

Ensemble Accroche Note / Créations

Jean-Louis Agobet	<i>Eclisses</i>	Fl,cl,vl,vcl,po (2010)
Claudio Ambrosini	<i>Le Moine (musique pour la danse)</i>	sop., clarinette, piano et percussion (1992, 60')
Georges Aperghis	<i>Cinq couplets</i> <i>Duos</i> <i>Simulacre 1</i> <i>Simulacre 2</i> <i>Simulacre 3</i> <i>Simulacre 4</i> <i>Trio*</i> <i>Volte Face</i> <i>Crisscross</i>	voix, clarinette-contrebasse (1989, 20') 2 clarinettes (1995, 5') voix, clarinette, percussion (1992, 12') soprano, clarinette basse, marimba (1995, 11') soprano, deux clarinettes, marimba (1996, 12') clarinette basse (1996, 7') clarinette, violoncelle et piano (1998, 12') Alto (1998, 12') clairinette basse (2010) 5'
Igor Ballereau	<i>Pou Pocket Songs I</i> <i>Pou Pocket Songs II</i> <i>Splendor (2013)</i>	soprano, clarinette et violoncelle (1997, 15') soprano, clarinette et violoncelle (2000, 15') flûte, clarinette, violon, alto, harpe, piano (13') / dirigé
Marco Di Bari	<i>Sea's widows</i> <i>Lentamente, la luna</i>	soprano, flûte, clarinette, violoncelle et piano 5' (2012) voix, flûte, clarinette, violoncelle et piano (commande Traiettorie) 2015
Richard Barrett	<i>Lieder vom Wasser</i>	voix, clar, cb, percussion (1990, 12')
Sébastien Béranger	<i>Crac(k)</i> <i>Dialogue de gra(s)es</i> <i>Des Diérèses aux hémistiches</i>	flûte en ut (2005) 6' Cl basse, ctb (2007) 7' Flûte, cl, vl, vcl, perc (Fonds Sacem 2007, 15')
Pierre Bernard	<i>Notes de ma cabane de moine (18')</i>	Soprano, clarinette, violoncelle, bande, film (2013)
Christophe Bertrand	<i>Madrigal</i> <i>Sanh</i> <i>Diadème</i>	soprano et ensemble (2005, 12') Cl, vcelle et piano (2007, 10') Sop,cl,po (2010)
Oscar Bianchi	<i>Alteritas</i>	Clarinette-contrebasse (2017)
Georges Bœuf	<i>Trio</i>	alto, clar basse, piano (2005, 10')
Jean-Yves Bosseur	<i>Faiènces</i> <i>Mémorandum</i>	2 sopranos, 3 clarinettes (1992, 20') soprano, clarinette basse et piano (2000)
François Bousch	<i>Dualité miroirs - commande GRM</i> <i>Infini(s) silences</i>	Soprano, clarinette et électronique 16' Soprano, clarinette, violoncelle, harpe, accordéon et électronique commande de l'Etat - 2016, 20'
Maurilio Cacciato	<i>Trance</i>	Flûte et cymbalum (2007, 8')
José Luis Campana	<i>Babel (...ou le jardin d'autrui) 25' (2013)</i>	Soprano, clarinette, violoncelle, piano, percussions
Mauro Cardi	<i>No sap cantar qui so non di</i>	sop, clar, vcl, accordéon (2005)
Patrice Caratini	<i>Caminante</i> <i>La barge rousse</i> <i>Pan de jarabe</i>	2 voix, clarinette, trompette, trombone, accordéon, guitare, piano, contrebasse, percussions (2015) Création Bal Musica clarinette, trombone, accordéon, guitare, piano, contrebasse, batterie (2015) Création Bal Musica clarinette, trompette, trombone, accordéon, guitare, contrebasse, batterie (2015) Création Bal Musica
Bernard Cavanna	<i>Trio</i> <i>Un jour un charcutier</i>	clarinette basse, marimba, contrebasse (2001, 15') 2 voix, clarinette, trompette, trombone, accordéon, guitare, piano, basse, batterie (2015) Création Bal Musica
Luigi Ceccareli	<i>Birds</i>	clarinette basse et bande (1995, 10')
Mahir Cetiz	<i>La plus étrange des créatures</i>	voix, clarinette et électronique – Création Commande CIRM (2014) 15'
Jean François Charles	<i>Red</i> <i>Nattie's Air</i>	clar ctb, pierre et bande (2003, 10') soprano, clarinette basse et électronique (2018)
James Clarke	<i>Afterglow</i>	sop., clar., trombone et perc. (1995, 8')
Denis Cohen	<i>Doppi versi a la luna</i> <i>A Dante</i>	voix, clarinette, percussion (1990, 10') 2 sopranos, 2 clarinettes (1992, 13')
Gérard Condé	<i>Le Mont des oliviers</i> <i>D'ombre et de lumière</i> <i>Le Mont des oliviers</i>	voix, cor de basset (1988, 18') soprano, cl, ctb (2003, 10') cantate pour soprano, cor de basset et percussions (2017) / nouvelle version
Jérôme Combier	<i>Gone</i>	cl,vl,alto,vcl,po,électronique (20') (2010)
Christian Dachez	<i>El Desdichado</i>	Voix soprano, fl, cl, vl, vcl,po (16')

	<i>Blessures d'ailes</i> <i>Primetime</i>	Clarinete et trio à cordes 10' (2015) pour clarinette, violon, piano 8'
Daniel D'Adamo	<i>Two english poems by Borges</i> <i>Tango de tangos</i>	Sop, fl, clar, vl, vcl, po 13' (2010) CE 2009 voix de femme, clarinette, trompette, piano, accordéon, guitare électrique, contrebasse (2015) Création Bal Musica
Matteo D'Amico	<i>Bernard à la Vierge</i>	flûte, clarinette, violoncelle, pianosoprano, flûte, clarinette violon, violoncelle, piano 10' (2002)
Jean Luc Darbellay	<i>Dolmar</i> <i>Delphes des trois fois</i> "Création" "Création"	clarinette basse, violoncelle et piano (2000, 13') sop, clar basse, cor, vcl, perc (2005) ensemble (2001) sop, clar et vcl (2003, 8')
Xavier Dayer	<i>Shall I revisit these same differing fields</i>	violon, violoncelle, piano (2005)
Gualtiero Dazzi	<i>Fra si</i>	soprano, clarinette et piano (1995, 12')
Michel Decoust	<i>A l'orée des jours</i>	soprano, clarinette et perc. (1995, 10')
James Dillon	<i>Nuées</i> <i>Redemption</i> <i>Todesengel</i>	clarinette basse et 2 percussions (1991, 6') violon, clarinette et piano (1996, 12') clarinette et vibraphone (1997, 8')
Meliha Doguduyal	<i>Abîme</i> <i>Abîme</i>	cl, vcl (2010) sop (2010)
Franco Donatoni	<i>Aahiel</i> <i>Cinis</i> <i>Cinis II</i>	sop., clar., 2 perc., piano (1992, 7') voix, clarinette basse (1988, 15') clarinette basse, marimba et perc. (1998, 10')
Jean Pierre Drouet	<i>The Show must go on*</i>	soprano, clarinette et percussion (1987, 15')
Bruno Ducol	<i>Nuevo Amor</i>	soprano, clarinette et percussion (2000, 20')
Joël-François Durand	<i>La mesure de l'air</i>	clarinette (1992, 7')
Pascal Dusapin	<i>Anacoluthe</i> <i>Canto</i> <i>Canto</i> <i>For O</i> <i>Il-li-ko</i> <i>Immer</i> <i>In and Out</i> <i>Indeed</i> <i>Ipsò</i> <i>Itou</i> <i>Laps</i> <i>Mimi</i> <i>Ohé</i> <i>To god*</i> <i>Trio Rombach</i> <i>Two walking</i> <i>Echo's Bones*</i> <i>Ictus</i> <i>Now the Fields (extrait de Roméo et Juliette)</i> <i>Wolken*</i> <i>By the way*</i> <i>Beckett's Bones</i>	voix, clar.-cb., cb. (1988, 8') voix, clarinette, violoncelle (1994, 8') sop, clar, accordéon (2004) 2 voix, 2 clarinettes basses (1988, 8') voix (1987, 5, 8 ou 12' : trois versions) violoncelle (1997, 12') contrebasse (1989, 10') trombone (1988, 12') clarinette (1997, 13') clarinette basse (1985, 7') clar., cb. (ou vlc) (1988, 9') 2 voix, hautbois, clar. b., trb (1987, 7') clarinette et violoncelle (1997, 10') voix, clarinette (1986, 6') clarinette, violoncelle et piano (1998, 22') 2 voix (1997, 10') Sop, cl, po (2008) 18' Sop, cl, vcl, po (2010) Sop, cl, vcl Voix et piano (2014) 12' Clarinete et piano (2014) 10' soprano, clarinette, piano (2016) commande Biennale de Venise 17'
Andy Emler	<i>T'as pas samba ?</i>	voix de femme, saxophone soprano, trompette, trombone, accordéon, guitare électrique, piano, basse, batterie (2015) Création Bal Musica
Ahmed Essyad	<i>Voix interdites</i> <i>Itto</i> <i>Lettre d'amour</i>	soprano et 7 instruments (2005) Clarinete basse soprano, clarinette, violoncelle, contrebasse et harpe 15' - commande AN 2012
Ivan Fedele	<i>Modus per due executori</i> <i>Maja</i> <i>High</i> <i>Flug</i> <i>Paroles y palabras</i> <i>Suite francese III</i>	clarinette basse, vibra/marimba (1995, 10') sop, fl, cl, vl, vcl, po, perc (1999, 17') clarinette basse (2005, 7') clarinette basse et orchestre (2005, 10') soprano et violoncelle (2001, 17') violoncelle seul (2010) 12'

	<i>Haru Haiku</i>	voix, clarinette, violoncelle, percussions - commande Accroche Note 2011, 18'
Luca Francesconi	<i>Strade Parallele (nlle version)</i> <i>Time, real and imaginary</i>	fl, clar basse, perc, po, vl, vcl et vidéo (10') soprano, clar, fl, vcl et vibra (15') 2009
Reinhard Fuchs	<i>Transkript</i>	voix et ensemble (2001)
Dai Fujikura	<i>Being as one</i>	voix, clarinette basse, violoncelle , 10' - Commande d'Etat 2013
Alexandre Gasparov	<i>Etudes Mycologiques</i>	Sop, clar, vl, alto et vcl 17'
Stefano Gervasoni	<i>Due poesie di Luca</i> <i>Ansioso quasi con gioia</i>	sop, fl, clar, vl, vcl, hp, perc 8' clarinette basse seule (commande Accroche Note) 2015
Suzanne Giraud	<i>Envoûtement III</i>	sop., clarinette et percussion (1997, 10')
Fabrice Gregorutti	<i>Trois chants sacrés</i>	Sop, clar, violon, vcl, po t2013)
Jonathan Harvey	<i>Chu*</i>	sop, clar, vcl (2002, 13') (co-commande avec Etat)
Philippe Hersant	<i>Turtle dreaming</i>	Clarinette basse (2017)
Volker Heyn	<i>Klagen und Zorn der Mama Moisch</i>	sop., 4 clar. et percussion (1995, 20')
Philippe Hurel	<i>Cantus</i>	Sop et 6 instr. (CE2003 / 2007, 20')
Victor Ibarra	<i>Du bleu du ciel ou la construction de l'impossible</i>	soprano, flûte, clarinette, violon, violoncelle et piano 15' Commande d'Etat 2014
Sanae Ishida	<i>Poèmes enchaînés</i>	soprano, clarinette, violoncelle, percussion, piano (2016) - Commande d'état
Michael Jarrell	<i>Aus Bebung</i>	clarinette et violoncelle (1996 15')
Betsy Jolas	<i>Motet IV "Ventosum vocant"</i> <i>Motet IV – version scénique</i> <i>Lovemusic</i>	sop, fl, cl, vl, vcl et harpe (2002, 25') sop, fl, cl, vl, vcl et harpe (2004) flûte et clarinette (2006, 10')
Pierre Jodlowski	<i>Ombra della Mente</i>	Sop, clarinette et live électronique (27') CE 2013
Yuri Kasparov	<i>Five picture of invisibility</i>	fl, cl basse, vl, vcl, po, perc (2010)
Marzena Komsta	<i>Journal en rafales</i>	fl, clar, vcl, p et perc (2001)
Maria Koval	<i>Par conséquent opus 103 (2012)</i>	flûte, clarinette, violon, violoncelle et piano 10'
Thierry Lancino	<i>La Nef des fous</i>	sop, bary, réc , 2 clar, vl, vlc, perc. (1996, 60')
Mauro Lanza	<i>Tutto ciò che è solido si dissolve nell'aria</i>	flûte, clarinette, alto, violoncelle, piano, percussions (2015, 12') Commande Accroche Note
Ramon Lazkano	<i>Errobi-2</i>	fl basse, cl basse, po (2010)
Philippe Legoff	<i>Flashback</i>	Sop., cl, ctb et danse, vidéo et CD 15' (2003)
Dominique Lemaître	<i>Ptah</i> <i>Les ailes de l'augure</i> <i>Mantras* (co-commande)</i> <i>Liens d'espace (commande MNL)</i>	clarinette basse (2004) soprano et ensemble (13 instr.) (2005, 20') Sopano, clarinette, vcl, hp (2008, 15') Clarinette et deux trios (2010) 20'
Claude Lenners	<i>Durch kühle Nacht</i> <i>Gruppenbild mit Dame ?</i> <i>Les Insectes</i>	octuor (1991, 15') 2 comédiens et 8 musiciens (1996, 60') voix, clarinette, guitare (1986, 6')
Philippe Leroux	<i>Trois poèmes de Fernand Ouellette</i>	voix, flûte, clarinette et violoncelle (commande Accroche Note) 2015
David Lesser	<i>Concerning the Ibis</i> <i>... et fait l'abîme fleurant</i>	Sop, cl et accordéon (2004) Sop, cl, ctbasse, accordéon (2007)
Candido Lima	<i>Canto a Leopardi</i> <i>Cantoriao</i>	voix, clar, vl, ctb, piano (2006, 7') contrebasse et piano (2006, 7')
José Manuel Lopez Lopez	<i>Homing</i>	voix, clarinette basse, accordéon, contrebasse, percussions, harpe (2017) – Commande D'Etat
François-Bernard Mâche	<i>Aliunde</i> <i>Kengir</i> <i>Maponos</i> <i>Brûlis</i> <i>Chikop</i> <i>Manuel de Conversation</i> <i>Reflets</i>	voix, clar., perc., sampler (1988, 20') voix et échantillonneur (20') voix (1990, 7') clarinette, violoncelle et piano (1999, 17') soprano, fl, cl, vl, vcl, p et perc (2004, 16') Cl et dispositif electro-acoustique (2007) voix, clarinette et sons fixés, Commande Accroche Note 11' (2016)
Clara Maïda	<i>Later Jester</i>	Clarinette contrebasse – commande GRM Paris 12'
Philipp Maintz	<i>Wandlung als chiffre...</i>	clarinette basse, vlc et piano (1996, 10')
Javier Torres Maldonado	<i>Destellos, abismo</i>	soprano et flûte, clarinette, violoncelle, piano, percussion (15') (CE 2006)
Claudy Malherbe	<i>Abymes</i>	clarinette basse (1987, 13')

	<i>Discorps</i>	voix, clarinette (1987, 10')
Philippe Manoury	<i>Last</i> <i>Ultima</i> <i>Xanadu</i> <i>Hypothèses du Sextuor</i> <i>Illud Etiam</i>	clarinette basse et marimba (1997, 8') clar., violoncelle et piano (1996, 12') voix, clarinette (1990, 10') fl, cl, vl, vcl, po, perc 30' pour soprano, clarinette et électronique 11'
Bruno Mantovani	<i>Das Erschafft der Dichter nicht</i> <i>Cantate n°2*</i> <i>Concerto de chambre n°2 (CRÉA FR)</i>	sop, cl, cor, alt, vcl, p et perc (2003, 22') Sop et cl (2008) 22' Fl, clar, vl, vcl, po, vibraphone (2011) 17'
Alper Maral	<i>Le Grant testament</i> <i>Puis qu'en oubli sui de vous dous amis</i>	Soprano, clarinette, quatuor à cordes 2009 (12') soprano, clarinette, violoncelle (10') 2008
Alexandros Markeas	<i>Sirtaki</i> <i>Greek Fric</i>	2 voix, clarinette, guitare, accordéon, piano, contrebasse, tambour de basque (2015) Création Bal Musica 2 voix, clarinette, trompette, trombone, guitare, accordéon piano, basse, batterie (2015) Création Bal Musica
Frédéric Martin	<i>Cantate</i> <i>Encore le style de l'acier</i> <i>Griots</i> <i>Pilote</i> <i>4E Cantate "colère"</i>	soprano, 4 Clarinettes et percussion (1990, 15') vibraphone (1992, 8') clar.basse, contrebasse, marimba (1991, 10') clarinette basse (1996, 7') soprano, clarinette, violoncelle et perc. (2000)
Martin Matalon	<i>Trace VIII</i> <i>La Carta</i>	Violon et électronique – commande GRM Paris clarinette, soprano, accordéon, percussions et électronique Commande RadioFrance 2014
François Meïmoun	<i>Temps d'Absence – commande sacem</i>	Soprano, fl, clar, vcl, hpe 12'
Benoît Menut	<i>Le baiser de marbre noir</i>	voix, cl, po, vcl
Elmir Mirzoev	<i>Todesfuge</i> <i>Le complexe de Caïn</i>	2 sopranos et 2 contrebasses clar contrebasse, sop, fl, vcl, hpe (2013) 12'
Marco Momi	<i>Almost Requiem</i>	voix, clarinette, piano, percussion, alto, violoncelle, contrebasse, 15' - Commande d'Etat -
Marc Monnet	<i>Fantasia oscura</i> <i>Mélodie</i> <i>Chansons imprévues</i> <i>Strange</i>	contrebasse (1990, 13') voix, clarinette contrebasse (1986, 10') voix, clarinette, contrebasse (1992, 30') clarinette en mib (1990, 6')
Lara Morciano	<i>Parola che mi manca</i>	sop, fl, clar, percu, piano, vl, vcl (2006, 15')
Zad Moultaqa	<i>Saisons</i> <i>Armoise</i> <i>5 Haïkus</i> <i>Auf der Erde</i>	Soprano, clarinette, alto, vcl, guitare 15' (2011) Vidéo et clarinette 10' Soprano et alto Sop, clar basse et sons fixés
Tristan Murail	<i>La Vallée Close, sur des sonnets de Pétrarque</i>	soprano, clarinette, violon, alto et violoncelle (2017) - commande Accroche Note et RadioFrance
Michel Musseau	<i>Les mots</i> <i>Nos étoiles lointaines</i>	voix d'homme, clarinette, trompette, trombone, guitare électrique, basse électrique, batterie (2015) Création Bal Musica voix de femme, trompette, trombone, piano, contrebasse, vibraphone-glockenspiel (2015) Création Bal Musica
Luis Naon	<i>Ultimos movimientos</i>	Voix, clarinette et électronique 22' CE (2013)
François Narboni	<i>Standards</i>	Voix, clarinette, accordéon, contrebasse, percussions (20 10' commande RadioFrance
Sarah Nemtsov	<i>De Yukel à Sarah</i>	sop, fl, vl, vcl, ctb, percu, acc, cumb (2006, 15')
Ricardo Nillni	<i>Trio erratico</i> <i>Angst</i>	clarinette, violoncelle et piano 2011 12' flûte, clarinette, violoncelle, piano et voix 15' Commande RadioFrance 2014
Paul Oomen	<i>Aleph</i>	sop, vl, vcl, clar ctb, percu, piano, cymb (2006, 7')
Luis de Pablo	<i>Puntos de Amor</i> <i>Cancion</i>	clarinette et soprano (1999, 10') soprano, clarinette, piano (2000, 7')
François Paris	<i>Sisco Trio</i>	Soprano, fl, clarinette, (2010) 12'
Brice Pauset	<i>Eleusis (An Hölderlin)</i> <i>Critique de la séparation</i> <i>De Aeternitate</i> <i>Therie der Tränen, Schlamm</i>	soprano, clarinette et piano (1997, 17') 2 sopranos, cl-contrebasse et perc (1999, 15') soprano (2000, 8') Cl, vl, vcl, po (2008), 20'

Marco-Antonio Perez Ramirez	<i>Moctezuma</i> <i>Mon plus clair jour</i>	Clar, vl, vcl, po, percus (2012) 40' Soprano, clar, vcl (8') 2013
Gérard Pesson	<i>Purple Programme</i> <i>Cassation* (co-commande avec Etat)</i>	sop., clar. basse et marimba (1994, 10') cl, trio � cordes et piano (2003, 18')
Alberto Posadas	<i>Tratado de lo inasible</i>	clarinette, saxophone, violoncelle, contrebasse, accordée 16'
Victoria Polyeva	<i>Songs of innocence</i>	Sop, cl et accordéon (2004)
Yves Prin	<i>Cuatro Sonetos de Amor</i> <i>Sirandanes créoles</i>	sop, clar, fl, vl, vcl, piano (2005, 12') Soprano et clarinette, (2007) 12'
Renaud de Putter	<i>Eclipse Sound</i>	extraits – piano (2005)
Horatio Radulescu	<i>Amor medicabilis nullis herbis</i> <i>Inner Time</i>	sop., clarinette et vlc (1996, 22') sept clarinettes (1993, 50')
Jacques Rebotier	<i>Requiem</i>	sop., 7 clar., cymb., acc. et ch�eur (1993, 1h20')
Mich�le Reverdy	<i>Sept Enluminures</i> <i>It didn't crash</i> <i>Soto</i>	voix, clarinette, piano, percussion (1987, 12') clarinette basse (1994, 8') marimba (1998, 7')
Wolfgang Rihm	<i>Eine Stimme (1�re partie)</i> <i>Eine Stimme (1-3)* (co-commande Musica)</i> <i>Percu et AN)</i>	sop, 6 instruments et 6 perc (2004, 10') sop, 6 instruments et 6 perc (2005)
Sébastien Rivas	<i>Spring Mambo</i>	saxophone soprano, trompette, trombone, guitare, accordéon, piano, contrebasse, batterie (2015) Création Bal Musica
Yann Robin	<i>Unza Danza</i> <i>Trio basso</i>	voix d'homme, clarinette, trompette, trombone, piano, accordéon, guitare, contrebasse, batterie (2015) Création Bal Musica clarinette basse, violoncelle, contrebasse - commande AN 2012
Dominik Rodak	<i>Piano septet</i>	fl, cl, vl, vcl, ctb, piano, acc (2006, 10')
Etienne Rolin	<i>Air d'Aristophane</i> <i>Black Taches</i> <i>Feu de roue</i> <i>For instance</i> <i>Funambules sur la frontière</i> <i>Mémoire pour Dolphy</i> <i>Menu Manu Mar</i> <i>Visage et masque I, II, III</i>	soprano et 2 clarinettes (1996, 8') cor de basset, alto et piano (1996, 10') voix, clar.basse, perc., vlc (1994, 10') soprano, clarinette et percussion (1996, 9') voix, clarinette, contrebasse (1979, 12') clarinette basse (1983, 8') marimba (1996, 7') clarinettes, percussion (1986-94, 15')
François Ross�	<i>La Nave del Alma</i>	voix de femme, saxophone soprano, guitare, accordéon, contrebasse, batterie (2015) Création Bal Musica
Iradj Sahba�	<i>Ghoghousse</i> <i>Clari-ney</i>	voix, clar., piano, percussion (1984, 12') clar., piano et deux percussions (1995, 10')
Tona Scherchen	<i>Fuite</i>	sop., clar., contrebasse et perc. (1987, 12')
Steffen Schleiermacher	<i>Gestalt...gesplittert</i>	clarinette, violoncelle et piano (1997, 10')
Annette Schl�nz	<i>Tout est r�ver</i>	voix, clarinette, percussion (1992, 14')
Philippe Schoeller	<i>S.T.E.E.L.</i>	clarinette basse, alto, violoncelle, piano, commande Accroche Note 12-14min. (2016)
Charlotte Seither	<i>Monad's Face</i>	sop., clarinette basse et violoncelle (1997, 10')
Claire-M�lanie Sinnhuber	<i>Tracasseries</i>	fl, clar, vl, vcl, piano (2006, 10')
Alessandro Solbiati	<i>Nora</i> <i>Insieme</i>	fl�te, clar, cymbalum, perc (2006, 13') Fl�te, 2 clarinettes, hautbois, 2 violons, alto, violoncelle, c�lesta, vibraphone (2017, 15')*
Gerhard St�bler	<i>Die Nacht sitzt am Tisch</i> <i>Internet 1-3 (Fragment)</i> <i>Traum</i>	soprano, 2 clarinettes, bande (1992, 12') soprano, clarinette et vibraphone (1998, 17') sax. soprano, violoncelle et piano (1996, 20')
Sebastien Stier	<i>Fluchtlinien</i>	clarinette basse, vlc et percussion (1997, 20')
Eric Tanguy	<i>Le Jardin des délices</i> <i>Tiento</i> <i>Lacrymosa</i>	soprano, clarinette et violoncelle (1996, 10') clarinette et violoncelle (1998, 7') clarinette et piano (7') 2013
Januibe Tejera	<i>Moi Singe</i>	2 voix, fl, 2 clar, cbe, guitare électrique, perc, électro (70') 2017
Roger Tessier	<i>Libeslied</i>	sop, clr, cor, vibra, vcl (2001, 9')
Kasper Toeplitz	<i>Frah-métal</i> <i>Je est une autre</i>	deux percussions (1995, 8') sop., clar. et violoncelle (1997, 17')

	<i>Memory-Cendres</i> <i>Virus</i>	voix, clar. basse, cb., perc. (1992, 17') 2 sop. et ensemble, technique Ircam (1998, 60')
Martino Traversa	<i>Trois poèmes de Stéphane Mallarmé</i> *	(2015) pour voix clarinette, violoncelle et piano
Karmella Tsepkenko	<i>creation</i>	sop, ctb, p et perc (2003, 10')
Andrew Waggoner	<i>Aus dem Scneebuch</i> <i>Two songs</i> <i>Deux Chansons sur Robert Desnos</i>	sop,cl,vl,vcl (2010) soprano, et piano 12' (2010) soprano et violon 7' (2012)
Chiharu Wakabayashi	<i>La trace de lumière (2014)</i>	flûte seule 7'
Eric de Visscher	<i>Almost from Scratch</i>	4 clarinettes (1995, 10')
Iannis Xenakis	<i>Dmaathen</i> <i>Zyia</i>	clarinette et percussion (1999, 11') soprano, clarinette et piano (1999, 15')
Ilja Zeljanka	<i>Sourire</i> <i>Caprice</i>	soprano, clarinette et percussion (1995, 10') Soprano, clarinette basse (1955, 8')

Environ 259 créations / * Commandes ou co-commandes Accroche Note