

**RENCONTRES DE MUSIQUE DE CHAMBRE**  
**REPERTOIRE**  
**LISTE DES ŒUVRES JOUEES**  
**CLASSEES ALPHABETIQUEMENT PAR COMPOSITEUR**

**Thomas Adès**

Life Story (1993) pour soprano, deux clarinettes basses et contrebasse

**Jean-Louis Agobet**

Eclisses (2007) pour flûte, clarinette, violon, violoncelle et piano

**Georges Aperghis (1945)**

Trio, clarinette, violoncelle et piano

*Trois couplets* pour voix et clarinette-contrebasse (1989, 12')

**Jean Sébastien Bach (1685-1750)**

Sei duettini Italiani pour 2 sopranos et 3 cors de basset

Sonate en mi mineur – BWV 1034 (1720) pour flûte et basse continue, 15'

*Allein Gott in der Höh sei Ehr*, BWV 676 pour orgue 6'

*Vater unser im Himmelreich*, BWV 682 pour orgue 10'

*Christ, unser Herr, zum Jordan kam*, BWV 684 pour orgue 6'

Five choral preludes pour voix et trois clarinettes (1984, 18') (arrangement / Harrison Birtwistle)

**Jean Chretien Bach (1735-1782),**

Quintette en ut pour flûte, clarinette, violon, alto et basse continu (harpe, violoncelle), 15' (2007)

**Johann Georg Heinrich Backofen (1768-1830)**

Concertante (1800) cor de basset, violoncelle et harpe, 12'

**Samuel Barber**

Dover Beach (1936) pour soprano et quatuor à cordes

**Bela Bartok (1881 – 1945)**

5<sup>e</sup> quatuor à cordes, quatuor à cordes, 20'

Contrastes, pour violon, clarinette et piano, 17'

*Scènes villageoises* (1924) pour voix et piano

**Ludwig van Beethoven (1770 –1827)**

Sonate pour violoncelle et piano n°4 violoncelle et piano

Trio en sib majeur opus 11 clarinette, violoncelle et piano 1798

Sonate n°2, pour violoncelle et piano, 20'

Quatuor opus.18 No.6, 1798-1800

Sonate opus 10 no 2 en fa majeur (1798) pour piano

**Alban Berg (1885-1935),**

Schliesse mir die Augen beide, soprano et piano, 10' (2007)

Adagio du Kammerkonzert pour violon clarinette piano 14' (2022)

4 pièces op 5 pour clarinette et piano

Sieben frühe Lieder pour voix et piano : *Nacht ; Schilflied ; Die Nachtigall ; Traumgekrönt ; Im Zimmer ; Liebesode ; Sommertage*

**Luciano Berio (1925-2003)**

Chamber Music soprano, clarinette, violoncelle et harpe, 7'

Folk Songs soprano et 7 instruments, 21'

Agnus 2 sopranos et 3 clarinettes 1971

4 Canzoni popolari soprano et piano

O King, pour soprano, fûte, clarinette, violon, violoncelle et harpe

Sequenza III (1965) pour voix

Folksongs pour soprano, clarinette et accordéon

**Hector Berlioz**

Nuits d'été (1841) pour soprano et piano

La captive (1832) pour soprano, violoncelle et piano

**Oscar Bianchi**

Se le nubi s'inalberano (si les nuages se lèvent) pour voix, clarinette basse, guitare électrique, accordéon, piano, contrebasse, percussion et électronique 11' (2025)

**Georges Bœuf (1937)**

Trio (2002) alto, clarinette basse et piano, 10' création de la commande d'Etat le 7/07/05

**Giovanni Bottesini (1821-1889)**

Deux mélodies pour soprano, contrebasse et piano

André Boucourechliev (1925-1997)

Nocturnes (1984) pour clarinette et piano

Archipel IV (1970) pour piano solo

**François Bousch**

Wei Tsi, création, pour clarinette, piano et vibraphone, 6'

Dualité Miroirs pour soprano, clarinette et sons fixés (2012)

**Nadia Boulanger**

3 pièces pour violoncelle et piano (2025)

**Pierre Boulez**

Fragment d'une ébauche pour piano (2025)

**Edwin York Bowen**

Phantasy Quintet opus 93 pour clarinette basse et quatuor à cordes (1935)

**Johannes Brahms (1833-1897)**

Trio opus 114 clarinette, violoncelle et piano

Zwei Gesänge opus 91 (1884) voix, alto et piano, 13'

Quintet avec clarinette opus 115 (1891) clarinette et quatuor à cordes, 45'

Trio, violon, cor, piano, 30' (2007)

Sonate opus 120 no 1 (1894) pour clarinette et piano

*Quintette en fa mineur opus 34* pour quatuor à cordes et piano (1864)

*Quintette op 115* pour clarinette et quatuor à cordes

*Lieder* arrangés pour soprano et quatuor à cordes : « *Wie Melodien zieht es mir* » ; « *An die Nachtigall* » ; « *Feldeinsamkeit* » ; « *Alte Liebe* » ; « *Ständchen* » ; « *Wiegenlied* » ; « *Der Jäger* »

**Benjamin Britten (1913-1976)**

Folk Songs arrangement (1976) pour soprano et harpe, 10'

Sonate (1961) pour violoncelle et piano

**André Caplet (1878-1925)**

Conte fantastique d'après une histoire extraordinaire d'Edgar Poë : le masque de la mort rouge, harpe et quatuor à cordes et récitant, 16' (2007)

**John Cage**

*Fontana mix* (1958) pour voix, clarinette, contrebasse et percussions

*C composed improvisations for snare drum* (1990) pour caisse claire seule

*Suite for Toy piano*

**Edith Canat de Chizy**

*Sound and silence* pour soprano, clarinette et percussions (2018)

**Elliott Carter**

Clarinet Quintet (2007) pour clarinette et quatuor à cordes

**Emmanuel Chabrier**

L'invitation au voyage (1870) pour soprano, violoncelle et piano

**Jean-François Charles**

*Nattie's Air* pour soprano, clarinette basse et électronique (2018) – **création**

*Benedictus* pour clarinette, voix et électronique - **Création**

**Ernest Chausson**

Chanson perpétuelle (1898) pour soprano, quatuor à cordes et piano

**Dimitri Chostakovitch (1906-1975)**

Trio n°1, violon, violoncelle et piano

7 Romances sur des textes d'Alexander Bloch (1970), soprano, violon, violoncelle et piano, 25'

**François Couvreur**

Spitzenkörper pour voix et électro 11' (2025)

**Jean Cras**

*La flûte de pan* pour chant, flûte, violon, alto, violoncelle

**Christian Dachez**

El desdichado, pour soprano, fûte, clarinette, violon, violoncelle et percussions - création

Blessures d'ailes (2012) pour trio à cordes et clarinette – création

*Primetime* (2015) pour clarinette, violon, piano 8' création

**Daniel D'Adamo**

The singing wells of the Boorrana pour soprano et clarinette (2025)

**Gualtiero Dazzi (1960-)**

*Kleine Nacht-sept madrigaux in memoriam Paul Celan* pour voix, clarinette, violoncelle et cymbalum

**Claude Debussy (1862-1918)**

Trio en sol violon, violoncelle et piano

Rhapsodie clarinette et piano

Trio (1915) flûte, alto et harpe, 17'

Prélude à l'après midi d'un faune flûte, clarinette, quintette à corde et harpe

Syrinx flûte seule 4'

Danses, pour harpe et cordes

Sonate pour violoncelle et piano 12'

Quatre mélodies, pour voix et harpe : Nuit d'étoiles / Fleurs des blés, Mandoline / Beau soir

*Cinq poèmes de Charles Baudelaire* (1889) pour chant et piano 25'

*Sonate* (1915) pour flûte alto et harpe 17'

(David Walter) Rhapsodie (1909) pour flûte, clarinette, quintette à cordes et harpe 8'

*Sonate* (1917) pur violon et piano

*Soirée dans Grenade* (1903) pour piano

**Deodat De Severac**

Cerdaña pour piano solo (extraits) 2025

**Edison Denisov**

La vie en rouge, pour soprano, fûte, clarinette, violon, violoncelle, piano et percussions

**Caterina Di Cecca**

General pour soprano, clarinette, violoncelle et marimba (2025)

**James Dillon**

A roaring Flame (1982) pour soprano et contrebasse

**Karl Ditters Von Dittersdorf**

Sonate en mib, pour alto et contrebasse

**Eric Dolphy**

*God bless the child* pour clarinette basse (1961)

**Gaetano Donizetti**

*Tibi soli peccavi* (1820) pour soprano, clarinette et quatuor à cordes et contrebasse 9'

**Paul Dukas (1865 – 1935)**

Variations, Interlude et Finale sur un thème de Rameau      piano solo

**Pascal Dusapin (1955)**

Two walking                      2 sopranos

Ohé (1997)                      clarinette et violoncelle, 7'

Echo's Bones, pour soprano, clarinette et piano, 17'

Ictus (2010) pour clarinette basse

Now the Fields (2010) pour soprano, clarinette et violoncelle

*Wolken* pour voix de femme et piano 11' (2014)

*Itou* pour clarinette basse 7' (1985)

Canto pour voix, clarinette et violoncelle (1994) 8'

Il Li Ko Chapitre II pour voix (1987) 6'

Memory pour orgue (2008) 13'

By the way pour clarinette et piano (2014) 11'

Trio Rombach (1998) pour clarinette, violoncelle et piano

Il-li-ko chapitres 1, 2 et 3 pour voix (1987)

*Inside* pour alto solo

**Maurice Emmanuel (1862 – 1938)**

In memoriam                      soprano, violon, violoncelle et piano

**Peter Eötvös**

*Natascha Trio* pour soprano, clarinette, violon, piano 5' (2006)

**Thierry Escaich**

Prélude et fugue pour accordéon seul (2019) création française

**Manuel de Falla (1876-1946)**

Soneto a Cordoba              soprano et harpe, 5'

Concerto                      pour clavecin et cinq instruments

Psyché                      soprano, flûte, harpe et trio à cordes, 8'

*Fantasia Baetica*              (1919) pour piano 13'

Quatre chansons populaires pour soprano et accordéon (Asturiana – Jota - Nana - Polo) (1915)

**Louise Farrenc (1804 – 1875)**

Trio opus 44, clarinette, violoncelle et piano

**Gabriel Fauré (1845 – 1924)**

Trio opus 120 pour clarinette, violoncelle et piano

La bonne chanson opus 61 (1894) pour soprano, quintette à cordes et piano

Fantaisie (1898) pour flûte et harpe

*Deuxième Sonate* (1921) pour violoncelle et piano 18'

*Pélleas et Mélisande* pour flûte, clarinette, harpe et quintette à cordes (1898, 20') (arrangement David Walter)

### **Ivan Fedele (1953)**

Paroles y palabras pour soprano et violoncelle, 17'

Haru Haiku (2016) pour soprano, clarinette basse, violoncelle et percussion

High (2005) pour clarinette

### **Luc Ferrari (1929 – 2005)**

Bonjour comment ça va ? pour clarinette, violoncelle et piano 1988

### **Giorgio Federico Ghedini**

Tre canti di Shelley, pour soprano et piano 1934

### **Alberto Ginastera (1916-1983)**

Cantos del Tucuman (1938) pour soprano, flûte, violon, harpe et percussion, 12'

### **Reinhold Gliere**

Duos, pour violon et violoncelle

### **Mikhaïl Glinka (1804-1857)**

*Quatre Mélodies* pour voix et piano, 8mn

### **Christoph Willibald Gluck (1714-1787),**

Reigen Seliger Geister, flûte et quatuor à cordes, 10' (2007)

### **César Franck**

*Quintette* pour quatuor à cordes et piano (1880)

### **Ada Gentile (1947-)**

*Landscapes of the mind* pour clarinette et quatuor à cordes

### **Georg Friedrich Haendel (1685 – 1759)**

Vier Deutsche Arien pour soprano, continuo + obligato

### **Reynaldo Hahn**

Si mes vers avaient des ailes, Rêverie, Trois jours de vendanges Paysage pour soprano et piano (2025)

### **Joseph Haydn (1732-1809)**

Quatuor à cordes opus 76 n°3 (« L'empereur ») (1797)  
Trio (hob 4 : b1) (1781) clarinette, violon et violoncelle, 10'  
Trio (hob 5 n°5) (1890) flûte, violoncelle et harpe, 10'  
Zwei Duette 2 sopranos et 3 clarinettes  
Trio 1 Hob IV (n.c.) clarinette, violon, violoncelle, 8'  
Trio III Hob.IV Si b clarinette d'amour, violon, violoncelle  
Trio Hob 15, pour flûte, violoncelle et harpe  
"Zwei Duette" : *Saper vorrei se m'ami* et *Guarda qui che le vedrai* pour deux voix et trois clarinettes (1803, 5')

**Jonathan Harvey (1939-2012)**

Chu pour voix, clarinette et violoncelle (2002) 13'

**Philippe Hersant (1948)**

Nachtgesang pour clarinette, violon, violoncelle et piano  
*Im fremden Land* pour clarinette, quatuor à cordes, piano (2003)

**Paul Hindemith (1895-1963)**

Quartett (1938) pour clarinette, violon, violoncelle, piano, 26'

**Franz Anton Hoffmeister (1754 – 1812)**

Quintett pour flûte, hautbois, cor de basset, alto et violoncelle

**Klaus Huber (1924)**

Ein Hauch von Unzeit (1972 – 1976), soprano, clarinette, violoncelle, accordéon, contrebasse, vibraphone

**Leos Janacek (1854 – 1928)**

1er Quatuor à cordes « Sonate à Kreutzer », 15'  
*Sonate* pour violon et piano (1914/1922) 16'

**Betsy Jolas (1926)**

Motet IV - L'ascension du mont Ventoux pour soprano, flûte, clarinette, violon, violoncelle et harpe, 25'  
Quatuor IV « avec clarinette » (1997) pour clarinette et trio à cordes, 10'  
Trio à cordes « Les Heures » (1990) pour violon, alto, violoncelle, 25'  
Lovemusic, flûte et clarinette basse, 11' création française (2007)  
Caprice à une voix (2025)

**André Jolivet (1905-1974)**

Alla Rustica pour flûte et harpe, 7'  
Chant de Linos (1944), flûte, harpe, trio à cordes  
*Chant de Linos* pour flûte et piano (1944, 12')

**Aram Katchaturian**

Trio, pour clarinette, violon et piano

**Zoltan Kodaly (1882-1967)**

Duo pour violon et violoncelle opus 7 (1914) pour violon et violoncelle, 27'

**Bela Kovacs (1937-2021)**

*Sholem-Alekhem* (2004) pour clarinette et cymbalum

**Maria Koval**

*Par conséquent opus 103* (2012) pour flûte, clarinette, violon, violoncelle et piano 10'

**Alexandre Krein**

Esquisses hébraïques, pour clarinette et quintette à cordes, 10'

**Józef Krogulski**

*Octuor opus 6* (1832) pour flûte, clarinette, quintette à cordes, piano

**György Kurtag**

*Three old Inscriptions opus 25* pour soprano et piano 7' (1986)

*Hommage à R. Sch.* pour clarinette, alto et piano 12' (1990)

*Tre Pezzi* (1996) pour clarinette et cymbalum

**Mauro Lanza**

*Chop suey pour cymbalum*

**Guillaume Lekeu**

Molto adagio pour quatuor à cordes

**Dominique Lemaître (1953)**

Ptah (2003) pour clarinette basse, 7' - création le 8/07/04

Mantras (2008), soprano, clarinette, violoncelle et harpe – création le 3/07/08 (Fonds d'Action Sacem)

**Philippe Leroux**

Je brûle dit-elle un jour à un camarade, pour soprano

**György Ligeti**

*Etudes* pour piano (1985-2001) : n°1, 2, 3, 5, 6, 8

**François-Bernard Mâche (1935)**

3 chants sacrés (1984) pour soprano, 17'

*Aliunde* pour voix, clarinette, percussions et sons fixés (1988) 20'

**Ivo Malec**

Cantate pour elle (1966) pour soprano, harpe et sons fixés



**Gustav Malher (1860-1911)**

Trois lieder (1880) pour soprano et piano, 10'

Lieder *extraits de "Des Knaben Wunderhorn "* (1892-1895) pour chant et quatuor à cordes 12'

*Lieder eines Fahrenden Gesellen* pour voix, flûte, clarinette, quintette à cordes, piano, accordéon et percussions (1920, 18')

*Lieder eines fahrenden Gesellen*, pour soprano, clarinette et accordéon

**Philippe Manoury**

*Illud Etiam* pour soprano, clarinette et électronique (2013)

**Bruno Mantovani**

Metal, pour deux clarinettes

**Alper Maral**

Sessiz sakin (2008) pour violon seul

**Bohuslav Martinu (1890-1959)**

Trio, flûte, violoncelle et piano, H.300, 12' (2007)

Musique de chambre n°1, pour clarinette, violon, alto, violoncelle, harpe et piano, 18'

**Martin Matalon**

Traces XIX pour voix et électro 15' (2025)

**Arturo Marquez (1950)**

*Zarabandeo* (2005) pour clarinette et piano

**Jules Massenet**

Elégie (1875) pour soprano, violoncelle et piano

**François Meïmoun**

Temps d'Absence (2011) pour soprano, flûte, clarinette, violoncelle et harpe 6'

**Felix Mendelssohn**

*Trio opus 49* en ré mineur pour violon, violoncelle, piano (1839) 30'

**Gian Carlo Menotti**

*Nocturne*, pour soprano, harpe et quintette à cordes

**Benoît Menut**

*Le baiser de marbre noir* (2010) pour soprano, violoncelle, clarinette et piano

*Trois poèmes galants* pour soprano et piano (2018)

*In meine Armen schlafen* (2022) pour soprano solo

**Olivier Messiaen (1908 – 1992)**

*Quatuor pour la fin du temps* pour clarinette, violon, violoncelle et piano, 45'

**Georges Migot (1891-1976)**

Quatuor (1924) pour flûte, violon, clarinette et harpe, 17'

**Darius Milhaud (1892-1974)**

Adieu (1964) pour soprano, alto, flûte et harpe, 9'

*Cocktail aux clarinettes* pour baryton et trois clarinettes (1921, 2')

**Claudio Monteverdi (1567-1643),**

Lamento d'Olimpia, soprano et basse continu (harpe et violoncelle), 10' (2007)

Lettere amorosa, Se i languidi miei sguardi, soprano, harpe, violoncelle

**Zad Moulata**

Saisons (2011) pour soprano clarinette alto violoncelle et harpe

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Duo en sol majeur K423 (1783) violon et alto, 17'

Quintette en la majeur K581 (1789) clarinette et cordes – 30'

Quatuor en Mib KV 374F clarinette, violon, alto et violoncelle, 15'

Quatuor en Ré avec flûte flûte, violon, alto et violoncelle

Quatuor en do avec flûte – K 285 b (1777) flûte, violon, alto et violoncelle, 15'

Divertimento 3 cors de basset

Parto! Ma tu ben mio (extraits de la Clémence de Titus) soprano, clarinette et piano

Trio des Quilles – K. 498 en mib majeur (1786) alto, clarinette, piano, 20'

Non piu di fiori (extrait de la Clémence de Titus) soprano, cor de basset et piano, 10' (2007)

Quatuor n°1 en Si b KV 317D clarinette, violon, alto, violoncelle

Quintettsatz pour clarinette, cor de basset et trio à cordes

Adagio et Rondo K617, pour flûte, clarinette, alto, violoncelle et harpe, 11'

*Six Nocturnes* pour trois voix et trois clarinettes (1787-88, 14')

*Quatuor en do majeur K 171 (1777) pour flûte et trio à cordes*

**Isabel Mundry**

*Spiegel Bilder* pour clarinette et accordéon (1996, 12')

**Luis Naon**

*Ultimos Movimientos* pour soprano, clarinette et électronique (2013)

**Karl Naegelen**

Oh dear! O Mensch! pour voix, clarinette, violoncelle et piano (2025)

**Sigismund Neukomm**

Make haste, oh God, pour soprano, clarinette basse et quintette à cordes, 10'

**Luigi Nono**

*La Fabbrica Illuminata* pour soprano et sons fixés (1964)

**Mishiru Oshima**

Haiku, création, pour soprano, clarinette, violon, violoncelle et harpe, 10'

**Luis de Pablo (1930)**

Puntos de Amor pour soprano et clarinette

Cancion, soprano, clarinette, piano, 7' création française (2007)

**Marco-Antonio Perez-Ramirez (1964)**

Un Souffle (2003), soprano, violon, violoncelle, accordéon, percussions

**Astor Piazzolla**

*Chiquillin de Bachin* pour soprano clarinette et accordéon

**Victoria Poleva**

*Songs of Innocence and Experience* (2004) pour soprano, clarinette et accordéon

**Francis Poulenc**

*Sonate* pour clarinette et piano (2025)

**Yves Prin (1933)**

Cuatro Sonetos de Amor (2004) pour soprano et cinq instruments, 12' - création française le 7/07/05

Sirandanes Créoles, soprano et clarinette, 12' création (2007)

**Sergei Prokofiev**

Ouverture sur des thèmes juifs opus 34 (1919), pour clarinette, quatuor à cordes et piano 9'

**Walter Rabl**

*Quartet en mib opus 1* (1896) pour clarinette, violon, violoncelle et piano 25'

**Sergueï Rachmaninov (1873-1943)**

Trio élégiaque n°1 (1892) pour violon, violoncelle et piano, 15'

*Trois Romances* pour soprano et piano (1894-1912) : *Je l'ai aimé pour mon malheur / Ne sois pas triste ! / Vocalise*

**Maurice Ravel (1875-1937)**

Introduction et allegro pour harpe, flûte, clarinette et quatuor à cordes, 12'

Trio (1914) pour violon, violoncelle et piano, 25'

Sonatine (1905) pour flûte, violoncelle et harpe

Trois Chansons madécasses (1926) pour soprano, flûte, violoncelle, piano

*Quatuor à cordes en fa majeur* (1903)

**Ottorino Respighi (1879-1936)**

Il tramonto (le coucher du soleil) (1914)      mezzosoprano et quatuor à cordes, 16'

**Wolfgang Rihm (1952)**

Chiffre IV (1983), clarinette basse, violoncelle, piano  
Heine zu « Seraphine » (2006) pour soprano et piano  
Drei Hölderlin-Gedichte pour soprano et piano

**Gioacchino Rossini**

Duetto, pour violoncelle et contrebasse, 10'  
*Duo des Chats* pour deux voix et trois clarinettes (1969, 5')

**Paolo Rottili**

Mirrors 3 poesie di J Donne pour soprano, baryton, clarinette, violoncelle et percussions (2025)

**Albert Roussel**

Sérénade op.30, pour fûte, violon, alto, violoncelle et harpe, 15'  
*Le marchand de sable qui passe*, pour flûte, clarinette, quintette à corde et harpe

**Mathias Rosales**

Sillons en Dérives pour flûte et guitare duo Ziriab (2025)

**Nino Rota (1911 – 1979)**

Quintette (1935), flûte, hautbois, alto, violoncelle, harpe

**Albert Roussel (1869 – 1937)**

2 poèmes de Ronsard op. 26 / « Rossignol, mon mignon » - « Ciel, aer, et vens » sop et flûte, 8'

**Kaija Saariaho (1952-)**

*Die Aussicht* pour voix et quatuor à cordes

**Camille St Saens**

2 mélodies (Soirée en Mer / Enlèvement), pour soprano et piano, 10'

**Pharoah Sanders**

Kazuko (1979) pour clarinette basse, violoncelle, contrebasse et harpe

**Fazil Say**

Quartet Divorce (2010) pour quatuor à cordes

**Allessandro Sbordoni**

*Virgo*, pour clarinette basse et accordéon

**Giacinto Scelsi**

*Taiagaru* (2 Invocations) pour soprano solo (1962, 5')

**Alfred Schnittke**

Sonate no 1 (1978) pour violoncelle et piano

**Arnold Schoenberg**

*Pierrot Lunaire* pour soprano, flûte, clarinette, violon, alto, violoncelle, piano (1912, 35')

*Cabaret songs* (1900) pour voix et piano

**Franz Schrecker (1878-1934),**

*Der Wind*, violon, clarinette, cor, violoncelle, piano, 10' (2007)

**Franz Schubert (1797-1828)**

Quartett Satz en Ut Mineur (1820)

*Der Hirt auf dem Felsen* pour soprano, clarinette et piano

Introduction et variations sur le Lied "Trockne Blumen" D802, 19', flûte et piano (2007)

*Auf dem Strom*, soprano, cor, piano, 10' (2007)

*Totus in corde lanqueo* (1816) pour soprano, clarinette, violon, alto, violoncelle et contrebasse 6'

*Lieder pour soprano et quatuor à cordes (1815-1827)*

**Franz Schubert / Bernard Cavanna (1951)**

*Lieder* (2004), soprano, clarinette, violon, violoncelle, accordéon

**Clara Schumann (1819 – 1896)**

Quatre Lieder opus 12, pour soprano et piano

**Robert Schumann (1810 – 1856)**

Fantasiestücke opus 88 pour clarinette, violoncelle et piano

Märchenerzählungen, alto, clarinette et piano, opus 132, 14' (1853)

Opus 95, pour soprano et harpe, 10'

Quintette opus 44 (1842) pour quatuor à cordes et piano

L'amour et la vie d'une femme (1840) pour soprano et piano

**Nina Senk**

*Beyond* pour clarinette basse

**Johann Strauss (1889) / Arnold Schoenberg (1925)**

*Kaiserwalzer* (valse de l'Empereur) pour flûte, clarinette, quintette à cordes, piano 13'

**Igor Stravinsky**

Quatre chants russes, pour soprano et piano

**Toru Takemitsu**

*Quatrain II* (1977) pour clarinette, violon, violoncelle et piano 17'

**Claude Tchamitchian**

*Another Childhood* pour contrebasse

**Martino Traversa**

*Manhattan Bridge*, 4 :30 am (2008) pour flûte, clarinette, violon, violoncelle et piano

*Trois poèmes de Stéphane Mallarmé* (2015) pour voix clarinette, violoncelle et piano commande Accroche Note

Dovuto a Boulez pour clarinette basse et piano (2025)

**Olivier Urbano**

Betlehem Doloris pour clarinette et accordéon (2002)

**Jean-Baptiste Vanhal (1739 – 1813)**

Divertimento in G, violon, alto, contrebasse

**Hector Villa Lobos (1887-1959)**

*Poema da Criança e sua Mama* (1923) pour soprano, flûte, clarinette et violoncelle, 9'

*Assobio e Jato (le sifflet du geai)* (1950) pour flûte et violoncelle

*Rudepoema* (1921-1926) pour piano

**Andrew Waggoner**

Aus dem Schneebuch, pour soprano, clarinette, violon et violoncelle - création – 8'

Deux Chansons sur Robert Desnos (2011) pour soprano et violon – Création – 9'

Le Nom (Upperline) (2006) pour violoncelle seul – 9'

*One kindness* (2009) pour clarinette, violon, violoncelle, piano 14'

*Il ne reste que vous...* six chansons sur textes de Patrick Modiano pour soprano, flûte, clarinette, violon, violoncelle, cymbalum/percussions, piano – **Création**

**Charles David Wajnberg**

*Éclats* pour flûte, clarinette, soprano, harpe et quintette à cordes

*Nuées* pour flûte, clarinette basse, soprano, violon, alto, contrebasse

*Les Ephémères* (2020)

*Ephémères V : Eclats* pour flûte, clarinette, soprano, harpe et quintette à cordes

*Ephémères VI : Nuées* pour flûte, clarinette basse, soprano, violon, alto, contrebasse

**Chiharu Wakabayashi**

*La trace de lumière* (2014) pour flûte seule 7'

*Ten Kei* (2000) pour soprano et piano 7'

**Carl Maria von Weber (1786 – 1826)**

Grand Duo concertant, clarinette et piano

Quintette opus 34 (1815) pour clarinette et quatuor à cordes

Trio (1819) pour flûte, violoncelle et piano

*Cavatine du Freischütz* pour soprano, clarinette et accordéon (1821)

**Anton Webern (1883-1945)**

Langsamer Satz (1905) pour quatuor à cordes

*Vier Lieder op 12* pour voix et piano

Intégrale des pièces pour violoncelle et piano : *Two pieces* (1899) ; *Cello Sonata* (1914) ; *Opus 11* (1914)

**Iannis Xenakis**

*Zyia* (1952) pour soprano, clarinette et piano

**Suiha Yoshida**

Énergie ramifiée pour clarinette basse et électronique 7' (2025)

**Alexander von Zemlinsky**

Trio opus 3 (1896) pour clarinette, violoncelle et piano

**Walter Zimmermann**

*Sarganserland* pour voix, clarinette et accordéon (2019 et 2021) création

**John Zorn**

Road runner pour accordéon