

Présentation de l'année 2016

accroche
n o t e

2016 en bref...

39 concerts :

6 à Strasbourg :

Auditorium de la Cité de la Musique (29/04)

Rencontres d'Été de Musique de Chambre du 28 au 30/06 (3)

Festival Musica les 29/09 et 07/10 (2)

3 dans le reste de l'Alsace :

Bischwiller – MAC le 23/02 et 31/05 (3)

18 dans le reste de la France :

Plage Musicale en Bangor - Belle Ile du 16 au 22/07 (5)

Saint-Silvain-sous-Toulx du 18 au 20/08 (3)

Paris le 13/09, 15/10 (enregistrement) et 13/12

Annecy le 21/11

Reims du 25 au 27/11 (6)

12 à l'international :

Rotterdam – Pays-Bas le 24/01

Enschede – Pays-Bas le 28/01

Amsterdam – Pays-Bas le 29/01

Stuttgart – Allemagne le 06/02

Anvers – Belgique le 21/05

Jeffersonville – Etats-Unis du 28 au 31/07 (4)

Venise – Italie les 12 et 13/10 (2)

Istanbul – Turquie le 05/12

10 créations :

François Bousch – **commande d'Etat** – 29/04

Ivan Fedele – **commande Accroche Note** – 13/09

Ahmed Essyad – **commande Accroche Note** – 29/09

Yann Robin – **commande Accroche Note** – 12/10

François-Bernard Mâche – **commande Accroche Note** – 12/10

Mauro Lanza – **commande Accroche Note** – 12/10

Pascal Dusapin – **commande de la Biennale de Venise** – 12/10

Philippe Schoeller – **commande Accroche Note** – 12/10

François Narboni – **commande d'Etat et RadioFrance** – 15/10

Patrick Defossez – 25 au 27/11

38 reprises :

François-Bernard Mâche (4), Philippe Manoury (2), Luis Naon, Pierre Jodlowski, Georges Aperghis (2), Pascal Dusapin (4), Andrew Waggoner, Ivan Fedele (3), Jonathan Harvey, Martin Matalon, Oeuvres du Klang4 (18)

6 Actions Pédagogiques :

- Participation de jeunes musiciens professionnels issus du Conservatoire de Strasbourg
- Formation par Françoise Kubler, autour de la voix dans la musique contemporaine à destination des enseignants d'écoles primaires et d'écoles de musique sur le territoire de Bischwiller en partenariat avec l'Adiam67 et l'Education Nationale, suivie d'un concert éducatif à destination des élèves d'écoles et d'écoles de musique (23/02 et 31/05) et d'un concert tout public (31/05) à la MAC de Bischwiller
- Académie du Festival Plage musicale en Bangor à Belle Ile en Mer, du 17 au 24 juillet
- Direction des Ensembles contemporains pour les créations des jeunes compositeurs

(6/10) / Conservatoire et Académie supérieure de musique de Strasbourg-Hear

• Coordination de l'Opéra d'Ahmed Essyad *Mririda*, interprété par les étudiants de l'Académie Supérieure de musique de Strasbourg-Hear, et les jeunes choeurs de l'Opéra du Rhin, aboutissant sur la création dans le cadre du festival Musica les 24 et 25 septembre, à l'Auditorium de la Cité de la Musique et de la Danse, Strasbourg.

• Masterclasses pour les classes de voix et clarinette au Conservatoire d'Annecy le 22/11.

Productions

Disques et DVD

Sortie du disque de clarinette seule (Armand Angster) *Solo clarinet*

Sortie du DVD *Ombra* de Pierre Jodlowski (production Eole)

Concerts

Complicités avec le Conservatoire de Strasbourg (Cité de la Musique)

Rencontres d'été de musique de chambre (Eglise du Bouclier / Strasbourg)

Commandes

François Narboni, nouvelle oeuvre pour voix, clarinette, accordéon, percussions, contrebasse (commande Alla Breve – RadioFrance)

Complément : Tristan Murail, nouvelle oeuvre pour voix et ensemble

Complément : Philippe Schoeller *STEEL* pour ensemble

Résidences

Création d'un spectacle chorégraphique autour des oeuvres pour voix et électronique, *Lonh* de Kaija Saariaho et *Kengir* de François-Bernard Mâche, du 14 au 23/01 et du 03 au 15/10 au Centre Chorégraphique de Strasbourg

14 au 23 Janvier 2016

Résidence de travail LONH

Centre chorégraphique, Strasbourg (67)

Création d'un spectacle chorégraphique autour des oeuvres pour voix et électronique, *Lonh* de Kaija Saariaho et *Kengir* de François-Bernard Mâche

Françoise Kubler, soprano / Lena Angster, Marine Caro, Jessie-Lou Lamy-Chappuis, danse

Bassklarinet Festijn 2 (Pays-Bas)

24 Janvier 2016 à 20h30 à LantarenVenster, Rotterdam

28 Janvier 2016 à 20h00 au Wilminktheater, Enschede

29 Janvier 2016 à 20h30 au Bimhuis, Amsterdam

Oeuvres de Ig Henneman, Vanessa Lann, Héctor Moro, Pascal Dusapin, Enrique Raxach, Tobias Klein et improvisations

06 Février 2016 à 22h30

Eclat Festival

Hallen T2 und T3 des Theaterhaus, Stuttgart (Allemagne)

Manos Tsangaris *Einland (Isola)* pour voix et clarinettes-contrebasses (2015)

23 Février 2016 à 14h

Concert éducatif

MAC de Bischwiller (67)

En partenariat avec l'Adiam67 / à destination des élèves des écoles élémentaires de Geudertheim, Weyersheim, Hoerd, Bischwiller et du collège Maurois de Bischwiller

François-Bernard Mâche *Kengir* pour voix et sons fixés (1991, 10')

John Cage *Fontana Mix* pour soprano, clarinette et sons fixés (1958, 10')

Nicola Resanovic *Alt.music.ballistix* pour clarinette et sons fixés (1995, 12')

Philippe Manoury *Illud Etiam* pour soprano, clarinette et sons fixés (2013, 11')

Françoise Kubler, soprano / **Armand Angster**, clarinette / **Frédéric Apffel**, assistant musical

21, 22, 23, 24 Mars 2016

Bischwiller (67)

En partenariat avec l'Adiam67

4 jours de formation autour de la voix avec Françoise Kubler à destination des enseignants d'écoles primaires et d'écoles de musique sur le territoire de Bischwiller.

29 Avril 2016 à 20h

Complicités : Accroche Note / Conservatoire de Strasbourg

Auditorium de la Cité de la Musique, Strasbourg (67)

Luis Naon *Ultimos movimientos* pour voix, clarinette et électronique, 18' (2012)

François Bousch *Infini(s) silences* pour soprano, clarinette, violoncelle, harpe, accordéon et électronique commande de l'Etat - **création** (2016, 20')

Pierre Jodlowski *Ombra della mente* pour voix, clarinette et électronique 27' (2013)

Françoise Kubler, soprano / **Armand Angster**, clarinette / **Christophe Beau**, violoncelle / **Elodie Adler**, harpe / **Anthony Millet**, accordéon / **Frédéric Apffel**, électronique / **François Donato**, réalisateur informatique musicale / **Philippe Darnis**, régisseur lumières

21 Mai 2016

Multiphonics Festival

Antwerpen (Belgique)

31 Mai 2016 à 14h et 20h

MAC de Bischwiller (67)

En partenariat avec l'Adiam67

Georges Aperghis *Couplets* pour voix, clarinette-contrebasse (1989, 10')

Georges Aperghis *Corps à corps* pour percussions (1979, 10')

Georges Aperghis *Sept crimes de l'amour* pour voix, clarinette, percussion (1975, 12')

Françoise Kubler, soprano / **Armand Angster**, clarinette / **Camille Emaile**, percussions

Les 28, 29 et 30 Juin 2016 à 20h30
Rencontres de Musique de Chambre
Eglise du Bouclier, Strasbourg (67)

Mardi 28 Juin

Gabriel Fauré / David Walter *Pélleas et Mélisande* pour flûte, clarinette, harpe et quintette à cordes 20'

André Jolivet *Chant de Linos* pour flûte et piano (1944, 12')

Giacinto Scelsi *Taiagaru* (2 Invocations) pour soprano solo (1962, 5')

Isabel Mundry *Spiegel Bilder* pour clarinette et accordéon (1996, 12')

Gustav Mahler / Arnold Schoenberg *Lieder eines Fahrenden Gesellen* pour voix, flûte, clarinette, quintette à cordes, piano, accordéon et percussions (1920, 18')

Françoise Kubler, soprano / **Rowan Hamwood**, flûte / **Armand Angster**, clarinette / **Quatuor Adastra** (Julien Moquet, Emilie Gallet : violons – Marion Abeilhau, alto – David Poro : violoncelle) / **Jean-Daniel Hégré**, contrebasse / **Anne Vonau-Spannagel**, harpe / **Marie-Andrée Joerger**, accordéon / **Nina Maghsoodloo**, piano / **Sylvie Reynaert**, percussions

Mercredi 29 Juin

Dmitri Chostakovitch *Trio no1 opus 8* pour violon, violoncelle et piano (1923, 13')

Pascal Dusapin *By the way* pour clarinette et piano (2014) 11'

Arnold Schoenberg *Pierrot Lunaire* pour soprano, flûte, clarinette, violon, alto violoncelle et piano (1912, 35')

Françoise Kubler, soprano / **Giulio Francesconi**, flûte / **Armand Angster**, clarinette / **Thomas Gautier**, violon / **Angèle Pateau**, alto / **Christophe Beau**, violoncelle / **Wilhem Latchoumia**, piano

Jeudi 30 Juin

Joseph Haydn "*Zwei Duette*", *Saper vorrei se m'ami* et *Guarda qui che le vedrai* pour deux voix et trois clarinettes (1803, 10')

Johann Sebastian Bach / Harrison Birtwistle *Five choral preludes* pour voix et trois clarinettes (1984, 18')

Darius Milhaud *Cocktail aux clarinettes* pour baryton et trois clarinettes (1921, 2')

Georges Aperghis *Trois couplets* pour voix et clarinette-contrebasse (1989, 12')

Wolfgang Amadeus Mozart *Six Nocturnes* pour trois voix et trois clarinettes (1787-88, 14')

Gioachino Rossini *Duo des Chats* pour deux voix et trois clarinettes (1969, 5')

Françoise Kubler, soprano / **Leandro Marziotte**, contre-tenor / **Alvaro Vallès**, baryton
Armand Angster, **Adam Starkie**, **Laurent Will**, clarinette, cor de basset, clarinette basse

16 au 22 Juillet 2016

Belle Ile en Mer (56)

Plage musicale en Bangor

5 concerts et une académie

Programme réalisé avec le concours du festival Plage Musicale en Bangor

28, 29, 30 et 31 juillet 2016

Weekend of Chamber Music festival

Jeffersonville (USA)

Oeuvres de Dusapin, Moulta, Waggoner, Saint Saëns, Cablet, Weesner

Arnold Schoenberg *Pierrot Lunaire* pour soprano, flûte, clarinette, violon, alto, violoncelle, piano (1912, 35')

Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinette

18, 19 et 20 Août 2016

Festival Le Bruit de la Musique Saint-Silvain-sous-Toulx (23)

Jeudi 18 Août

Bernard Cavanna *Goutte d'or blues* pour clarinette et sons fixés
Georges Aperghis *A bout de bras* pour 2 clarinettes (1989, 5')
Pierre Boulez *Domaines* pour 3 clarinettes
+ compositions du Trio de clarinettes

Armand Angster, Jean-Marc Foltz, Sylvain Kassap : clarinettes

Vendredi 19 Août

François-Bernard Mâche *Kengir* pour voix et sons fixés (1991) 20'
John Cage *Fontana Mix* (1958) pour soprano, clarinette et sons fixés 10'
Nicola Resanovic *Alt.music.ballistix* (1995) pour clarinette et sons fixés 12'
Philippe Manoury *Illud Etiam* (2013) pour soprano, clarinette et électronique 11'
Improvisations

Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinette

Samedi 20 Août

György Ligeti *Trois lieder sur des textes de Sándor Weöres* pour soprano et piano (1947, 6')
Iannis Xenakis *Charisma* pour clarinette et violoncelle (1971, 4')
Ivan Fedele *Paroles y palabras* pour soprano et violoncelle (2001, 12')
Alban Berg *Quatre pièces opus 5* pour clarinette et piano 8'
Jonathan Harvey *Chu* pour voix, clarinette et violoncelle (2002, 11')
Improvisations

Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinette / Christophe Beau, violoncelle /
Cécile Steffanus, piano

13 Septembre 2016 à 19h30

Fondation de France / Prix Hoenninger d'Ivan Fedele Institut Culturel Italien, Paris (75)

Paroles y palabras pour soprano et violoncelle (2001, 17')
High pour clarinette basse (2005, 7')
Haru Haikus pour voix, clarinette, violoncelle, percussions - commande Accroche Note 2011,
18' création

Françoise Kubler, soprano, / Armand Angster, clarinette / Christophe Beau, violoncelle /
Emmanuel Séjourné, percussions

24 et 25 Septembre 2016

Festival Musica Auditorium de la Cité de la Musique, Strasbourg (67)

Création de l'Opéra d'Ahmed Essyad *Mirida* par les étudiants de l'Académie Supérieure de
musique de Strasbourg-Hear, et les jeunes choeurs de l'Opéra du Rhin.
Direction : Leo Warynski
Coordination : Armand Angster

29 Septembre 2016 à 18h30

Festival Musica

Salle de la Bourse, Strasbourg (67)

Alberto Posadas *Sinolon* pour clarinette seule (2000) 11'19

Ahmed Essyad *Lettre d'amour* pour soprano, clarinette, violoncelle, contrebasse et harpe
15' - commande AN 2012 **création**

Christophe Bertrand *La chute du rouge* pour clarinette, violoncelle, piano et vibraphone
(2000) 7'

Martin Matalon *La Carta* pour soprano, clarinette, accordéon, percussions et électronique
15'

Françoise Kubler, soprano / **Armand Angster**, clarinette / **Laurent Camatte**, alto /
Christophe Beau, violoncelle / **Hélène Breschand**, harpe / **Marie-Andrée Joerger**,
accordéon / **Emmanuel Séjourné**, percussions

03 au 15 Octobre 2016

Résidence de travail LONH

Centre chorégraphique, Strasbourg (67)

Création d'un spectacle chorégraphique autour des oeuvres pour voix et électronique, *Lonh*
de Kaija Saariaho et *Kengir* de François-Bernard Mâche

Françoise Kubler, soprano / Lena Angster, Marine Caro, Jessie-Lou Lamy-Chappuis, danse /
Mathilde Melero, scénographie / Suzon Michat, lumières

06 Octobre 2016 à 18h30

Festival Musica, Les Matinales

Ensemble de Musique Contemporaine du Conservatoire

Salle de la Bourse, Strasbourg (67)

Direction : Armand Angster

Créations mondiales des élèves de la classe composition de Philippe Manoury et Daniel
D'Adamo du Conservatoire de Strasbourg, interprétées par les étudiants du Conservatoire et
de la HEAR.

07 Octobre 2016 à 18h30

Festival Musica

Salle de la Bourse, Strasbourg (67)

KLANG4 - création

Françoise Kubler : soprano, percussions, récit / **Armand Angster** : clarinette et
saxophone / **Pablo Valentino** : sampler et platines / **Yérri-Gaspar Hummel** : électronique

Ce quartet est une redéfinition moderne du répertoire d'aujourd'hui. De Stockhausen à
Aphex Twin et au travers des instruments modernes, l'énergie musicale du KLANG4 tinte ses
créations et ses échanges autour des métissages musicaux. Inspiré des sons électro-
acoustiques émanant des platines, KLANG4 revisite les sonorités des musiques d'avant
garde pour nourrir ses concerts.

12 Octobre 2016 à 20h

Biennale de Venise (Italie)

Sala delle Colonne de Cà Giustinian (Italie)

Yann Robin *Trio basso* pour clarinette basse, violoncelle, contrebasse - commande AN 2012 création 8-10'

François-Bernard Mâche *Reflets* pour voix, clarinette et sons fixés, Commande Accroche Note 11' création

Mauro Lanza *Tutto ciò che è solido si dissolve nell'aria* pour flûte, clarinette, alto, violoncelle, piano, percussions 10' Commande Accroche Note **Création**

Pascal Dusapin *Beckett's Bones* pour soprano, clarinette, piano commande Biennale de Venise 17' **Création**

Philippe Schoeller *S.T.E.E.L.* pour clarinette basse, alto, violoncelle, piano, commande Accroche Note 12-14min. **Création**

Françoise Kubler, soprano / **Anne-Cécile Cuniot**, flûte / **Armand Angster**, clarinette / **Laurent Camatte**, alto / **Christophe Beau**, violoncelle / **Nicolas Crosse**, contrebasse / **Wilhem Latchoumia**, piano / **Emmanuel Séjourné**, percussions

13 octobre 2016 à 23h

Biennale de Venise (Italie)

Sala delle Colonne de Cà Giustinian (Italie)

KLANG4 VENEZIA

Françoise Kubler : soprano, percussions, récit / **Armand Angster** : clarinette et saxophone / **Pablo Valentino** : sampler et platines / **Yérri-Gaspar Hummel** : électronique / **Frédéric Apffel**, ingénieur du son

15 octobre 2016

Enregistrement pour l'émission Alla Breve

Studio 107 de RadioFrance, Paris (75)

François Narboni *Standards* pour voix, clarinette, accordéon, percussions, contrebasse (2016) Commande RadioFrance. **Création** 10'

Françoise Kubler, soprano / **Armand Angster**, clarinette / **Anthony Millet**, accordéon / **Jean-Daniel Hégré**, contrebasse / **Emmanuel Séjourné**, percussions

Diffusion sur France Musique, Alla Breve

Extraits du 07 au 11 novembre 2016 / Diffusion intégrale : samedi 12 novembre

21 Novembre 2016 à 20h30

Festival Sons d'Automne

Salle Pierre Lamy, Annecy (74)

KLANG4 : **Françoise Kubler** : soprano, percussions, récit / **Armand Angster** : clarinette et saxophone / **Pablo Valentino** : sampler et platines / **Yérri-Gaspar Hummel** : électronique / **Frédéric Apffel**, ingénieur du son

22 Novembre 2016 à 14h00

Masterclasses voix et clarinette

Conservatoire de Région, Annecy (74)

Du 25 au 27 Novembre 2016

Cadenza Onirica, concert-déambulation

Le Cellier, Reims (51)

6 concerts

Compositions de Patrick Defossez et Anne-Gabriel Debaecker

Ensembles Duo Autres Voix, Voix de Stras' et Accroche Note

Françoise Kubler, soprano / **Armand Angster**, **Adam Starkie**, **Laurent Will**, **Sara Taboada**, clarinettes basses

05 Décembre 2016 à 20h00

Kadiköy Belediyesi Süreyya Opera

Istanbul (Turquie)

Arvo Pärt *Fratres* (12')

Hasan Uçarsu *String Quartet* (18')

Carl Maria von Weber *Clarinet Quintet opus 34* (37')

Quatuor Borusan et Armand Angster

13 Décembre 2016 à 20h00

Fondation Cartier / Soirée Nomade

Galerie de l'évolution au Muséum d'Histoire naturelle, Paris (75)

François-Bernard Mâche

Korwar pour clavecin et électronique 14'40

Sopiana pour flûte, piano et électronique 10'30

Reflets pour soprano, clarinette et électronique 11' **création française**

Création mondiale pour piano et électronique 8 à 10'

Chikop pour soprano, flûte, clarinette, violon, violoncelle, piano, percussions et électronique 17'

Françoise Kubler, soprano / **Anne-Cécile Cuniot**, flûte / **Armand Angster**, clarinette / **Rosalie Adolf**, violon / **Christophe Beau**, violoncelle / **Cécile Steffanus**, piano / **Emmanuel Séjourné**, percussions