

Présentation de l'année 2018

accroche
n o t e

2018 en bref...

23 concerts :

10 à Strasbourg :

Auditorium de la Cité de la Musique le 22/01, 16/02 et 26/03 (3)

Librairie Kléber le 24/03

Concert de Pâques le 30/03

Rencontres d'Été de Musique de Chambre du 26 au 28/06 (3)

Festival Musica le 23/09

Festival Musica le 27/09

1 dans le reste de l'Alsace :

Bouxwiller le 13/10

11 dans le reste de la France :

Nice le 16/03

Belle Ile en mer du 15 au 27/07 (9)

Annecy le 21/11

1 à l'international :

Rotterdam le 18/05

8 Créations :

Laurent Dehors, Trio de clarinettes (3), Gérard Condé, Jean-François Charles, Edith Canat de Chizy, Jonathan Pontier

15 Reprises :

Sanae Ishida, Ivan Fedele, François-Bernard Mâche (2), Philippe Manoury (2), Klang4 (6), Luis Naon, François Bousch, Georges Aperghis

8 Actions Pédagogiques :

- Masterclasse autour de la voix par Françoise Kubler à l'Académie Rainier III à Monaco
- Clarinet Story, avec les classes de clarinette du Conservatoire de Strasbourg autour de la création de Laurent Dehors (concerts scolaires le 15 et 16/02)
- Participation de jeunes musiciens professionnels issus du Conservatoire de Strasbourg
- Masterclasse de Walter Zimmermann pour la classe de composition de l'académie Supérieur de Strasbourg (HEAR) le 26/03
- Académie du Festival Plage musicale en Bangor à Belle Ile en Mer, du 15 au 27/07
- Académie de musique contemporaine (Ensemble Linéa) du 27/08 au 02/09
- Direction des Ensembles contemporains pour les créations des jeunes compositeurs en septembre / Conservatoire et Académie supérieure de musique de Strasbourg-Hear
- Masterclasses autour du rapport texte/musique pour les classes de voix, clarinette, percussions du Conservatoire d'Annecy le 20/11.

Productions

Disques et DVD

Production et sortie du disque *En Echo* pour voix et clarinette (oeuvres de Mantovani, Naon, Donatoni, Manoury) le 14/09

Concerts

Complicités avec le Conservatoire de Strasbourg (Cité de la Musique)

Coproduction des concerts Clarinet Story avec Jazz d'Or

Coproduction du festival de musique de chambre de Belle-Ile
Concert de Pâques et les Rencontres d'été de musique de chambre (Eglise du Bouclier /
Strasbourg)

Commandes

Jonathan Pontier (co-commande Accroche Note et Musica), Oscar Bianchi (commande d'Etat),
Ivan Fedele (commande Accroche Note), Alexander Radvilovich (commande Accroche Note)

22 Janvier 2018 à 20h00

Expressions Japonaises

Auditorium de la Cité de la Musique, Strasbourg (67)

Toru Takemitsu *Quatrain II* pour clarinette, violon, violoncelle et piano (1977) 14'

Traditionnel *Jongara-bushi* pour shamisen seul

Sanae Ishida *Poèmes enchaînés* pour soprano, clarinette, violoncelle, percussion, piano 13'
(2016)

Compositeur inconnu *Ya-Hun* pour 5 timbales 10'

Chiharu Wakabayashi *Ten Kei* pour soprano et piano 9' (2000)

Traditionnel *Sakura-Sakura* pour shamisen seul

Ivan Fedele *Haru Haiku* pour soprano, clarinette, violoncelle, percussions (2016) 19'

Ensemble Accroche Note

Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinette / Thomas Gautier, violon / Caroline Stinson
et Christophe Beau, violoncelle / Wilhem Latchoumia, piano / Sylvie Reynaert, percussions /
Emmanuel Séjourné, direction et percussions

Hideaki Tsuji, shamisen

Classe de percussions de l'Académie supérieure de musique de Strasbourg/HEAR (*Ya-Hun*)

Mélanie Gaudin, Johann Peterschmitt, Pit Dahm, Victor Lodéon et Marin Miura : timbales

23 au 28 Janvier 2018

Masterclasse autour de la voix, Françoise Kubler

Académie Rainier III, Monaco

16 Février 2018

Clarinet Story

Auditorium de la Cité de la Musique, Strasbourg (67)

14h00 : concert scolaire Etudiants de l'Académie + création de Laurent Dehors

20h00 : concert tout public

Le Trio de Clarinettes ANGSTER/KASSAP/FOLTZ invite Laurent DEHORS : 4 créations

Etudiants de l'Académie, professeurs du CRR et création de Laurent Dehors (commande de l'Etat
Français)

16 Mars 2018 à 20h00

Le Trio de clarinettes

Conservatoire National de Nice (06)

Oeuvres de Georges Aperghis, Pierre Boulez, Bernard Cavanna et musique du Trio.
Armand Angster, Jean-Marc Foltz, Sylvain Kassap : clarinettes

24 Mars 2018 à 16h00

Musiques éclatées

Librairie Kléber, Strasbourg (67)

En partenariat avec **Elektramusik**

François-Bernard Mâche *Kengir* pour voix et sons fixés (1991, 10')

John Cage *Fontana Mix* pour soprano, clarinette et sons fixés (1958, 10')

Nicola Resanovic *Alt.music.ballistix* pour clarinette et sons fixés (1995, 12')

Philippe Manoury *Illud Etiam* pour soprano, clarinette et sons fixés (2013, 11')

Françoise Kubler, soprano / **Armand Angster**, clarinette / **Frédéric Apffel**, assistant musical

26 Mars 2018

Concert et masterclasse autour de la musique de Walter Zimmermann

Cité de la Musique, Strasbourg (67)

En partenariat avec le Labex **GREAM** et l'**Université de Strasbourg**

09h30 à 11h30 : Masterclasse du compositeur dans la classe de Daniel D'Adamo, ouverte au public. Salle 156.

20h00 : Concert de l'Ensemble Accroche Note à l'Auditorium.

Walter Zimmermann

The Edge pour soprano, clarinette, piano, violoncelle et sons fixés (1994)

Wüstenwanderung pour piano (1986)

Klangfaden pour clarinette basse, harpe, glockenspiel (1983)

The Paradoxes of love pour soprano et clarinette (1987)

Echoes / umbrae Idearum pour soprano, flûte basse, cor de basset, violon, alto, violoncelle (2000)

Ensemble Accroche Note

Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinette et direction / Christophe Beau, violoncelle / Pavlos Antoniadis, piano / Anne Vonau-Spannagel, harpe / Emmanuel Séjourné, percussions

Etudiants du Conservatoire et de la HEAR de Strasbourg

Céline Lavenas, flûte / Justin Friehe, cor de basset / Serena Manganas, violon / Amélie Valdès, alto / Antoine Martynciow, violoncelle

30 Mars 2018 à 20h30

Concert de Pâques

Eglise du Bouclier, Strasbourg (67)

Wolfgang Amadeus Mozart *Divertimento n°1* pour trois cors de basset (1783)

Gérard Condé *Le mont des oliviers*, cantate pour soprano, cor de basset et percussions (2017) - création

Jean-Jacques Werner *Melencolia* pour clarinette et accordéon (2011)

Polyphonies médiévales (XIII^e siècle), transcriptions de **Gérard Geay**, pour soprano et trois clarinettes en la (2017)

Klaus Huber *Ein hauch von Unzeit* pour soprano, accordéon et clarinette (1972)

Françoise Kubler, voix / Armand Angster, Justin Friehe et Laurent Will, clarinettes / Marie-Andrée Joerger, accordéon / Clément Losco, percussions

18 Mai 2018 à 21h30
Classical Next
Rotterdam, Pays-Bas

KLANG4 : **Françoise Kubler** : soprano, percussions, récit / **Armand Angster** : clarinette et saxophone / **Pablo Valentino** : sampler et platines / **Yérri-Gaspar Hummel** : électronique / **Frédéric Apffel**, ingénieur du son

Du 26 au 28 Juin 2018 à 20h30
18° Rencontres d'Eté de Musique de chambre
Eglise du Bouclier, Strasbourg (67)

Mardi 26 juin : Hommage à Olivier Greif

Philippe Hersant *Im fremden Land* pour clarinette, quatuor à cordes, piano (2003)
Sergueï Rachmaninov *Trois Romances* pour soprano et piano (1894-1912)
Je l'ai aimé pour mon malheur / Ne sois pas triste ! / Vocalise
Johannes Brahms *Quintette en fa mineur opus 34* pour quatuor à cordes et piano (1864)

Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinette / Nathanaëlle Marie et Saskia Lethiec, violons / Laurent Camatte, alto / Christophe Beau, violoncelle / Alexandre Gasparov, piano

Mercredi 27 juin : Concert de musique hongroise

György Ligeti *Etudes n°8 et 1* pour piano : *Fem et Désordre* 5'30 (1985-2001)
György Kurtag *Three old Inscriptions opus 25* pour soprano et piano 7' (1986)
György Ligeti *Etudes n° 3 et 2* pour piano : *Touches bloquées et Cordes à vide* 5'50 (1985-2001)
Béla Bartok *Contrastes* pour clarinette, violon, piano 18' (1938)
György Ligeti *Etudes n° 5 et 6* pour piano : *Arc-en-ciel et Automne à Varsovie* 8'30 (1985-2001)
György Kurtag *Hommage à R. Sch.* pour clarinette, alto et piano 12' (1990)
Peter Eötvös *Natascha Trio* pour soprano, clarinette, violon, piano 5' (2006)

Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinette / Thomas Gautier, violon / Laurent Camatte, alto / Wilhem Latchoumia, piano

Jeudi 28 juin : En écho

Luigi Nono *La Fabbrica Illuminata* pour soprano et sons fixés (1964)
Luis Naon *Ultimos Movimientos* pour soprano, clarinette et électronique 2013)
Jean-François Charles *Nattie's Air* pour soprano, clarinette basse et électronique (2018) – création
François Bousch *Dualité Miroirs* pour soprano, clarinette et sons fixés (2012)
Philippe Manoury *Illud Etiam* pour soprano, clarinette et électronique (2013)

Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinette / Frédéric Apffel, ingénieur du son

16 au 27 Juillet 2018
Festival de Musique de chambre
Belle Ile en Mer (56)

9 Concerts et 1 Académie

Programme réalisé avec le concours du festival Plage Musicale en Bangor
Création d'Edith de Canat de Chizy, *Sound and silence* pour soprano, clarinette et percussions –
commande du Festival de Musique de chambre

27 Août au 02 Septembre 2018

5° Académie Internationale d'été de musique contemporaine

Cité de la Musique et de la Danse, Strasbourg (67)

Production : Ensemble Linéa

Françoise Kubler, soprano

8 au 19 Septembre 2018

Résidence de travail LONH

Théâtre du Vieux Marché au Grain, Bouxwiller (67)

Création le 27 septembre 2018 à 18h30 au TJP Grande Scène, dans le cadre du Festival Musica Strasbourg

Résidence de travail d'un spectacle chorégraphique autour des oeuvres pour voix et électronique,
Lonh de Kaija Saariaho et *Kengir* de François-Bernard Mâche

Accroche Note

Françoise Kubler, soprano

Compagnie RN7

Lena Angster, Marine Caro, Jessie-Lou Lamy-Chappuis, danse / Mathilde Melero, scénographie et costumes / Suzon Michat, lumières

14 Septembre 2018

Sortie du disque En Echo

Label : TAC / Distribution : Absilone

Coproduction : Accroche Note et TAC

Soutenu par MFA, Festival Musica et Selmer

Françoise Kubler, soprano et Armand Angster, clarinette

1. Franco Donatoni *Cinis* pour voix et clarinette basse (1988)
- 2 - 8. Luis Naon *Ultimos Movimientos* pour voix, clarinette et électronique (2013)
2. Puntuaciones
3. Materia es el motivo
4. Onán En La Escritura
5. Madre Materia
6. Métrica
7. Pasan los Muertos
8. Hastio De La Trama
9. Bruno Mantovani *Cantate n°2* pour soprano et clarinette (2008)
10. Philippe Manoury *Illud Etiam* pour voix, clarinette et live electronic (2013)

Prise de son et mixage : Frédéric Apffel (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10) et Julien Rigaud (9)
Enregistrement à Strasbourg à l'Eglise du Bouclier : 1 le 06/12/2017, 10 le 03/07/2017 ; à la Cité de la Musique et de la Danse : de 2 à 8 le 30/04/2017, 9 le 05/11/2017.

23 Septembre 2018 à 17h00

Festival Musica Auditorium de la Cité de la Musique, Strasbourg (67)

Au bonheur des dames, film de Julien Duvivier

Musique : Jonathan Pontier (création – co-commande Accroche Note et Festival Musica)

Françoise Kubler, voix (enregistrements) / Armand Angster, clarinettes / Christophe Beau, violoncelle / Marie-Andrée Joerger, accordéon / Christelle Séry, guitare électrique / Jonathan Pontier, échantillonneur / Frédéric Apffel, ingénieur du son.

29 Septembre 2018 à 11h00

Ensemble de Musique Contemporaine du Conservatoire Festival Musica, Auditorium de FR3, Strasbourg (67)

Direction : Armand Angster

Créations mondiales des élèves de la classe composition de Daniel D'Adamo du Conservatoire de Strasbourg, interprétées par les étudiants du Conservatoire et de la HEAR.

13 Octobre 2018

Musiques au Pays de Hanau Eglise de Bouxwiller (67)

Jean-Sébastien Bach *Prélude et Fugue en ré mineur BWV 875* pour accordéon

Franz Schubert *Quatre Lieder* pour soprano et accordéon : An die Musik, Gretchen am Spinnrad, Du bist die Ruh, Heidenröslein

Jean-Jacques Werner *Melencolia* pour clarinette et accordéon

Carl Maria von Weber *Cavatine du Freischütz* pour soprano, clarinette et accordéon

Manuel De Falla *Trois chansons populaires* pour soprano et accordéon : Asturiana, Polo, Nana

Olivier Urbano *Bethléem Doloris* pour clarinette et accordéon

Gustav Mahler *Lieder eines fahrenden Gesellen* pour soprano, clarinette et accordéon

Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinette / Marie-Andrée Joerger, accordéon

20 et 21 Novembre 2018 à 19h30

Festival Sons d'Automne, Annecy (74)

20 Novembre de 15h00 à 18h00 : Masterclasses autour du rapport texte/musique pour les classes de voix, clarinette, percussions du Conservatoire d'Annecy.

21 Novembre à 19h30 : Concert des oeuvres de **Georges Aperghis**

Monomanies 1 et 2, soprano (1991, 3')

Trois couplets, voix, clarinette-contrebasse (1989, 12')

Simulacre 4, clarinette basse (1996, 7')

Sept crimes de l'amour, voix, clarinette, percussion (1975, 10')

Corps à corps (1979 8')

Il Gigante Golia, voix, clarinette, piano, percussion (1975, 10')

Françoise Kubler, voix / Armand Angster, clarinette / Miren Adouani, piano / Camille Emaile, percussions