

# ENSEMBLE ACCROCHE NOTE

Direction artistique : Armand Angster

Ensemble de solistes formés autour de Françoise Kubler (soprano) et Armand Angster (clarinettiste), Accroche Note investit de manière multiple le répertoire des musiques d'aujourd'hui.

Chaque programme décide de la personnalité et du nombre de musiciens qui constituent l'ensemble. La souplesse de son effectif - du solo à l'ensemble de chambre - lui permet d'aborder en différents projets les pages historiques, la littérature instrumentale et vocale du XXème siècle et d'aujourd'hui ainsi que les musiques improvisées.

Depuis plusieurs années, l'ensemble développe une politique de commandes et travaille en étroite collaboration avec les compositeurs. Parmi les créations récentes d'Accroche Note figurent notamment des œuvres de Pascal Dusapin, Pierre Jodlowski, Luis Naon, Alberto Posadas, Ivan Fedele, Philippe Manoury, Tristan Murail, Georges Aperghis, Zad Moutaka, Bruno Mantovani et leurs jeunes successeurs tels que Jonathan Pontier, Jiwon Seo, Augustin Braud. Accroche Note collabore également avec la jeune génération de compositeurs tels que Nina Senk, Jean François Charles, Daphné Hejebri, Raphaël Languillat, Januibe Tejera ou Zeynep Gedizlioglu. D'autre part, Accroche Note développe un important volet d'actions pédagogiques, afin d'accentuer l'insertion professionnelle des jeunes artistes émergents et la transmission aux nouvelles générations (partenariats avec la Haute École des Arts du Rhin et le conservatoire de Strasbourg, les CNSMD, les écoles de musiques régionales...).

L'ensemble est régulièrement invité dans des saisons musicales nationales, ainsi que dans les grands rendez-vous internationaux de musique contemporaine (festival Musica à Strasbourg, le festival Présences Radio France, la Biennale de Venise, le festival Traiettorie à Parme, etc).

Accroche Note a consacré de nombreux disques à des portraits monographiques (Essyad, Dillon, Dusapin, Manoury, Mâche, Feldman, Aperghis, Fedele, Greif, Jolas), ainsi que le disque *Récital 1* – Harvey, Guerrero, Pesson et Pauset – premier d'une collection dont l'idée est de restituer des moments exceptionnels enregistrés au fil du temps par les solistes d'Accroche Note. L'Ensemble a également sorti un double CD consacré à 30 ans de création musicale au festival Musica, ainsi qu'un disque de clarinette seule par Armand Angster, *Solo clarinet* ; un DVD Ombra de Pierre Jodlowski est également paru chez Eole. Le duo soprano-clarinette formé par Françoise Kubler et Armand Angster, accompagné par l'électronique, est mis à l'honneur dans le CD *En Echo* (Donatoni, Naon, Mantovani, Manoury). En 2020, Accroche Note a sorti un disque consacré aux œuvres de Pascal Dusapin écrites pour l'ensemble. Plus récemment, en janvier 2022, Accroche Note sort son dernier disque « Solo Voice + » consacré à la soprano et fondatrice de l'ensemble, Françoise Kubler.

**Partenaires :** Accroche Note est un ensemble soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication – Direction Régionale des Affaires Culturelles du Grand Est -, le Centre National de la Musique, la Région Grand Est, la Collectivité européenne d'Alsace, la Ville de Strasbourg, la Spedidam et la Sacem. L'Ensemble est partenaire de la Maison de la Musique Contemporaine.

