

MUSIQUE

Accroche Note au service des compositeurs du Grand Est



Accroche Note : Françoise Kubler, Armand Angster, Christophe Beau et Wilhem Latchoumia. DR

Au vu des conditions actuelles, le projet de concerts-crétations des jeunes compositeurs du Grand Est d'Accroche Note ne pourra pas avoir lieu comme prévu. L'ensemble de musique contemporaine strasbourgeois a cependant prévu de réaliser un enregistrement audio et vidéo à l'auditorium de la Cité de la Musique ; en présence des compositeurs et de leurs professeurs. De quoi garder une trace de ce travail et diffuser par la suite ces

enregistrements au public. L'idée étant également de pouvoir restituer aux compositeurs une captation exploitable de ce projet. De soutenir et promouvoir la création vivante d'aujourd'hui et les artistes mis à mal par la pandémie.

Ce programme éclectique croise des œuvres de Damian Gozard à celles de Jiwon Seo Eon, de Jérémy Marchal Ascendo, de Rodolphe Alma, de Mario Parutto, d'Arturo Sevilla Cayetano. Au côté des essentiels, Françoise Kubler, soprano, et Armand Angster, clarinette, on retrouve Christophe Beau, violoncelle et Wilhem Latchoumia, piano, Matias Rosales, électronique ; Zoé Khan-Thibeault assure la captation vidéo et Frédéric Apffel, l'enregistrement.

www.accrochenote.com