

# Présentation de l'année 2020

**accroche**  
**n o t e**

# 2020 en bref...

## 22 concerts :

### 7 à Strasbourg :

Auditorium de la Cité de la Musique le 12/02

Centre culturel Marceau le 18/03

Musiques éclatées le 28/03

Ars Mondo entre le 29/03 et 04/04

Salle d'Orchestre de la Cité de la Musique le 25/05

Rencontres d'Été de Musique de Chambre du 30/06 au 02/07 (3)

Festival Musica en sept/oct

### 2 dans le reste de la Région Grand Est :

Metz le 27/05

Reims le 28/05

### 7 dans le reste de la France :

Caen le 21/03

Belle Ile en mer du 18 au 30/07 (6)

### 6 à l'international :

Mexique en octobre (3)

USA en novembre (3)

## 8 Créations :

Martin Matalon, Ji Won Seo, Damian Gorandi, Rodolphe Alma, Jérémy Marchal, Arturo Sevilla, Mario Paruto, Andrew Waggoner

## 14 Reprises :

Pascal Dusapin (10), Luis de Pablo (1), Jonathan Harvey (2), Januibe Tejera

## 6 Actions Pédagogiques :

- Masterclasse de Pascal Dusapin (le 12/02) pour la classe de composition de l'académie Supérieur de Strasbourg (HEAR)
- Académie du Festival Plage musicale en Bangor à Belle Ile en Mer, du 18 au 30/07
- Participation de jeunes musiciens professionnels issus du Conservatoire de Strasbourg et de la HEAR aux concerts Accroche Note (12/02)
- Résidences de travail avec six étudiants de composition de Strasbourg, Metz, Reims (3)

## Productions

### Disques

Sortie du disque monographique de Pascal Dusapin le 07 février

Sortie du disque Les Rencontres d'Été de Musique de Chambre 2011-2020 en juin.

### Concerts

Complicités avec le Conservatoire de Strasbourg (Cité de la Musique)

Coproduction du festival de musique de chambre de Belle-Ile

Les Rencontres d'été de musique de chambre (Eglise du Bouclier / Strasbourg)

### Commandes

Commande Accroche Note : Andrew Waggoner

Commandes d'Etat : Alex Nante, Raphaël Languillat

Commandes Salabert : Augustin Braud

---

**12 Février 2020**

**Sortie du disque Pascal Dusapin et Accroche Note**

**Label : TAC / Distribution : Absilone**

**Coproduction : Accroche Note et TAC**

**Soutenu par MFA**

**Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinette / Christophe Beau, violoncelle / Wilhem Latchoumia, piano**

*Trio Rombach* pour clarinette, violoncelle et piano

*Volken* pour soprano et piano

*By the way* pour clarinette et piano

*Beckett's bones* pour soprano, clarinette et piano

Enregistrement, prise de son et mixage : studio TAC

**11-12 Février 2020**

**Cité de la Musique, Strasbourg (67)**

**Mardi 11 février (18h-21h)**

Masterclasse / étudiants instrumentistes et chanteurs

**Salle 224 à la Cité de la Musique, Strasbourg (67)**

**Mercredi 12 février (10h-13h)**

Masterclasse / classe de composition de Daniel D'Adamo

**Salle 157 à la Cité de la Musique, Strasbourg (67)**

**Mercredi 12 février (15h-18h)**

Colloque organisé par le GREAM – Université de Strasbourg

*Esthétique et langage dans les œuvres de Pascal Dusapin*

avec la participation de Jacques Amblard, Pierre Michel, Marta Grabocz

**Salle 22 à la Cité de la Musique, Strasbourg (67)**

**Mercredi 12 février (20h)**

Concert monographique « Douceurs et sentiers rugueux »

**Auditorium de la Cité de la Musique, Strasbourg (67)**

**Programme**

*Trio Rombach* pour clarinette, violoncelle et piano

*Etude* pour piano n°6

*Volken* pour soprano et piano

*Etude pour piano* n°4

*By the way* pour clarinette et piano

*Canto* pour voix, clarinette et violoncelle

*Beckett's bones* pour soprano, clarinette et piano

**Ensemble Accroche Note**

Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinette / Christophe Beau, violoncelle / Wilhem Latchoumia, piano

**Etudiants de la HEAR et du Conservatoire**

Hongye Liu, piano / Pierre Rouinvy, piano / Severine Wiot, soprano / Sebastian Cortes, clarinette / Juliette Tranchant, violoncelle

**Direction du travail des étudiants : Amy Lin et Françoise Kubler**

**12 mars 2020 à 19h**

**Festival Ars Mondo Inde, Opéra (salle Ponnelle), Strasbourg (67)**

**Jonathan Harvey** *Chu* pour voix, clarinette et violoncelle - **reprise**

**Thierry Pécou** *Manoa* pour flûte, clarinette et violoncelle

**Poul Rovsing Olsen** *Alapa tarana* pour voix et percussions

**Thierry Pécou** *Chö* pour clarinette basse, piano, flûte en sol, violoncelle, percussions

Françoise Kubler, soprano / Anne-Cécile Cuniot, flûte / Armand Angster, clarinette / Christophe Beau, violoncelle / Emmanuel Séjourné, percussions / Thierry Pécou, piano

**18 Mars 2020**

**Centre culturel Marcel Marceau, Strasbourg (67)**

Prestation privée / **Programme en cours**

Oeuvres de Schubert / Weber / De Falla / Urbano

Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinette / Maire-Andrée Joerger, accordéon

**21 Mars 2020 à 11h**

**Festival aspects des musiques d'aujourd'hui, Caen (14)**

**Martin Matalon** *Traces XV* pour clarinette basse - **création**

Armand Angster, clarinette basse

**28 Mars 2020**

**Musiques éclatées, Palais du Rhin, Strasbourg (67)**

**Luis de Pablo** *Puntos de Amor* pour voix et clarinette - **reprise**

**Pascal Dusapin** *Canto* pour soprano, clarinette, violoncelle - **reprise**

**Pascal Dusapin** *Ohé* pour clarinette et violoncelle - **reprise**

**Jonathan Harvey** *Chu* pour soprano, clarinette et violoncelle + danse - **reprise**

**Improvisation**

Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinette / Christophe Beau, violoncelle / Lena Angster, danse

**10 Avril 2020**

**Concert de Pâques, église du Bouclier, Strasbourg (67)**

**Programme en cours**

**Du 24 au 28 Mai 2020**

## **Créations jeunes compositeurs Grand Est**

Lundi 25 Mai 2020 à 20h00, Salle d'Orchestre de la Cité de la Musique, Strasbourg (67)

Mercredi 27 Mai 2020 à 18h30, Auditorium du Conservatoire de Metz (57)

Jeudi 28 Mai 2020, Auditorium II du Conservatoire de Reims (51)

Six étudiants de composition des Conservatoires de Strasbourg, Metz et Reims écrivent des nouvelles oeuvres pour l'ensemble Accroche Note. Suite à des résidences de travail entre interprètes et compositeurs, les six créations seront jouées lors de trois concerts dans les villes pré-citées.

### **Programme**

Ji Won Seo pour voix et électronique

Damian Gorandi pour clarinette, violoncelle, piano avec électronique

Rodolphe Alma pour voix, clarinette, violoncelle et piano

Jérémy Marchal pour clarinette, violoncelle et piano

Arturo Sevilla pour voix, clarinette, violoncelle, électronique

Mario Paruto pour voix, clarinette, violoncelle, électronique

Françoise Kubler, soprano / Armand Angster, clarinette(s) / Christophe Beau, violoncelle / Wilhem Latchoumia, piano / Electronique.

**Du 30 Juin au 02 Juillet 2020 à 20h30**

## **20° Rencontres d'Eté de Musique de Chambre**

### **Eglise du Bouclier, Strasbourg (67)**

Programme en cours

Oeuvres de Maratka, Eben, Janacek, Mahler, Zemlinsky, Berg, Bruch, Waggoner (**création**)

A l'occasion de la vingtième édition des Rencontres d'Eté de Musique de Chambre, Accroche Note produira un second disque compilant les enregistrements de certaine oeuvres interprétées lors des précédentes éditions.

**16 et 17 Juillet 2020**

**Cadalen (81)**

**Najac (12)**

Programme en cours

**18 au 30 Juillet 2020**

## **Festival de Musique de chambre**

### **Belle Ile en Mer (56)**

Programme en cours

6 Concerts et 1 Académie

Programme réalisé avec le concours du festival Plage Musicale en Bangor