

# Présentation de l'année 2018

**accroche**  
**n o t e**

# 2018 en bref...

## 23 concerts :

### 10 à Strasbourg :

Auditorium de la Cité de la Musique le 22/01, 16/02 et 26/03 (3)

Librairie Kléber le 24/03

Concert de Pâques le 30/03

Rencontres d'Été de Musique de Chambre du 26 au 28/06 (3)

Festival Musica le 23/09

Festival Musica le 27/09

### 1 dans le reste de l'Alsace :

Bouxwiller le 13/10

### 11 dans le reste de la France :

Nice le 16/03

Belle Ile en mer du 15 au 27/07 (9)

Annecy le 21/11

### 1 à l'international :

Rotterdam le 18/05

## 8 Créations :

Laurent Dehors, Trio de clarinettes (3), Gérard Condé, Jean-François Charles, Edith Canat de Chizy, Jonathan Pontier

## 15 Reprises :

Sanae Ishida, Ivan Fedele, François-Bernard Mâche (2), Philippe Manoury (2), Klang4 (6), Luis Naon, François Bousch, Georges Aperghis

## 9 Actions Pédagogiques :

- Masterclasse autour de la voix par Françoise Kubler à l'Académie Rainier III à Monaco
- Clarinet Story, avec les classes de clarinette du Conservatoire de Strasbourg autour de la création de Laurent Dehors (concerts scolaires le 15 et 16/02)
- Participation de jeunes musiciens professionnels issus du Conservatoire de Strasbourg
- Masterclasse de Walter Zimmermann pour la classe de composition de l'académie Supérieur de Strasbourg (HEAR) le 26/03
- Académie du Festival Plage musicale en Bangor à Belle Ile en Mer, du 15 au 27/07
- Académie de musique contemporaine (Ensemble Linéa) du 27/08 au 02/09
- Direction des Ensembles contemporains pour les créations des jeunes compositeurs en septembre / Conservatoire et Académie supérieure de musique de Strasbourg-Hear
- Workshop sur la musique graphique «La symphonie du labyrinthe » , à destination des étudiants de la HEAR deStrasbourg (musiciens et plasticiens).
- Masterclasses autour du rapport texte/musique pour les classes de voix, clarinette, percussions du Conservatoire d'Annecy le 20/11.

## Productions

### Disques et DVD

Production et sortie du disque *En Echo* pour voix et clarinette (oeuvres de Mantovani, Naon, Donatoni, Manoury) le 14/09

Sortie du disque monographique de François Bousch *Chant d'espaces* le 09/10

## Concerts

Complicités avec le Conservatoire de Strasbourg (Cité de la Musique)  
Coproducteur des concerts Clarinet Story avec Jazz d'Or  
Coproducteur du festival de musique de chambre de Belle-Ile  
Concert de Pâques et les Rencontres d'été de musique de chambre (Eglise du Bouclier / Strasbourg)

## Commandes

Jonathan Pontier (co-commande Accroche Note et Musica), Oscar Bianchi (commande d'Etat), Ivan Fedele (commande Accroche Note), Alexander Radvilovich (commande Accroche Note)

## Résidences

En vue de la création au festival Musica le 23/09 de *Au bonheur des dames* de Jonathan Pontier, résidences de travail à l'ARCAL (Paris) les 9 et 10 juillet, et à l'Espace K (Strasbourg) du 3 au 7 septembre.

En vue de la création au festival Musica le 27/09 de LONH, résidences de travail au Théâtre du marché aux grains (Bouxwiller) du 8 au 19 septembre (Accroche Note et RN7).

---

## 22 Janvier 2018 à 20h00

### Expressions Japonaises

#### Auditorium de la Cité de la Musique, Strasbourg (67)

**Toru Takemitsu** *Quatrain II* pour clarinette, violon, violoncelle et piano (1977) 14'

Traditionnel *Jongara-bushi* pour shamisen seul

**Sanae Ishida** *Poèmes enchaînés* pour soprano, clarinette, violoncelle, percussion, piano 13' (2016)

**Compositeur inconnu** *Ya-Hun* pour 5 timbales 10'

**Chiharu Wakabayashi** *Ten Kei* pour soprano et piano 9' (2000)

Traditionnel *Sakura-Sakura* pour shamisen seul

**Ivan Fedele** *Haru Haiku* pour soprano, clarinette, violoncelle, percussions (2016) 19'

#### Ensemble Accroche Note

Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinette / Thomas Gautier, violon / Caroline Stinson et Christophe Beau, violoncelle / Wilhem Latchoumia, piano / Sylvie Reynaert, percussions / Emmanuel Séjourné, direction et percussions

#### Hideaki Tsuji, shamisen

#### Classe de percussions de l'Académie supérieure de musique de Strasbourg/HEAR (*Ya-Hun*)

Mélanie Gaudin, Johann Peterschmitt, Pit Dahm, Victor Lodéon et Marin Miura : timbales

## 23 au 28 Janvier 2018

### Masterclasse autour de la voix, Françoise Kubler

#### Académie Rainier III, Monaco

## 16 Février 2018

### Clarinet Story

#### Auditorium de la Cité de la Musique, Strasbourg (67)

14h00 : concert scolaire Etudiants de l'Académie + création de Laurent Dehors

20h00 : concert tout public

Le Trio de Clarinettes ANGSTER/KASSAP/FOLTZ invite Laurent DEHORS : 4 créations

Etudiants de l'Académie, professeurs du CRR et création de Laurent Dehors (commande de l'Etat Français)

## 16 Mars 2018 à 20h00

### Le Trio de clarinettes

#### Conservatoire National de Nice (06)

Oeuvres de Georges Aperghis, Pierre Boulez, Bernard Cavanna et musique du Trio.

Armand Angster, Jean-Marc Foltz, Sylvain Kassap : clarinettes

## 24 Mars 2018 à 16h00

### Musiques éclatées

#### Librairie Kléber, Strasbourg (67)

En partenariat avec Elektramusic

**François-Bernard Mâche** *Kengir* pour voix et sons fixés (1991, 10')

**John Cage** *Fontana Mix* pour soprano, clarinette et sons fixés (1958, 10')

**Nicola Resanovic** *Alt.music.ballistix* pour clarinette et sons fixés (1995, 12')

**Philippe Manoury** *Illud Etiam* pour soprano, clarinette et sons fixés (2013, 11')

**Françoise Kubler**, soprano / **Armand Angster**, clarinette / **Frédéric Apffel**, assistant musical

## 26 Mars 2018

### Concert et masterclasse autour de la musique de Walter Zimmermann

#### Cité de la Musique, Strasbourg (67)

En partenariat avec le Labex GREAM et l'Université de Strasbourg

09h30 à 11h30 : Masterclasse du compositeur dans la classe de Daniel D'Adamo, ouverte au public. Salle 156.

20h00 : Concert de l'Ensemble Accroche Note à l'Auditorium.

#### Walter Zimmermann

*The Edge* pour soprano, clarinette, piano, violoncelle et sons fixés (1994)

*Wüstenwanderung* pour piano (1986)

*Klangfaden* pour clarinette basse, harpe, glockenspiel (1983)

*The Paradoxes of love* pour soprano et clarinette (1987)

*Echoes / umbrae Idearum* pour soprano, flûte basse, cor de basset, violon, alto, violoncelle (2000)

#### Ensemble Accroche Note

Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinette et direction / Christophe Beau, violoncelle / Pavlos Antoniadis, piano / Anne Vonau-Spannagel, harpe / Emmanuel Séjourné, percussions

#### Etudiants du Conservatoire et de la HEAR de Strasbourg

Céline Lavenas, flûte / Justin Frieh, cor de basset / Serena Manganas, violon / Amélie Valdès, alto / Antoine Martynciow, violoncelle

**30 Mars 2018 à 20h30**

**Concert de Pâques**

**Eglise du Bouclier, Strasbourg (67)**

**Wolfgang Amadeus Mozart** *Divertimento n°1* pour trois cors de basset (1783)

**Gérard Condé** *Le mont des oliviers*, cantate pour soprano, cor de basset et percussions (2017) - création

**Jean-Jacques Werner** *Melencolia* pour clarinette et accordéon (2011)

*Polyphonies médiévales* (XIII<sup>e</sup> siècle), transcriptions de **Gérard Geay**, pour soprano et trois clarinettes en la (2017)

**Klaus Huber** *Ein hauch von Unzeit* pour soprano, accordéon et clarinette (1972)

Françoise Kubler, voix / Armand Angster, Justin Friehe et Laurent Will, clarinettes / Marie-Andrée Joerger, accordéon / Clément Losco, percussions

**18 Mai 2018 à 21h30**

**Classical Next**

**Rotterdam, Pays-Bas**

**KLANG4** : **Françoise Kubler** : soprano, percussions, récit / **Armand Angster** : clarinette et saxophone / **Pablo Valentino** : sampler et platines / **Yérri-Gaspar Hummel** : électronique / **Frédéric Apffel**, ingénieur du son

**Du 26 au 28 Juin 2018 à 20h30**

**18<sup>e</sup> Rencontres d'Eté de Musique de chambre**

**Eglise du Bouclier, Strasbourg (67)**

**Mardi 26 juin : Hommage à Olivier Greif**

**Philippe Hersant** *Im fremden Land* pour clarinette, quatuor à cordes, piano (2003)

**Sergueï Rachmaninov** *Trois Romances* pour soprano et piano (1894-1912)

*Je l'ai aimé pour mon malheur / Ne sois pas triste ! / Vocalise*

**Johannes Brahms** *Quintette en fa mineur opus 34* pour quatuor à cordes et piano (1864)

Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinette / Nathanaëlle Marie et Saskia Lethiec, violons / Laurent Camatte, alto / Christophe Beau, violoncelle / Alexandre Gasparov, piano

**Mercredi 27 juin : Concert de musique hongroise**

**György Ligeti** *Etudes n°8 et 1* pour piano : *Fem et Désordre* 5'30 (1985-2001)

**György Kurtag** *Three old Inscriptions opus 25* pour soprano et piano 7' (1986)

**György Ligeti** *Etudes n° 3 et 2* pour piano : *Touches bloquées et Cordes à vide* 5'50 (1985-2001)

**Béla Bartok** *Contrastes* pour clarinette, violon, piano 18' (1938)

**György Ligeti** *Etudes n° 5 et 6* pour piano : *Arc-en-ciel et Automne à Varsovie* 8'30 (1985-2001)

**György Kurtag** *Hommage à R. Sch.* pour clarinette, alto et piano 12' (1990)

**Peter Eötvös** *Natascha Trio* pour soprano, clarinette, violon, piano 5' (2006)

Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinette / Thomas Gautier, violon / Laurent Camatte, alto / Wilhem Latchoumia, piano

**Jeudi 28 juin : En écho**

**Luigi Nono** *La Fabbrica Illuminata* pour soprano et sons fixés (1964)

**Luis Naon** *Ultimos Movimientos* pour soprano, clarinette et électronique (2013)

**Jean-François Charles** *Nattie's Air* pour soprano, clarinette basse et électronique (2018) – création

**François Bousch** *Dualité Miroirs* pour soprano, clarinette et sons fixés (2012)

**Philippe Manoury** *Illud Etiam* pour soprano, clarinette et électronique (2013)

Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinette / Frédéric Apffel, ingénieur du son

**16 au 27 Juillet 2018**

**Festival de Musique de chambre  
Belle Ile en Mer (56)**

9 Concerts et 1 Académie

Programme réalisé avec le concours du festival Plage Musicale en Bangor

Création d'Edith de Canat de Chizy, *Sound and silence* pour soprano, clarinette et percussions – commande du Festival de Musique de chambre

**27 Août au 02 Septembre 2018**

**5° Académie Internationale d'été de musique contemporaine  
Cité de la Musique et de la Danse, Strasbourg (67)**

**Production : Ensemble Linéa**

Françoise Kubler, soprano

**8 au 19 Septembre 2018**

**Résidence de travail LONH**

**Théâtre du Vieux Marché au Grain, Bouxwiller (67)**

**Création le 27 septembre 2018 à 18h30 au TJP Grande Scène, dans le cadre du Festival Musica Strasbourg**

Résidence de travail d'un spectacle chorégraphique autour des oeuvres pour voix et électronique, *Lonh* de Kaija Saariaho et *Kengir* de François-Bernard Mâche

**Accroche Note**

Françoise Kubler, soprano

**Compagnie RN7**

Lena Angster, Marine Caro, Jessie-Lou Lamy-Chappuis, danse / Mathilde Melero, scénographie et costumes / Suzon Michat, lumières

**14 Septembre 2018**

**Sortie du disque En Echo**

**Label : TAC / Distribution : Absilone**

**Coproduction : Accroche Note et TAC**

**Soutenu par MFA, Festival Musica et Selmer**

**Françoise Kubler, soprano et Armand Angster, clarinette**

1. Franco Donatoni *Cinis* pour voix et clarinette basse (1988)

2 - 8. Luis Naon *Ultimos Movimientos* pour voix, clarinette et électronique (2013)

2. Puntuaciones

3. Materia es el motivo

4. Onán En La Escritura
5. Madre Materia
6. Métrica
7. Pasan los Muertos
8. Hastio De La Trama
9. Bruno Mantovani *Cantate n°2* pour soprano et clarinette (2008)
10. Philippe Manoury *Illud Etiam* pour voix, clarinette et live electronic (2013)

Prise de son et mixage : Frédéric Apffel (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10) et Julien Rigaud (9)  
Enregistrement à Strasbourg à l'Eglise du Bouclier : 1 le 06/12/2017, 10 le 03/07/2017 ; à la Cité de la Musique et de la Danse : de 2 à 8 le 30/04/2017, 9 le 05/11/2017.

## **23 Septembre 2018 à 17h00**

### **Festival Musica**

#### **Auditorium de la Cité de la Musique, Strasbourg (67)**

*Au bonheur des dames*, film de Julien Duvivier

Musique : Jonathan Pontier (création – co-commande Accroche Note et Festival Musica)

Françoise Kubler, voix (enregistrements) / Armand Angster, clarinettes / Christophe Beau, violoncelle / Marie-Andrée Joerger, accordéon / Christelle Séry, guitare électrique / Jonathan Pontier, échantillonneur / Frédéric Apffel, ingénieur du son.

## **29 Septembre 2018 à 11h00**

### **Ensemble de Musique Contemporaine du Conservatoire**

#### **Festival Musica, Auditorium de FR3, Strasbourg (67)**

Direction : Armand Angster

Créations mondiales des élèves de la classe composition de Daniel D'Adamo du Conservatoire de Strasbourg, interprétées par les étudiants du Conservatoire et de la HEAR.

## **09 Octobre 2018 à 18h30**

### **Sortie du CD monographique de François Bousch : Chant d'Espaces**

#### **Galerie Univer, Paris (75)**

Label : **FY-Solstice**

#### **François BOUSCH (1946)**

1. Wei Tsi (2008) pour clarinette, piano et percussions 10'
  2. Chant d'espaces (2014) pour clarinette solo 11'
  3. Infini(s) Silence(s) (2013-16) pour Soprano, clarinette, harpe, accordéon, violoncelle et sons fixés 18'45
  4. Vâyú (2005) pour accordéon de concert 11'54
  5. Dualité-Miroirs (2012) pour soprano, clarinette / clarinette basse et sons fixés 15'15
- Durée totale : 64'30

#### **Ensemble Accroche Note**

Françoise Kubler, soprano – Armand Angster, clarinette et clarinette basse – Anthony Millet, accordéon – Élodie Adler, harpe – Lida Hirvola, violoncelle – Maxime Springer, piano – Emmanuel Séjourné, percussions – Frédéric Apffel, ingénieur du son.

Prise de son et mixage : Frédéric Apffel (2, 3, 5), Sébastien Tondo (1) et Jean Gauthier (4)

Enregistré à Strasbourg à l'Auditorium de la Cité de la Musique et de la Danse, le 16 juin 2018 (2) ; le 29 avril 2016 (3) ; à l'Église du Bouclier, le 29 juin 2018 (5)

à l'Arsenal de Metz salle de l'Esplanade le 14 mai 2011 (1)  
au Conservatoire de Paris salle Maurice Fleuret, avril 2010, enregistrement service audiovisuel (4).

**13 Octobre 2018 à 17h00**  
**Musiques au Pays de Hanau**  
**Eglise de Bouxwiller (67)**

**Jean-Sébastien Bach** *Prélude et Fugue en ré mineur BWV 875* pour accordéon  
**Franz Schubert** *Quatre Lieder* pour soprano et accordéon : An die Musik, Gretchen am Spinnrad, Du bist die Ruh, Heidenröslein  
**Jean-Jacques Werner** *Melencolia* pour clarinette et accordéon  
**Carl Maria von Weber** *Cavatine du Freischütz* pour soprano, clarinette et accordéon  
**Manuel De Falla** *Trois chansons populaires* pour soprano et accordéon : Asturiana, Polo, Nana  
**Olivier Urbano** *Bethléem Doloris* pour clarinette et accordéon  
**Gustav Mahler** *Lieder eines fahrenden Gesellen* pour soprano, clarinette et accordéon

Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinette / Marie-Andrée Joerger, accordéon

**Du 12 au 14 Novembre 2018 de 10h à 13h**  
**Semaine Hors Limites**  
**HEAR, Académie Supérieure de Strasbourg (67)**

Travail collectif autour de la musique graphique pour les étudiants de la HEAR (musiciens, plasticiens, vidéastes, scénographes...).

Ce workshop est la rencontre entre la mouvance de l'espace sonore et la mouvance de l'espace plastique : maquetter les sons, dessiner les rythmes, chromatiser la musique graphique, imaginer une création personnelle à la frontière de l'écoute et de la vision sur le thème du LABYRINTHE, à interpréter selon l'écoute et la vision de chacun – et à personnaliser.

Armand Angster et Bruno Carpentier, direction artistique

**20 et 21 Novembre 2018 à 19h30**  
**Festival Sons d'Automne, Annecy (74)**

**Mardi 20 Novembre de 15h00 à 18h00 au Conservatoire d'Annecy**

Masterclasses autour du rapport texte/musique pour les classes de voix, clarinette, percussions du Conservatoire d'Annecy.

**Mercredi 21 Novembre à 19h30 à la Salle Pierre Lamy :**  
**Concert des oeuvres de Georges Aperghis**

**Le son en mouvement**

Monomanies 1 et 2 pour soprano  
Trois couplets pour soprano et clarinette-contrebasse  
Simulacre 4 pour clarinette basse  
Sept crimes de l'amour pour soprano, clarinette, percussion  
Corps à corps, théâtre musical pour percussionniste et son zarb  
Il Gigante Golia pour soprano, clarinette, piano, percussion

Françoise Kubler, voix / Armand Angster, clarinette / Miren Adouani, piano / Camille Emaillé, percussions