

Présentation de l'année 2020

accroche
n o t e

2020 en bref...

22 concerts :

7 à Strasbourg :

Auditorium de la Cité de la Musique le 12/02

Centre culturel Marceau le 18/03

Musiques éclatées le 28/03

Ars Mondo entre le 29/03 et 04/04

Salle d'Orchestre de la Cité de la Musique le 25/05

Rencontres d'Été de Musique de Chambre du 30/06 au 02/07 (3)

Festival Musica en sept/oct

2 dans le reste de la Région Grand Est :

Metz le 27/05

Reims le 28/05

7 dans le reste de la France :

Caen le 21 ou 22/03

Belle Ile en mer du 18 au 30/07 (6)

6 à l'international :

Mexique en octobre (3)

USA en novembre (3)

8 Créations :

Martin Matalon, Ji Won Seo, Damian Gorandi, Rodolphe Alma, Jérémy Marchal, Arturo Sevilla, Mario Paruto, Andrew Waggoner

14 Reprises :

Pascal Dusapin (10), Luis de Pablo (1), Jonathan Harvey (2), Januibe Tejera

6 Actions Pédagogiques :

- Masterclasse de Pascal Dusapin (le 12/02) pour la classe de composition de l'académie Supérieur de Strasbourg (HEAR)
- Académie du Festival Plage musicale en Bangor à Belle Ile en Mer, du 18 au 30/07
- Participation de jeunes musiciens professionnels issus du Conservatoire de Strasbourg et de la HEAR aux concerts Accroche Note (12/02)
- Résidences de travail avec six étudiants de composition de Strasbourg, Metz, Reims (3)

Productions

Disques

Sortie du disque monographique de Pascal Dusapin le 07 février

Sortie du disque Les Rencontres d'Été de Musique de Chambre 2011-2020 en juin.

Concerts

Complicités avec le Conservatoire de Strasbourg (Cité de la Musique)

Coproduction du festival de musique de chambre de Belle-Ile

Les Rencontres d'été de musique de chambre (Eglise du Bouclier / Strasbourg)

Commandes

Commande Accroche Note : Andrew Waggoner

Commandes d'Etat : Alex Nante, Raphaël Languillat

Commandes Salabert : Augustin Braud

07 Février 2020

Sortie du disque Pascal Dusapin et Accroche Note

Label : TAC / Distribution : Absilone

Coproduction : Accroche Note et TAC

Soutenu par MFA

Trio Rombach pour clarinette, violoncelle et piano

Volken pour soprano et piano

By the way pour clarinette et piano

Beckett's bones pour soprano, clarinette et piano

Enregistrement, prise de son et mixage : studio TAC

Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinette / Christophe Beau, violoncelle / Wilhem Latchoumia, piano

12 Février 2020

Cité de la Musique, Strasbourg (67)

09h00 : Masterclasse de Pascal Dusapin dans la classe de composition de Daniel D'Adamo et des classes instrumentales.

15h00 : Colloque autour de Pascal Dusapin, organisé par le GREAM – Université de Strasbourg.

20h00 à l'Auditorium : Concert monographique.

Trio Rombach pour clarinette, violoncelle et piano – **reprise**

Volken pour soprano et piano – **reprise**

By the way pour clarinette et piano – **reprise**

Beckett's bones pour soprano, clarinette et piano - **reprise**

Avec la participation des étudiants de la HEAR et du Conservatoire

Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinette / Christophe Beau, violoncelle, / Wilhem Latchoumia, piano

12 Mars 2020

Festival Ars Mondo Inde, Strasbourg (67)

Annulé

Jonathan Harvey *Chu* pour voix, clarinette et violoncelle – **reprise**

Thierry Pécou *Manoa* pour flûte, clarinette et violoncelle

Poul Rovsing Olsen *Alapa tarana* pour voix et percussions

Thierry Pécou *Chö* pour clarinette basse, piano, flûte en sol, violoncelle, percussions

Françoise Kubler, soprano / Anne-Cécile Cuniot, flûte / Armand Angster, clarinette / Christophe Beau, violoncelle / Emmanuel Séjourné, percussions / Thierry Pécou, piano

18 Mars 2020

Centre culturel Marcel Marceau, Strasbourg (67)

Annulé

Jean-Sébastien Bach *Prélude et Fugue en ré mineur BWV 875* pour accordéon

Franz Schubert *Quatre Lieder* pour soprano et accordéon :
An die Musik, Gretchen am Spinnrad, Du bist die Ruh, Heidenröslein

Alessandro Sbordoni *Virgo* pour clarinette basse et accordéon

Carl Maria von Weber *Cavatine du Freischütz* pour soprano, clarinette et accordéon

Manuel De Falla *Trois chansons populaires* pour soprano et accordéon : Asturias, Polo, Nana

Olivier Urbano *Bethléem Doloris* pour clarinette et accordéon

Gustav Mahler *Lieder eines fahrenden Gesellen* pour soprano, clarinette et accordéon

Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinette / Maire-Andrée Joerger, accordéon

21 Mars 2020

Festival aspects des musiques d'aujourd'hui, Caen (14)

Annulé

Martin Matalon *Traces XV* pour clarinette basse (création)

Armand Angster, clarinette basse

28 Mars 2020

Musiques éclatées, Palais du Rhin, Strasbourg (67)

Annulé

Luis de Pablo *Puntos de Amor* pour voix et clarinette – reprise

Pascal Dusapin *Canto* pour soprano, clarinette, violoncelle – reprise

Pascal Dusapin *Ohé* pour clarinette et violoncelle – reprise

Jonathan Harvey *Chu* pour soprano, clarinette et violoncelle + danse – reprise

Improvisation

Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinette / Christophe Beau, violoncelle / Lena Angster, danse

10 Avril 2020

Concert de Pâques, église du Bouclier, Strasbourg (67)

Reporté à 2021

Françoise-Bernard Mâche, Chants sacrés

Olivier Messiaen, Quatuor pour la fin du temps

Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinette / Nathanaëlle Marie, violon / Christophe Beau, violoncelle / Carine Zarifian, piano

Du 30 Juin au 02 Juillet 2020 à 20h30
20° Rencontres d'Été de Musique de Chambre
Église du Bouclier, Strasbourg

A l'occasion de la vingtième édition des Rencontres d'Été de Musique de Chambre, Accroche Note produira un second disque compilant les enregistrements de certaines œuvres interprétées lors des précédentes éditions.

Mardi 30 juin : Krystof Mařatka et la musique tchèque

Milena Dolinová (1859-1891) / **Kryřtof Mařatka** (1972-) *Čardáš IV* pour clarinette, alto et piano
Petr Eben (1929-2007) *Sechs Minnelieder* pour voix et piano
Leoř Janáček (1854-1928) *Dans les brumes* pour piano
Kryřtof Mařatka (1972-) *Le Chaudron du diable* Mélodrame pour voix et piano
Kryřtof Mařatka (1972-) *Báchorky - Fables pastorales* pour clarinette, alto, piano et instruments populaires tchèques et moraves

Krystof Mařatka (piano et compositions), Françoise Kubler (soprano), Karine Lethiec (alto), Armand Angster (clarinette)

Mercredi 1^{er} juillet : Prokofiev / Cowell / Mahler

Sergei Prokofiev (1891-1953) / **Henry Cowell** (1897-1965)
Cowell : 1^{ère} Légende irlandaise
Prokofiev : Gavotte op.95 n°2
Cowell : Eolian Harp
Prokofiev : Valse de Cendrillon et du prince op.102 n°1
Prokofiev : Amoroso op.102 n°6

Gustav Mahler (1860-1911) *Des Knaben Wunderhorn* soprano, baryton et piano

Françoise Kubler (soprano), Thill Mantero (baryton), Wilhem Latchoumia (piano)

Jedi 2 juillet : Répertoire et création

Magnus Lindberg (1958) *Acequia Madre* pour clarinette et piano (2012)
Claude Debussy (1862-1918) *Sonate* pour violoncelle et piano (1915)
Franco Donatoni (1927-2000) *Ed insieme Bussarone*, pour voix et piano (1978)
Manuel De Falla (1876-1946) *El Amor Brujo* (extraits transcrits par l'auteur) (1915)
Escena / Canción del fuego fatuo / Romance del Pescador / Danza ritual del fuego
Pascal Dusapin (1955-) *Ohé* pour clarinette et violoncelle (1996)
Blaise Ubaldini (1979-) *Ineffable Vide* pour soprano, clarinette et violoncelle (**Création**)

Françoise Kubler (soprano), Christophe Beau (violoncelle), Armand Angster (clarinette), Wilhem Latchoumia (piano), Lena Angster (danse)

1^{er} Août 2020 à 18h
Été culturel, ville de Strasbourg
Parc des Contades (kiosque)

Pierre Bernard *Je suis né au milieu de la mer* pour soprano, clarinette et sons fixés

Nicolas Resanovic *Alt.Music.Ballistix* pour clarinette et sons fixés

François-Bernard Mâche *Chants d'amour sumériens* pour voix et sons fixés

Philippe Manoury *Illud Etiam* pour soprano, clarinette et électronique

Françoise Kubler (soprano), Armand Angster (clarinette), Frédéric Apffel (régie son)

8 Août 2020 à 16h30

Été culturel, ville de Strasbourg

Parc Schulmeister

Annulé (conditions météorologiques)

Pierre Bernard *Je suis né au milieu de la mer* pour soprano, clarinette et sons fixés

Nicolas Resanovic *Alt.Music.Ballistix* pour clarinette et sons fixés

François-Bernard Mâche *Chants d'amour sumériens* pour voix et sons fixés

Philippe Manoury *Illud Etiam* pour soprano, clarinette et électronique

Françoise Kubler (soprano), Armand Angster (clarinette), Frédéric Apffel (régie son)

18 au 30 Juillet 2020

Festival de Musique de chambre

Belle Ile en Mer (56)

Report de la programmation en 2021

6 Concerts et 1 Académie

Programme réalisé avec le concours du festival Plage Musicale en Bangor

25 Septembre 2020 à 20h30

Festival d'Autan, Festival itinérant de Musique de Chambre en Occitanie
Église de Cabriac, Cadalen (81)

Claude Debussy *Prélude à l'après midi d'un faune* pour flûte, clarinette, quintette à corde et harpe

Claude Debussy *quatre mélodies* pour voix et harpe :

Nuit d'étoiles / Fleurs des blés, Mandoline / Beau soir

Albert Roussel *Le marchand de sable qui passe* pour flûte, clarinette, quintette à corde et harpe

Manuel De Falla *Psyché* pour soprano, flûte, trio à cordes et harpe

Charles David Wajnberg *Éclats (Éphémère V)* pour flûte, clarinette, soprano, harpe et quintette à cordes (commande 2020, création)

Gabriel Fauré (D. Walter) *Pélleas et Mélisande*, pour flûte, clarinette, harpe, quintette à cordes

Françoise Kubler (soprano) / Armand Angster (clarinette) / Jean-Baptiste Haye (harpe) / Tiphaine Frère (flûte) / Simon Lavernhe (contrebasse) / Quatuor Adastra

26 Septembre 2020 à 20h30

Festival d'Autan, Festival itinérant de Musique de Chambre en Occitanie Parvis de l'église St Jean, commune de Najac (12)

Claude Debussy (David Walter) *Clair de lune*, pour flûte, harpe et quintette à cordes

Gian Carlo Menotti *Nocturne* pour soprano, harpe et cordes (1982)

Robert Schumann *Drei Gesänge Opus 95*, pour soprano et harpe

Richard Strauss *Morgen*, pour soprano, violon et harpe

Gustav Mahler *Rückert-Lieder, Ich bin der Welt abhanden gekommen* pour soprano, flûte, clarinette et quintette à cordes

Charles David Wajnberg *Nuées (Éphémère VI)* pour flûte, clarinette basse, soprano, violon, alto, contrebasse, **commande 2020, création**

Claude Debussy (D. Walter) *Rhapsodie*, pour flûte, clarinette, quintette à cordes et harpe

Alexander Kreïn *Esquisses hébraïques (1909)*

Françoise Kubler (soprano) / Armand Angster (clarinette) / Jean-Baptiste Haye (harpe) / Tiphaine Frère (flûte) / Simon Lavernhe (contrebasse) / Quatuor Adastra

3 Octobre 2020

Musica, Strasbourg (67)

Jiwon Seo *Eon 3m, oq* pour voix et électro (**Création**)

Jonathan Pontier, *La théorie du bonhomme (Continu-disContinu I)* pour clarinette et soprano (**Création**)

Rebecca Saunders, *Metal bottle necks study* pour guitare électrique

Augustin Braud, *Nocturnes* pour voix, clarinette-contrebasse, guitare électrique et piano (**Création**)

avec le Quatuor Adastra :

Kaija Saariaho, *Figura* pour clarinette solo, piano et quatuor à cordes (2016)

Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinettes / Rémy Reber, guitare électrique / Wilhem Latchoumia, piano / Quatuor Adastra

Octobre 2020

Mexique

Annulé

Concert monographique Pascal Dusapin.

Pascal Dusapin *Trio Rombach* pour clarinette, violoncelle et piano – **reprise**

Pascal Dusapin *Wolken* pour soprano et piano – **reprise**

Pascal Dusapin *By the way* pour clarinette et piano – **reprise**

Pascal Dusapin *Beckett's bones* pour soprano, clarinette et piano - **reprise**

Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinette / Christophe Beau, violoncelle / Wilhem Latchoumia, piano

Novembre 2020

USA

Annulé

Januibe Tejera *Moi Singe* pour soprano, baryton, flûte, deux clarinettes, guitare électrique, contrebasse, percussions et électronique - **reprise**
Théâtre musical : Livret d'après *Rapport pour académie* (1917) de Franz Kafka

Accroche Note :

Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinettes / Rémy Reber, guitare électrique / Jérémy Lirola, contrebasse

Hanatsu Miroir :

Thill Mantero, baryton / Ayako Okubo, flûte / Thomas Monod, clarinettes / Olivier Maurel, percussions

27 Octobre 2020

Cité de la Musique et de la Danse

JIM – Journées de l'Informatique Musicale

Daniel D'Adamo, Lips, your Lips pour soprano et électronique

Philippe Manoury, Illud Etiam pour soprano, clarinette et électronique

Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinette

9 Novembre 2020

Cité de la Musique et de la Danse

Créations jeunes compositeurs Grand Est

Projet de collaboration avec les Conservatoires de Metz / Reims / Strasbourg

Six étudiants de composition des Conservatoires de Strasbourg, Metz et Reims écrivent des nouvelles œuvres pour l'ensemble Accroche Note. À la suite de résidences de travail entre interprètes et compositeurs, les six créations ont été jouées lors d'une journée de restitution, en présence des compositeurs et de leurs professeurs. Ces pièces ont fait l'objet d'une captation et sont disponibles en ligne sur les réseaux de l'Ensemble Accroche Note.

Ji Won Seo *Eon 3m*, oq pour voix et électronique

Damian Gorandi *Trio* pour clarinette, violoncelle, piano avec électronique

Jérémy Marchal *Ascendo* pour clarinette, violoncelle et piano

Rodolphe Alma *Sections* pour voix, clarinette, violoncelle et piano

Mario Parutto *Suite* pour voix, clarinette, violoncelle, électronique

Arturo Sevilla *Cayetano* pour voix, clarinette, violoncelle, électronique

Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinette(s) / Christophe Beau, violoncelle / Wilhem Latchoumia, piano / Matias Rosales, régie électronique

Frédéric Apffel, prise son et mixage / Zoé Khan-Thibeault, captation et montage

27 Décembre 2020

Théâtre de Hautepierre, Strasbourg (67)

Captation organisée par la Ville de Strasbourg

John Zorn, *Road Runner* pour accordéon solo 6'

Franz Schubert, Deux *Lieder* pour soprano et accordéon

Gretchen am Spinnrad – Heidenröslein

Olivier Urbano, *Bethléem Doloris* pour clarinette et accordéon

Manuel De Falla, Trois *chansons populaires*, pour soprano et accordéon

Asturiana – Nana – Polo

Luciano Berio, *Folksongs* pour soprano, clarinette et accordéon

Rossignolet du bois / Loosin yelav... / Malurous qu'o uno fen / Lo Fiolaire

Gustav Mahler, *Lieder eines fahrenden Gesellen*, pour soprano, clarinette et accordéon

Wenn mein Schatz Hochzeit macht – Die zwei blauen Augen

Astor Piazzolla, *Chiquillin de Bachin* pour voix, clarinette et accordéon

Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinette / Marie-Andrée Joerger, accordéon