)

Two walking 2 sopranos
Ohé (1997) clarinette et violoncelle, 7'
Echo's Bones, pour soprano, clarinette et piano, 17'
Ictus (2010) pour clarinette basse
Now the Fields (2010) pour soprano, clarinette et violoncelle

Maurice Emmanuel (1862 – 1938)

In memoriam soprano, violon, violoncelle et piano

Manuel de Falla (1876-1946)

Soneto a Cordoba soprano et harpe, 5'
Concerto pour clavecin et cinq instruments
Psyché soprano, flûte, harpe et trio à cordes, 8'

Louise Farrenc (1804 – 1875)

Trio opus 44, clarinette, violoncelle et piano

Gabriel Fauré (1845 – 1924)

Trio opus 120 pour clarinette, violoncelle et piano

La bonne chanson opus 61 (1894) pour soprano, quintette à cordes et piano

Fantaisie (1898) pour flûte et harpe

Deuxième Sonate (1921) pour violoncelle et piano 18'

Ivan Fedele (1953)

Paroles y palabras pour soprano et violoncelle, 17'

Luc Ferrari (1929 – 2005)

Bonjour comment ça va ? pour clarinette, violoncelle et piano 1988

Giorgio Federico Ghedini

Tre canti di Shelley, pour soprano et piano 1934

Alberto Ginastera (1916-1983)

Cantos del Tucuman (1938) pour soprano, flûte, violon, harpe et percussion, 12'

Reinhold Gliere

Duos, pour violon et violoncelle

Christoph Willibald Gluck (1714-1787),

Reigen Seliger Geister, flûte et quatuor à cordes, 10' (2007)

Georg Friedrich Haendel (1685 – 1759)

Vier Deutsche Arien pour soprano, continuo + obligato

Joseph Haydn (1732-1809)

Quatuor à cordes opus 76 n°3 (« L'empereur ») (1797)

Trio (hob 4 : b1) (1781) clarinette, violon et violoncelle, 10'

Trio (hob 5 n°5) (1890) flûte, violoncelle et harpe, 10'

Zwei Duette 2 sopranos et 3 clarinettes

Trio 1 Hob IV (n.c.) clarinette, violon, violoncelle, 8'

Trio III Hob.IV Si b clarinette d'amour, violon, violoncelle

Trio Hob 15, pour flûte, violoncelle et harpe

Philippe Hersant (1948)

Nachtgesang pour clarinette, violon, violoncelle et piano

Paul Hindemith (1895-1963)

Quartett (1938) pour clarinette, violon, violoncelle, piano, 26'

Franz Anton Hoffmeister (1754 – 1812)

Quintett pour flûte, hautbois, cor de basset, alto et violoncelle

Klaus Huber (1924)

Ein Hauch von Unzeit (1972 – 1976), soprano, clarinette, violoncelle, accordéon, contrebasse, vibraphone

Leos Janacek (1854 – 1928)

1er Quatuor à cordes « Sonate à Kreutzer », 15'

Betsy Jolas (1926)

Motet IV - L'ascension du mont Ventoux pour soprano, flûte, clarinette, violon, violoncelle et harpe, 25'

Quatuor IV « avec clarinette » (1997) pour clarinette et trio à cordes, 10'

Trio à cordes « Les Heures » (1990) pour violon, alto, violoncelle, 25'

Lovemusic, flûte et clarinette basse, 11' création française (2007)

André Jolivet (1905-1974)

Alla Rustica pour flûte et harpe, 7'

Chant de Linos (1944), flûte, harpe, trio à cordes

Aram Katchaturian

Trio, pour clarinette, violon et piano

Zoltan Kodaly (1882-1967)

Duo pour violon et violoncelle opus 7 (1914) pour violon et violoncelle, 27'

Maria Koval

Par conséquent opus 103 (2012) pour flûte, clarinette, violon, violoncelle et piano 10'

Alexandre Krein,

Esquisses hébraïques, pour clarinette et quintette à cordes, 10'

Dominique Lemaître (1953)

Ptah (2003) pour clarinette basse, 7' - création le 8/07/04

Mantras (2008), soprano, clarinette, violoncelle et harpe – création le 3/07/08 (Fonds d'Action Sacem)

Philippe Leroux

Je brûle dit-elle un jour à un camarade, pour soprano

François-Bernard Mâche (1935)

3 chants sacrés (1984) pour soprano, 17'

Ivo Malec

Cantate pour elle (1966) pour soprano, harpe et sons fixés

Gustav Malher (1860-1911)

Trois lieder (1880) pour soprano et piano, 10'

Lieder extraits de "Des Knaben Wunderhorn " (1892-1895) pour chant et quatuor à cordes 12'

Bruno Mantovani

Metal, pour deux clarinettes

Alper Maral

Sessiz sakin (2008) pour violon seul

Bohuslav Martinu (1890-1959)

Trio, flûte, violoncelle et piano, H.300, 12' (2007)

Musique de chambre n°1, pour clarinette, violon, alto, violoncelle, harpe et piano, 18'

Jules Massenet

Elégie (1875) pour soprano, violoncelle et piano

François Meïmoun

Temps d'Absence (2011) pour soprano, flûte, clarinette, violoncelle et harpe 6'

Gian Carlo Menotti

Nocturne, pour soprano, harpe et cordes

Benoit Menut

Le baiser de marbre noir (2010) pour soprano, violoncelle, clarinette et piano

Olivier Messiaen (1908 – 1992)

Quatuor pour la fin du temps pour clarinette, violon, violoncelle et piano, 45'

Georges Migot (1891-1976)

Quatuor (1924) pour flûte, violon, clarinette et harpe, 17'

Darius Milhaud (1892-1974)

Adieu (1964) pour soprano, alto, flûte et harpe, 9'

Claudio Monteverdi (1567-1643),

Lamento d'Olimpia, soprano et basse continu (harpe et violoncelle), 10' (2007)

Lettere amorosa, Se i langidi miei sguardi, soprano, harpe, violoncelle

Zad Moulta

Saisons (2011) pour soprano clarinette alto violoncelle et harpe

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Duo en sol majeur K423 (1783)

violon et alto, 17'

Quintette en la majeur K581 (1789)

clarinette et cordes – 30'

Quatuor en Mib KV 374F

clarinette, violon, alto et violoncelle, 15'

Quatuor en Ré avec flûte

flûte, violon, alto et violoncelle

Quatuor en do avec flûte – K 285 b (1777)

flûte, violon, alto et violoncelle, 15'

Divertimento

3 cors de basset

Parto! Ma tu ben mio (extraits de la Clémence de Titus) soprano, clarinette et piano

Trio des Quilles – K. 498 en mib majeur (1786)

alto, clarinette, piano, 20'

Non piu di fiori (extrait de la Clemence de titus) soprano, cor de basset et piano, 10' (2007)
Quatuor n°1 en Si b KV 317D clarinette, violon, alto, violoncelle
Quintettsatz pour clarinette, cor de basset et trio à cordes
Adagio et Rondo K617, pour flûte, clarinette, alto, violoncelle et harpe, 11'
6 Nocturnes, pour trois voix et trois clarinettes, 15'

Sigismund Neukomm

Make haste, oh God, pour soprano, clarinette basse et quintette à cordes, 10'

Mishiru Oshima

Haiku, création, pour soprano, clarinette, violon, violoncelle et harpe, 10'

Luis de Pablo (1930)

Puntos de Amor pour soprano et clarinette
Cancion, soprano, clarinette, piano, 7' création française (2007)

Marco-Antonio Perez-Ramirez (1964)

Un Souffle (2003), soprano, violon, violoncelle, accordéon, percussions

Yves Prin (1933)

Cuatro Sonetos de Amor (2004) pour soprano et cinq instruments, 12' - création française le 7/07/05
Sirandanes Créoles, soprano et clarinette, 12' création (2007)

Sergei Prokofiev

Ouverture sur des thèmes juifs opus 34 (1919), pour clarinette, quatuor à cordes et piano 9'

Walter Rabl

Quartet en mib opus 1 (1896) pour clarinette, violon, violoncelle et piano 25'

Sergueï Rachmaninov (1873-1943)

Trio élégiaque n°1 (1892) pour violon, violoncelle et piano, 15'

Maurice Ravel (1875-1937)

Introduction et allegro pour harpe, flûte, clarinette et quatuor à cordes, 12'
Trio (1914) pour violon, violoncelle et piano, 25'
Sonatine (1905) pour flûte, violoncelle et harpe
Trois Chansons madécasses (1926) pour soprano, flûte, violoncelle, piano

Ottorino Respighi (1879-1936)

Il tramonto (le coucher du soleil) (1914) mezzosoprano et quatuor à cordes, 16'

Wolfgang Rihm (1952)

Chiffre IV (1983), clarinette basse, violoncelle, piano
Heine zu « Seraphine » (2006) pour soprano et piano

Gioacchino Rossini

Duetto, pour violoncelle et contrebasse, 10'

Albert Roussel

Sérénade op.30, pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe, 15'

Nino Rota (1911 – 1979)

Quintette (1935), flûte, hautbois, alto, violoncelle, harpe

Albert Roussel (1869 – 1937)

2 poèmes de Ronsard op. 26 / « Rossignol, mon mignon » - « Ciel, aer, et vens » sop et flûte, 8'

Camille St Saens

2 mélodies (Soirée en Mer / Enlèvement), pour soprano et piano, 10'

Pharoah Sanders

Kazuko (1979) pour clarinette basse, violoncelle, contrebasse et harpe

Fazil Say

Quartet Divorce (2010) pour quatuor à cordes

Alfred Schnittke

Sonate no 1 (1978) pour violoncelle et piano

Franz Schrecker (1878-1934),

Der Wind, violon, clarinette, cor, violoncelle, piano, 10' (2007)

Franz Schubert (1797-1828)

Quartett Satz en Ut Mineur (1820)

Der Hirt auf dem Felsen pour soprano, clarinette et piano

Introduction et variations sur le Lied "Trockne Blumen" D802, 19', flûte et piano (2007)

Auf dem Strom, soprano, cor, piano, 10' (2007)

Totus in corde lanqueo (1816) pour soprano, clarinette, violon, alto, violoncelle et contrebasse 6'

Franz Schubert / Bernard Cavanna (1951)

Lieder (2004), soprano, clarinette, violon, violoncelle, accordéon

Clara Schumann (1819 – 1896)

Quatre Lieder opus 12, pour soprano et piano

Robert Schumann (1810 – 1856)

Fantasiestücke opus 88 pour clarinette, violoncelle et piano

Märchenerzählungen, alto, clarinette et piano, opus 132, 14' (1853)

Opus 95, pour soprano et harpe, 10'

Quintette opus 44 (1842) pour quatuor à cordes et piano

L'amour et la vie d'une femme (1840) pour soprano et piano

Johann Strauss (1889) / Arnold Schoenberg (1925)

Kaiserwalzer (valse de l'Empereur) pour flûte, clarinette, quintette à cordes, piano 13'

Igor Stravinsky

Quatre chants russes, pour soprano et piano

Toru Takemitsu

Quatrain II (1977) pour clarinette, violon, violoncelle et piano 17'

Martino Traversa

Manhattan Bridge, 4 :30 am (2008) pour flûte, clarinette, violon, violoncelle et piano

Jean-Baptiste Vanhal (1739 – 1813)

Divertimento in G, violon, alto, contrebasse

Hector Villa Lobos (1887-1959)

Poema da Criança e sua Mama (1923) pour soprano, flûte, clarinette et violoncelle, 9'

Andrew Waggoner

Aus dem SchneeBuch, pour soprano, clarinette, violon et violoncelle - création – 8'

Deux Chansons sur Robert Desnos (2011) pour soprano et violon – Création – 9'

Le Nom (Upperline) (2006) pour violoncelle seul – 9'

One kindness (2009) pour clarinette, violon, violoncelle, piano 14'

Chiharu Wakabayashi

La trace de lumière (2014) pour flûte seule 7'

Ten Kei (2000) pour soprano et piano 7'

Carl Maria von Weber (1786 – 1826)

Grand Duo concertant, clarinette et piano

Quintette opus 34 (1815) pour clarinette et quatuor à cordes

Trio (1819) pour flûte, violoncelle et piano

Anton Webern (1883-1945)

Langsamer Satz (1905) pour quatuor à cordes

Iannis Xenakis

Zyia (1952) pour soprano, clarinette et piano

Alexander von Zemlinsky

Trio opus 3 (1896) pour clarinette, violoncelle et piano