

Créations Accroche Note

année	Compositeur	Oeuvre	Effectif	Lieu de création	Détails
2025	Martin Matalon	<i>Traces XIX</i>	voix et électronique	Liège	Commande Accroche Note
2025	François COUVREUR	<i>Spitzenkörper</i>	clarinette, accordéon, percussion et électronique	Lieges	Commande Centre Pousseur
2025	Oscar BIANCHI	<i>Se le nubi s'inalberano</i> (si les nuages se lèvent)	voix et ensemble	RDMC 2025	Commande DRAC
2025	Karl NAEGELEN	<i>Oh dear! O Mensch!</i>	voix, clarinette, violoncelle et piano	RDMC 2025	Commande SACEM
2025	Paolo ROTILI	<i>Mirrors 3 poesie di J Donne</i>	soprano, baryton, clarinette, violoncelle et percussions	RDMC 2025	
2025	Martino TRAVERSA	<i>Dovuto a Boulez</i>	clarinette basse et piano	RDMC 2025	
2025	Daniel D'ADAMO	<i>The singing wells of the Boorrana</i>	soprano et clarinette	RDMC 2025	
2024	Caterina DI CECCA	<i>General</i>	soprano, clarinette, violoncelle et marimba	Rome Nuova Conzonanza	Commande Nuova Conzonanza
2024	Jean-Luc Darbellay	<i>Clair de lune</i>	voix et clarinette Bern l'Art pour l'Aar		
2024	Demian Rudel Rey	<i>Presque l'amour</i>	voix, flûte, clarinette, violoncelle, piano	RDMC 204	Commande Salabert
2024	Sanae Ishida	<i>Voie lactée – ontarakusowaka</i>	soprano, flûte, clarinette, alto, violoncelle, accordéon, guitare, piano, percussion et direction	RDMC 2024	SACEM
2024	Ivan Fedele	<i>Natsu Haiku</i>	voix, violoncelle, clarinette basse, percussion	RDMC 2024	Commande Fondation Ernst von Siemens
2024	Raphaël Languillat	<i>Rogue Ø</i>	voix, clarinette, guitare électrique, électronique	Nootoos	
2023	Marcello Panni	<i>Teatrino per Cathy</i>	voix, clarinette, piano	Nuovi Spazi Musicali, Ascoli, 2023	
2023	Claudio Ambrosini	<i>Di Anima et corpo</i>	voix, clarinette basse	Nuovi Spazi Musicali, Ascoli, 2023	
2023	Gualtiero Dazzi	<i>Kleine Nacht</i>	Voix, clarinette basse et cymbalum	RDMC 2023	
2022	Zeynep Gedizlioglu	<i>N.N. 3:4 / Speak!</i>	Voix, clarinette, quatuor à cordes	Musica 2022	Aide à l'écriture DRAC
2022	Sophie Lacaze	<i>Chanson d'automne</i>	ensemble	Festival d'Antan	
2022	Georges Aperghis	<i>A MI-MOTS</i>	voix et clarinette	Musica 2022	
2022	Daphné Hejebri	<i>"+1"</i>	voix, clarinette basse et électronique	Musica 2022	Aide à l'écriture DRAC
2022	Zad Moulitaka	<i>Moisar</i>	voix et clarinette	Musica 2022	
2022	Benoît Menut	<i>In meinen Armen schlafen</i>	voix solo	Musica 2022	
2022	Dominique Lemaître	<i>Imago</i>	clarinette, violoncelle et piano	Festival Belle Ile	
2021	Exquise Présences	<i>14 créations</i>	clarinette solo	Festival Présence	
2021	Jean-François Charles	<i>Benedictus</i>	clarinette, voix et électronique	RDMC 2021	
2021	Walter Zimmermann	<i>Sarganserland</i>	voix, clarinette et accordéon	RDMC 2021	
2021	Andrew Waggoner	<i>Il ne reste que vous... textes de Patrick Modiano</i>	soprano, flûte, clarinette, violon, violoncelle, cymbalum/percussions, piano	RDMC 2021	Commande Accroche Note
2021	Ivan Fedele	<i>Fuyu Haiku</i>	soprano, violoncelle, clarinette basse et percussions, 20'	Accademia Filarmonica Romana	Commande Accroche Note
2021	Martin Matalon	<i>Traces XV</i>	clarinette basse et électronique	Complicités Matalon	Commande Accroche Note, première audition
2021	Nina Senk	<i>Beyond</i>	clarinette basse	Présences 2021	
2021	Pascal Dusapin	<i>La Vita Sognata</i>	soprano et 8 instruments	Présences 2021	Co-commande Accroche Note et Radio France
2020	Arturo Sevilla	<i>Cayetano</i>	soprano, clarinette, violoncelle, électronique	Créations Jeunes compositeurs Grand Est	

2020	Mario Parutto	<i>Suite</i>	soprano, clarinette, violoncelle, électronique	Créations Jeunes compositeurs Grand Est	
2020	Rodolphe Alma	<i>Sections</i>	voix, clarinette, violoncelle, piano	Créations Jeunes compositeurs Grand Est	
2020	Jérémy Marchal	<i>Ascendo</i>	clarinette, violoncelle et piano	Créations Jeunes compositeurs Grand Est	
2020	Damian Gorandi	<i>Trio</i>	clarinette, violoncelle, piano et électronique	Créations Jeunes compositeurs Grand Est	
2020	Jiwon Seo	<i>Eon 3m, oq</i>	soprano et électronique	Musica 2020	
2020	Augustin Braud	<i>Nocturnes</i>	soprano, clarinette-contrebasse, guitare électrique, piano	Musica 2020	Commande Salabert
2020	Jonathan Pontier	<i>La théorie du bonhomme (Continu-disContinu I)</i>	clarinette et soprano	Musica 2020	
2020	Charles David Wajnberg	<i>Eclats (Ephémère V)</i>	flûte, clarinette, soprano, harpe et quintette à cordes	Festival d'Autan	
2020	Charles David Wajnberg	<i>Nuées (Ephémère VI)</i>	flûte, clarinette, soprano, harpe et quatuor	Festival d'Autan	
2020	Blaise Ubaldini	<i>Ineffable Vide</i>	soprano, clarinette, violoncelle	RDMC 2020	
2019	Claudio Ambrosini	<i>Rappresentazione di anima e di corpo</i>	soprano, clarinette basse et orchestre	Biennale de Venise, Teatro alle Tese	
2019	Jean-Louis Agobet	<i>Three poems by Herman Melville</i>	soprano, clar basse, alto, percussions, 2019, 10'	Belle Ile 2019	
2019	Walter Zimmermann	<i>Sarganserland</i>	voix, clarinette, accordéon	RDMC 2019	
2019	James Dillon	<i>from Three angles</i>	clarinette basse	CMD Strasbourg	
2018	Edith Canat de Chizy	<i>Sound and silence</i>	Voix, Clarinette et Percussion	Belle Ile 20218	Commande du Festival Plage Musicale en Bangor
2018	Jonathan Pontier	<i>Au bonheur des dames</i>	clarinette, violoncelle, accordéon, guitare électrique	Musica 2018	
2018	Jean-François Charles	<i>Nattie's Air</i>	soprano, clarinette basse et électronique (2018)	RDMC 2018	
2018	Gérard Condé	<i>Le mont des oliviers</i>	cantate pour soprano, cor de basset et percussions	Bouclier Pâques 2018	nouvelle version
2017	Januibe Tejera	<i>Moi Singe</i>	soprano, baryton, flûte, 2 clarinettes, guitare électrique, contrebasse, percussions, électronique	Musica 2017	
2017	Philippe Hersant	<i>Turtle Dreaming</i>	clarinette basse	Belle Ile 2017	
2017	Oscar Bianchi	<i>Alteritas</i>	clarinette-contrebasse	Archipel Suisse	
2017	Alessandro Solbiati	<i>Insieme</i>	flûte, hautbois, clarinette, clarinette basse, 2violons, alto, violoncelle, célesta, vibraphone	CMD Strasbourg	Co-commande Accroche Note et FontanaMIX
2017	Tristan Murail	La Vallée Close, sur des sonnets de Pétrarque	soprano, clarinette, violon, alto et violoncelle (2017) - commande Accroche Note et RadioFrance	Présences 2017	
2017	Sanae Ishida	<i>Poèmes enchaînés</i>	soprano, clarinette, violoncelle, percussion, piano (2016) - Commande d'état	Présences 2017	
2017	José Manuel Lopez Lopez	<i>Homing</i>	voix, clarinette basse, accordéon, contrebasse, percussions, harpe (2017) – Commande D'Etat	Présences 2017	
2016	François Narboni	<i>Standards</i>	voix, clarinette, accordéon, percussions, contrebasse (2016) Commande RadioFrance	RadioFrance Alla Breve	
2016	Philippe Schoeller	<i>S.T.E.E.L.</i>	pour clarinette basse, alto, violoncelle, piano, commande Accroche Note 12-14min.	Biennale de Venise 2016	
2016	Pascal Dusapin	<i>Beckett's Bones</i>	pour soprano, clarinette, piano commande Biennale de Venise 17'	Biennale de Venise 2016	création complète
2016	Mauro Lanza	<i>Tutto ciò che è solido si dissolve nell'aria</i>	pour flûte, clarinette, alto, violoncelle, piano, percussions 10' Commande Accroche Note	Biennale de Venise 2016	
2016	François-Bernard Mâche	<i>Reflets</i>	pour voix, clarinette et sons fixés, Commande Accroche Note 11'	Biennale de Venise 2016	

2016	Yann Robin	Trio basso	pour clarinette basse, violoncelle, contrebasse - commande AN 2012	Biennale de Venise 2016	
2016	KLANG4	KLANG4	Œuvres du Klang4	Musica 2016	
2016	Ahmed Essyad	Lettre d'amour	pour soprano, clarinette, violoncelle, contrebasse et harpe 15' - commande AN 2012	Musica 2016	
2016	Ivan Fedele	Haru Haiku	pour voix, clarinette, violoncelle, percussions - commande Accroche Note 2011, 18'	Institut culturel Italien Paris	
2016	François Bousch	Infini(s) silences	pour soprano, clarinette, violoncelle, harpe, accordéon et électronique commande de l'Etat - 2016, 20'	CMD STRASBOURG	
2015	Philippe Leroux	Trois poèmes de Fernand Ouellette	pour voix, flûte, clarinette et violoncelle (commande Accroche Note)	Parme Traiettorie 2015	
2015	Stefano Gervasoni	Ansioso quasi con gioia	pour clarinette basse seule (commande Accroche Note)	Parme Traiettorie 2015	
2015	Marco Di Bari	Lentamente, la luna	pour voix, flûte, clarinette, violoncelle et piano (commande Traiettorie)	Parme Traiettorie 2015	
2015	Bernard Cavanna	Un jour un charcutier	2 voix, clarinette, trompette, trombone, accordéon, guitare, piano, basse, batterie	Bal Musica 2015	
2015	Yann Robin	Unza Danza	voix d'homme, clarinette, trompette, trombone, piano, accordéon, guitare, contrebasse, batterie	Bal Musica 2015	
2015	Sébastien Rivas	Spring Mambo	saxophone soprano, trompette, trombone, guitare, accordéon, piano, contrebasse, batterie	Bal Musica 2015	
2015	Alexandros Markeas	Greek Fric	2 voix, clarinette, trompette, trombone, guitare, accordéon, piano, basse, batterie	Bal Musica 2015	
2015	Alexandros Markeas	Sirtaki	2 voix, clarinette, guitare, accordéon, piano, contrebasse, tambour de basque	Bal Musica 2015	
2015	Patrice Caratini	Pan de jarabe	clarinette, trompette, trombone, accordéon, guitare, contrebasse, batterie	Bal Musica 2015	
2015	Patrice Caratini	La barge rousse	clarinette, trombone, accordéon, guitare, piano, contrebasse, batterie	Bal Musica 2015	
2015	Patrice Caratini	Caminante	2 voix, clarinette, trompette, trombone, accordéon, guitare, piano, contrebasse, percussions	Bal Musica 2015	
2015	Michel Musseau	Nos étoiles lointaines	voix de femme, trompette, trombone, piano, contrebasse, vibraphone-glockenspiel	Bal Musica 2015	
2015	Michel Musseau	Les mots	voix d'homme, clarinette, trompette, trombone, guitare électrique, basse électrique, batterie	Bal Musica 2015	
2015	François Rossé	La Nave del Alma	voix de femme, saxophone soprano, guitare, accordéon, contrebasse, batterie	Bal Musica 2015	
2015	Andy Emler	T'as pas samba ?	voix de femme, saxophone soprano, trompette, trombone, accordéon, guitare électrique, piano, basse, batterie	Bal Musica 2015	
2015	Daniel D'Adamo	Tango de tangos	voix de femme, clarinette, trompette, piano, accordéon, guitare électrique, contrebasse	Bal Musica 2015	
2015	Christian Dachez	Primetime	(2015) pour clarinette, violon, piano 8'	RDMC 2015	
2015	Martino Traversa	Trois poèmes de Stéphane Mallarmé	(2015) pour voix clarinette, violoncelle et piano commande Accroche Note	RDMC 2015	
2015	Mauro Lanza	Tutto ciò che è solido si dissolve nell'aria	flûte, clarinette, alto, violoncelle, piano, percussions	Controtempo	demie création
2015	Martin Matalon	La Carta	clarinette, soprano, accordéon, percussions et électronique Commande RadioFrance 2014	Présences 2015	
2015	Ricardo Nillni	Angst	flûte, clarinette, violoncelle, piano et voix 15' Commande RadioFrance 2014	Présences 2015	
2015	Victor Ibarra	Du bleu du ciel ou la construction de l'impossible	soprano, flûte, clarinette, violon, violoncelle et piano 15' Commande d'Etat 2014	Présences 2015	
2015	Javier Torres Maldonado	Destellos, abismo	soprano et flûte, clarinette, violoncelle, piano, percussions (15') (CE 2006)	Présences 2015	
2014	Mahir Cetiz	La plus étrange des créatures	voix, clarinette et électronique Commande CIRM (2014) 15'	MANCA 2014	
2014	Dai Fujikura	Being as one	(2013) pour voix, clarinette basse, violoncelle, 10' - Commande d'Etat	MUSICA 2014	

2014	Pascal Dusapin	<i>By the way</i>	pour clarinette et piano commande Accroche Note 10' (2014)	MUSICA 2014	
2014	Pascal Dusapin	<i>Wolken</i>	pour voix et piano 12' (2014) commande Accroche Note	MUSICA 2014	
2014	Maria Koval	<i>Par conséquent opus 103</i>	flûte, clarinette, violon, violoncelle et piano 10'	RDMC 2014	
2014	Chiharu Wakabayashi	<i>La trace de lumière</i>	flûte seule 7'	RDMC 2014	
2014	Marco Momi	<i>Almost Requiem</i>	voix, clarinette, piano, percussion, alto, violoncelle, contrebasse, 15' - Commande d'Etat	St Merry Manifeste	
2014	José Luis Campana	<i>Babel (... ou le jardin d'autrui)</i>	soprano, clarinette, violoncelle, piano, percussions 2013 25'	MAMCS	
2013	Marco-Antonio Perez Ramirez	<i>Mon plus clair jour</i>	soprano, clarinette, violoncelle, 10'	CMD STRASBOURG	
2013	Igor Ballereau	<i>Splendor</i>	flûte, clarinette, violon, alto, harpe, piano (13') / dirigé	CMD STRASBOURG	
2013	Marco Di Bari	<i>Sea's widows</i>	soprano, flûte, clarinette, violoncelle, piano 5' (2012)	Parme Traiettorie 2013	
2013	Ricardo Nillni	<i>Trio erratico</i>	clarinette, violoncelle et piano (2011) 12'	Parme Traiettorie 2013	
2013	Luis Naon	<i>Ultimos movimientos</i>	voix, clarinette et électronique, 22' Commande d'Etat	Biennale de Venise 2013	
2013	Pierre Jodlowski	<i>Ombra della Mente</i>	soprano, clarinette et live électronique, 27' création Commande d'Etat	Biennale de Venise 2013	
2013	Alberto Posadas	<i>Tratado de lo inasible</i>	(2013) pour clarinette, saxophone, violoncelle, contrebasse, accordéon 16'	Musica 2013	
2013	Philippe Manoury	<i>Illud Etiam</i>	pour soprano, clarinette et électronique 11'	Musica 2013	
2013	Fabrice Gregorutti	<i>Trois chants sacrés</i>	soprano, clarinette, violon, violoncelle, piano	celle sur belle	
2013	Eric Tanguy	<i>Lacrymosa</i>	clarinette et piano	celle sur belle	
2013	Pierre Bernard	<i>Notes de ma cabane de moine</i>	sopano, clarinette, vcl, bande et film	20/07 Le Palais	
2013	Christian Dachez	<i>Blessures d'ailes</i>	clarinette et trio à cordes 10'	RDMC 2013	
2013	Alexandre Gasparov	<i>Etudes Mycologiques</i>	pour soprano, clarinette, violon, alto et violoncelle 12'	Festival des Forêts / Compiègne	
2013	Elmir Mirzoev	<i>Le complexe de Caïn</i>	clarinette contrebasse, soprano, flûte, violoncelle, harpe 2013, 12'	Baku / Azerbaïdjan	
2013	Marco-Antonio Perez Ramirez	<i>Moctezuma</i>	comédien, clarinette, violon, violoncelle, piano, percussions, 2012, 40'	Centquatre Paris	
2013	Daniel D'Adamo	<i>Two english poems by Borges</i>	soprano, flûte, clarinette, violon, violoncelle, piano 13' (2010)/ CE 2009	Opéra de Reims	
2012	Zad Moultaqa	<i>Auf der Erde</i>	soprano, clarinette basse, sons fixés	Festival Ile de France	
2012	Bruno Mantovani	<i>Concerto de Chambre n°2</i>	6 instruments (flûte, clarinette, violon, violoncelle, vibraphone et piano) 17' (2011)	Musica	création française
2012	Andrew Waggoner	<i>Deux Chansons sur Robert Desnos</i>	pour soprano et violon 7' (2012)	RDMC Strasbourg	
2012	François Meïmoun	<i>Temps d'Absence</i>	soprano, flûte, clarinette, violoncelle et harpe commande SACEM 12'	RDMC Strasbourg	
2012	François Bousch	<i>Dualité miroirs</i>	soprano, clarinette et électronique - commande GRM Paris 16'	GRM Paris	
2012	Clara Maïda	<i>Later Jester</i>	clarinette contrebasse - commande GRM Paris 12'	GRM Paris	
2012	Martin Matalon	<i>Trace VIII</i>	violon et électronique - commande GRM Paris	GRM Paris	
2012	Zad Moultaqa	<i>5 Haïkus</i>	soprano et alto	Istanbul	
2012	Elliott Carter	<i>Quintette</i>	clarinette et quatuor à cordes, 2010	Aspects Caen	création française
2012	François Paris	<i>Sisco Trio</i>	soprano, flûte, clarinette, 12', 2010	Montpellier	
2012	Ivan Fedele	<i>Suite française III</i>	pour violoncelle seul 12' 2010	Montpellier	
2012	Dominique Lemaître	<i>Liens d'espace</i>	pour clarinette et deux trios – commande MNL, (2010, 20')	Cortot Paris	
2011	Zad Moultaqa	<i>Armoise</i>	vidéo et clarinette 10'	Paris	
2011	Zad Moultaqa	<i>Saisons</i>	soprano, clar, alto, vcl, guitare 15' 2011	Paris	
2011	Stefano Gervasoni	<i>Due poesie di Luca</i>	soprano, fl, clar, vl, vcl, hp, perc 8'	Musica	
2011	Philippe Manoury	<i>Hypothèses du Sextuor</i>	fl,cl, vl, vcl, po, perc 30'	Musica	
2011	Roger Tessier	<i>Libeslied</i>	soprano, clr, cor, vibra, vcl (9')	Metz	
2011	Andrew Waggoner	<i>Two songs</i>	soprano et piano 12' (2010)	Syracuse (USA)	

2010	Ramon Lazkano	<i>Errobi-2</i>	fl basse, cl basse, po	Toulouse Novelum	
2010	Pascal Dusapin	<i>Now the fields...</i>	soprano,cl,vcl	Festival d'Festival d'Avignon	
2010	Benoît Menut	<i>Le baiser de marbre noir</i>	soprano,cl,po,vcl	Plage musicale Belle Ile	
2010	Andrew Waggoner	<i>Aus dem Schneebuch</i>	soprano,cl,vl,vcl	RDMC Strasbourg	
2010	Yuri Kasparov	<i>five picture of invisibility</i>	fl, cl basse, vl,vcl, po, perc	Autriche Feldkirch	
2010	Georges Aperghis	<i>Crisscross</i>	clarinette basse	Musica fête Marco 2010	
2010	Pascal Dusapin	<i>Ictus</i>	cl basse	Festival d'Avignon	
2010	Meliha Doguduyal	<i>Abîme</i>	soprano	Mamcs Strasbourg	
2010	Meliha Doguduyal	<i>Abîme</i>	cl,vcl	Mamcs Strasbourg	
2010	Christian Dachez	<i>El Desdichado</i>	fl, cl, vl, vcl,po (16')	RDMC Strasbourg	
2010	Jérôme Combier	<i>Gone</i>	cl,vl,alto,vcl,po,électronique (20')	Musica	
2010	Christophe Bertrand	<i>Diadème</i>	soprano,cl,po (9')	Musica	
2010	Jean-Louis Agobet	<i>Eclisses</i>	fl,cl,vl,vcl,po	Aspects Caen	
2009	Salvatore Sciarrino	<i>Il Giardino di Sara</i>	soprano, fl, clar po, vl, vcl (25')	Musica	
2009	Michiru Oshima	<i>Haikus - Le chemin des songes</i>	soprano, clar, vl, vcl et hp (15')	RDMC Strasbourg	
2009	Sarah Nemtsov	<i>Moon at Noon</i>	soprano, fl, clar, hp, perc, vl et vcl (21')	Musica	
2009	Alper Maral	<i>Le Grant testament</i>	soprano, clar et 4or à cordes (12')	Strasbourg	
2009	François-Bernard Mâche	<i>Perseus</i>	cordes, clavecin, soprano et perc (18')	Selestat	
2009	Luca Francesconi	<i>Time, real and imaginary</i>	soprano, clar, fl, vcl et vibra (15') 2009	Musica	
2009	Luca Francesconi	<i>Strade Parallele (nlle version)</i>	fl, clar basse, perc, po, vl, vcl et vidéo (10')	Musica	
2009	François Bousch	<i>Wei Tsi</i>	clar, vibra, po (8')	RDMC Strasbourg	
2009	Pierre Bernard	<i>Je suis né au milieu de la mer</i>	soprano, clar, electro (13')	Plage musicale Belle Ile	
2009	Jean-Louis Agobet	<i>RéGénération</i>	3 clar (12')	Paris	
2008	Maurilio Cacciatore	<i>Trance</i>	cymbalum et fl (8')	Mamcs Strasbourg	
2008	Thierry Muller	<i>Trio</i>	clarinette, alto, piano	Le Blanc	
2008	Alper Maral	<i>Puis qu'en oubli sui de vous dous amis</i>	soprano, clar, vcl (10')	Istanbul	
2008	Patrick Roudier	<i>Cyclones</i>	soprano, clar, perc, electro (25')	GRM Paris	
2008	Pascal Dusapin	<i>Echo's Bones</i>	soprano, cl, po (18'-	Musica	
2008	Dominique Lemaître	<i>Mantras</i>	soprano, clarinette, vcl, hp (15')	RDMC Strasbourg	
2008	Bruno Mantovani	<i>Cantate n°2</i>	soprano et cl (22')	Musica	
2008	Luca Antignani	<i>Vier Lieder nach Thomas Bernhard</i>	soprano, vl, cymbalum	Musica	
2008	Zeynep Gedizlioglu	<i>Unequal Equations</i>	cl et vcl	Musica	
2008	Andrea Di Paolo	<i>L'Azur 27/09</i>	soprano et po	Musica	
2008	Brice Pauset	<i>Theorie der Tränen, Schlamm</i>	Cla, vl, vcl, po (20')	Musica	
2007	Sébastien Béranger	<i>Dialogue de gra(s)es</i>	Cl basse, ctb (7')	Mamcs Strasbourg	
2007	Sébastien Béranger	<i>Des Diérèses aux hémistiches</i>	Flûte, cl, vl, vcl, perc (15')	Musica	
2007	Maurilio Cacciatore	<i>Deux Jeux avec La Lumière</i>	clarinette basse, violoncelle, piano 2006, 8'	Musica	
2007	Zeynep Gedizlioglu	<i>Yol</i>	clarinette, violon, violoncelle, piano, percussions 2005-2006, 7'	Musica	
2007	Adrian Borreda Gomar	<i>El milagro de la levitacion</i>	violoncelle 6'	Musica	
2007	Fernando Gamero	<i>Cinq portails pour le vent du Sud</i>	violon, clarinette basse, contrebasse 2007, 10'	Musica	
2007	Christophe Bertrand	<i>Sanh</i>	Cl, vcelle et piano (10')	Musica	
2007	Philippe Hurel	<i>Cantus</i>	soprano et 6 instr. (22', 2007)	Musica	

2007	FB Mâche	<i>Manuel de Conversation</i>	Cl et dispositif electro-acoustique	Manca Nice	
2007	Luis de Pablo	<i>Cancion</i>	soprano, clar, po, 2000, 7'	RDMC Strasbourg	création française
2007	Betsy Jolas	<i>Lovemusic</i>	flûte et clarinette (10')	Syracuse EU	
2007	Yves Prin	<i>Sirandanes créoles</i>	soprano et clarinette, (12')	RDMC Strasbourg	
2006	Betsy Jolas	<i>Lovemusic</i>	flûte et clarinette (10')	Syracuse (USA)	
2006	Candido Lima	<i>Canto a Leopardi</i>	soprano, clar, vl, ctb, piano (7')	Paris Gulbenkian	
2006	Candido Lima	<i>Cantorio</i>	contrebasse et piano (7')	Paris Gulbenkian	
2006	Lara Morciano	<i>Parola che mi manca</i>	soprano, fl, clar, percu, piano, vl, vcl (15')	Musica	
2006	Sarah Nemtsov	<i>De Yukel à Sarah</i>	soprano, fl, vl, vcl, ctb, percu, acc, cumb (15')	Musica	
2006	Paul Oomen	<i>Aleph</i>	soprano, vl, vcl, clar ctb, percu, piano, cymb (7')	Musica	
2006	Dominik Rodak	<i>Piano septet</i>	fl, cl, vl, vcl, ctb, piano, acc (10')	Musica	
2006	C.Mélanie Sinnhuber	<i>Tracasseries</i>	fl, clar, vl, vcl, piano (10')	Musica	
2006	Alessandro Solbiati	<i>Nora</i>	flûte, clar, cymbalum, percu (13')	Musica	
2006	Brice Pauset	<i>Gesangbuch</i>	soprano et piano (6') 2003	Musica	création française
2005	Sébastien Béranger	<i>Crac(k)</i>	flûte en ut (6')	Musica	
2005	Christophe Bertrand	<i>Madrigal</i>	soprano et ensemble (12') 2005	Musica	
2005	Georges Bœuf	<i>Trio</i>	alto, clar basse, piano (10')	RDMC Strasbourg	
2005	Mauro Cardi	<i>No sap chantar qui so non di</i>	soprano, clar, vcl, accordéon	Rome	
2005	Jean Luc Darbellay	<i>Delphes des trois fois</i>	soprano, clar basse, cor, vcl, percu	Bern L'art pour l'Aar	
2005	Renaud de Putter	<i>Eclipse sound</i>	Piano	Musica	
2005	Ahmed Essyad	<i>Voix interdites</i>	soprano et 7 instruments	Musica	
2005	Ivan Fedele	<i>High</i>	clarinette basse (7')	Muhouse Filature	
2005	Ivan Fedele	<i>Flug</i>	clarinette basse et orchestre (10')	Rome Santa Cecilia	
2005	Dominique Lemaître	<i>Les ailes de l'augure</i>	soprano et ensemble (13 instr.) (20')	Ljubljana Slovénie	
2005	Yves Prin	<i>Cuatro Sonetos de Amor</i>	soprano, clar, fl, vl, vcl, piano (12')	Tashkent Azerbaïdjan	
2005	Wolfgang Rihm	<i>Eine Stimme (1-3)</i>	soprano, 6 instruments et 6 percussions 2005, 27'	Musica	
2004	Pascal Dusapin	<i>Canto</i>	soprano cl accordéon 8'	Malakoff	
2004	Betsy Jolas	<i>Motet IV – version scénique</i>	soprano, fl, cl, vl, vcl et harpe	Muhouse Filature	
2004	Dominique Lemaître	<i>Ptah</i>	clarinette basse	RDMC Strasbourg	
2004	David Lesser	<i>Concerning the Ibis</i>	soprano, cl et accordéon	Malakoff	
2004	FB Mâche	<i>Chikop</i>	soprano, fl, cl, vl, vcl, p et perc (16')	Musica	
2004	Victoria Polyeva	<i>Songs of innocence</i>	soprano, cl et accordéon	Malakoff	
2004	Wolfgang Rihm	<i>Eine Stimme (1ère partie)</i>	soprano, 6 instruments et 6 perc (10')	Musica	
2003	Ahmed Essyad	<i>Itto</i>	Clarinette basse	Meknès Maroc	
2003	Philippe Legoff	<i>Flashback</i>	soprano., cl, ctb et danse 15'	Dresde	
2003	Elmir Mirzoev	<i>Todesfuge</i>	2 sopranos et 2 contrebasses 20'	Dresde	
2003	Jean François Charles	<i>Red</i>	clar ctb, pierre et bande (10')	Dresde	
2003	Gérard Condé	<i>D'ombre et de lumière</i>	soprano, cl, ctb, (danseur) (10')	Dresde	
2003	Jean Luc Darbellay	<i>Été gelé</i>	soprano cor de basset et vcl 8'	Lausanne	
2003	Bruno Mantovani	<i>Das Erschafft der Dichter nicht</i>	soprano, cl, cor, alt, vcl, p et perc (22')	Musica	
2003	Gérard Pesson	<i>Cassation</i>	cl, trio à cordes et piano (18')	Musica	
2003	Karmella Tsepkenko	<i>Hinter dem Horizont</i>	soprano, ctb, p et perc (10')	Odessa	
2002	Jonathan Harvey	<i>Chu</i>	soprano, clar, vcl (13')	Musica	

2002	Betsy Jolas	<i>Motet IV "Ventosum vocant"</i>	soprano, fl, cl, vl, vcl et harpe (25')	Centre Acanthes Avignon	
2002	Viktoria Poleva	<i>Songs of innocence part 1</i>	soprano clarinette et accordéon	Odessa	
2002	Matteo d'Amico	<i>Bernard à la Vierge</i>	soprano, flûte, clarinette, violon, violoncelle, piano 10'	Rome	
2002	Clara Maïda	<i>Holes and bones</i>	flûte, clarinette, violon, violoncelle	Musica	
2002	Patrica Alessandrini	<i>Wie bin ich froh</i>	soprano, flûte, clarinette basse, violoncelle	Musica	
2001	Paulo Ferreira-Lopes	<i>NaT2</i>	soprano violoncelle et électronique et vidéo	ZKM Musica	
2001	Bernard Cavanna	<i>Trio</i>	clarinette basse, marimba, contrebasse (15')	Musica	
2001	Jean Luc Darbellay	<i>"Création"</i>	ensemble	Bern	
2001	Ivan Fedele	<i>Paroles y palabras</i>	soprano et violoncelle (17')	Paris Présence	
2001	Reinhard Fuchs	<i>Transkript</i>	soprano et ensemble	Musica	
2001	Marzena Komsta	<i>Journal en rafales</i>	fl, clar, vcl, p et perc	Musica	
2000	Igor Ballereau	<i>Pou Pocket Songs II</i>	soprano, clarinette et violoncelle (15')	Marseille	
2000	Jean-Yves Bosseur	<i>Mémorandum</i>	soprano, clarinette basse et piano	Paris Présence	
2000	Jean Luc Darbellay	<i>Dolmar</i>	clarinette basse, violoncelle et piano (13')	Paris Présence	
2000	Bruno Ducol	<i>Nuevo Amor</i>	soprano, clarinette et percussion (20')	Musica	
2000	Frédéric Martin	<i>4e Cantate "colère"</i>	soprano, clarinette, violoncelle et perc	Paris Présence	
2000	Luis de Pablo	<i>Cancion</i>	soprano, cl, po (7')	RDMC	création fr
2000	Brice Pauset	<i>De Aeternitate</i>	soprano (8')	Musica	
2000	Olivier Greiff	<i>Office des Naufragés</i>	soprano et ensemble 46', 1998	Festival de La Prée	
1999	Iannis Xenakis	<i>Zyia</i>	soprano, clarinette et piano (15')	Musica	
1999	Iannis Xenakis	<i>Dmaathen</i>	clarinette et percussion (11')	Mamcs Strasbourg	
1999	Ivan Fedele	<i>Maja</i>	soprano, fl, cl, vl, vcl, po, perc (17')	Venise	
1999	FB Mâche	<i>Brûlis</i>	clarinette, violoncelle et piano (17')	Venise	
1999	Luis de Pablo	<i>Puntos de Amor</i>	clarinette et soprano (10')	Musica	
1999	Brice Pauset	<i>Critique de la séparation</i>	2 sopranos, cl-contrebasse et perc (15')	Paris Présence	
1999	Gualtiero Dazzi	<i>Klage</i>	soprano et ensemble (+ chœur)	Paris Présence	
1999	Ramon Lazkano	<i>Hizkarimiri</i>	guitare, clarinette basse, marimba, contrebasse	Musica	
1998	Georges Aperghis	<i>Trio</i>	clarinette, violoncelle et piano (12')	Paris Présence	
1998	Georges Aperghis	<i>Volte Face</i>	alto (12')	Paris Présence	
1998	Franco Donatoni	<i>Cinis II</i>	clarinette basse, marimba et perc. (10')	Musica	
1998	Pascal Dusapin	<i>Trio Rombach</i>	clarinette, violoncelle et piano (22')	Musica	
1998	Michèle Reverdy	<i>Soto</i>	marimba (7')	Paris Présence	
1998	Gerhard Stäbler	<i>Internet 1-3 (Fragment)</i>	soprano, clarinette et vibraphone (17')	Musica	
1998	Eric Tanguy	<i>Tiento</i>	clarinette et violoncelle (7')	Ensems Valencia	
1998	Kasper Toeplitz	<i>Virus</i>	2 soprano. et ensemble, technique Ircam (60')	Paris Ircam	
1998	Frédéric Martin	<i>Pilote</i>	clarinette basse (7')	Paris Présence	
1997	Igor Ballereau	<i>Pou Pocket Songs I</i>	soprano, clarinette et violoncelle (15')	Musica	
1997	James Dillon	<i>Todesengel</i>	clarinette et vibraphone (8')	Edimbourg	
1997	Pascal Dusapin	<i>Immer</i>	violoncelle (12')	Arsenal Metz	
1997	Pascal Dusapin	<i>Ipso</i>	clarinette (13')	Caen Aspects	
1997	Pascal Dusapin	<i>Ohé</i>	clarinette et violoncelle (10')	Festival de Pont l'Abbé	
1997	Pascal Dusapin	<i>Two walking</i>	2 soprano (10')	Caen Aspects	
1997	Suzanne Giraud	<i>Envoûtement III</i>	soprano., clarinette et percussion (10')	Dresde	
1997	Philippe Manoury	<i>Last</i>	clarinette basse et marimba (8')	Musica	
1997	Brice Pauset	<i>Eleusis (An Hölderlin)</i>	soprano, clarinette et piano (17')	Musica	
1997	S. Schleiermacher	<i>Gestalt...gesplittert</i>	clarinette, violoncelle et piano (10')	Dresde	

1997	Charlotte Seither	<i>Monad's Face</i>	soprano., clarinette basse et violoncelle (10')	Dresde	
1997	Sebastien Stier	<i>Fluchtlinien</i>	clarinette basse, vlc et percussion (20')	Dresde	
1997	Kasper Toeplitz	<i>Je est une autre</i>	soprano., clar. et violoncelle (17')	Belfast	
1997	Eric Tanguy	<i>Le Jardin des délices</i>	soprano, clarinette et violoncelle (10')	Tarbe	
1997	Thierry Aué	<i>Kalak</i>	clarinette, percussions, violoncelle	Dresde	
1996	Georges Aperghis	<i>Simulacre 3</i>	soprano, deux clarinettes, marimba (12')	Liège Ars Musica	
1996	Georges Aperghis	<i>Simulacre 4</i>	clarinette basse (7')	Musica	
1996	James Dillon	<i>Redemption</i>	violon, clarinette et piano (12')	Musica	
1996	Michael Jarrell	<i>Aus Bebung</i>	clarinette et violoncelle (15')	Zürich	
1996	Claude Lenners	<i>Gruppenbild mit Dame ?</i>	2 comédiens et 8 musiciens (60')	Luxembourg	
1996	Philipp Maintz	<i>Wandlung als chiffre...</i>	clarinette basse, vlc et piano (10')	Trossingen Allemagne	
1996	Philippe Manoury	<i>Ultima</i>	clar., violoncelle et piano (12')	Trossingen Allemagne	
1996	Horatio Radulescu	<i>Amor medicabilis nullis herbis</i>	soprano., clarinette et vlc (22')	Paris Lucero	
1996	Etienne Rolin	<i>Air d'Aristophane</i>	soprano et 2 clarinettes (8')	Colmar	
1996	Etienne Rolin	<i>Black Taches</i>	cor de basset, alto et piano (10')	Colmar	
1996	Etienne Rolin	<i>For instance</i>	soprano, clarinette et percussion (9')	Colmar	
1996	Etienne Rolin	<i>Menu Manu Mar</i>	marimba (7')	Colmar	
1996	Gerhard Stäbler	<i>Traum</i>	sax. soprano, violoncelle et piano (20')	Trossingen Allemagne	
1996	Frédéric Pattar	<i>Chanson d'Eve à la Terre</i>	soprano, clarinette basse et harpe	Dijon	
1995	Georges Aperghis	<i>Duos</i>	2 clarinettes (5')	Liège	
1995	Georges Aperghis	<i>Simulacre 2</i>	soprano, clarinette basse, marimba (11')	Genève	
1995	Luigi Ceccareli	<i>Birds</i>	clarinette basse et bande (10')	Musica	
1995	James Clarke	<i>Afterglow</i>	soprano., clar., trombone et perc. (8')	Oberhausen Allemagne	
1995	Gualtiero Dazzi	<i>Fra si</i>	soprano, clarinette et piano (12')	Musica	
1995	Michel Decoust	<i>A l'orée des ajours</i>	soprano, clarinette et perc. (10')	La Prée	
1995	Ivan Fedele	<i>Modus per due executori</i>	clarinette basse, vibra/marimba (10')	Musica	
1995	Volker Heyn	<i>Klagen und Zorn der Mama Moisch</i>	soprano., 4 clar. et percussion (20')	Dortmund Allemagne	
1995	Iradj Sahbaï	<i>Clari-ney</i>	clar., piano et deux percussions (10')	Montpellier	
1995	Kasper Toeplitz	<i>Frah-métal</i>	deux percussions (8')	Montpellier	
1995	Eric de Visscher	<i>Almost from Scratch</i>	4 clarinettes (10')	Dortmund Allemagne	
1995	Ilja Zeljenka	<i>Sourire</i>	soprano, clarinette et percussion (10')	Bratislava Slovaquie	
1995	Ilja Zeljenka	<i>Rozmar</i>	soprano, clarinette basse	Bratislava Slovaquie	
1995	Etienne Rolin	<i>Visage et masque I, II, III</i>	clarinettes, percussion (15')	Bâle	
1995	Etienne Rolin	<i>Feu de roue</i>	soprano, clar.basse, perc., vlc (10')	Bâle	
1994	Pascal Dusapin	<i>Canto</i>	soprano, clarinette, violoncelle (8')	Festival d'Avignon	
1994	Gérard Pesson	<i>Purple Programme</i>	soprano., clar. basse et marimba (10')	Witten	
1994	Michèle Reverdy	<i>It didn't crash</i>	clarinette basse (8')	Witten	
1993	Thierry Lancino	<i>La Nef des fous</i>	soprano, bary, réc , 2 clar, vl, vlc, perc. (60')	Musica	
1993	Horatio Radulescu	<i>Inner Time</i>	sept clarinettes (50')	Musica	
1993	Jacques Rebotier	<i>Requiem</i>	soprano., 7 clar., cymb., acc. et chœur (1h20')	Evreux	
1993	Denis Cohen	<i>A Dante</i>	2 sopranos, 2 clarinettes (13')	Musica	
1993	Franco Donatoni	<i>Aahiel</i>	soprano., clar., 2 perc., piano (7')	Bruxelles	
1993	Joël-François Durand	<i>La mesure de l'air</i>	clarinette (7')	Musica	
1993	James Dillon	<i>L'ascencion</i>	deux percussions	Musica	
1992	Claudio Ambrosini	<i>Le Moine (musique pour la danse)</i>	soprano., clarinette, piano et percussion (60')	Sons d'Hivers	
1992	Georges Aperghis	<i>Simulacre 1</i>	soprano, clarinette, percussion (12')	Musica	

1992	Jean-Yves Bosseur	Faïences	2 sopranos, 3 clarinettes (20')	Perigueux	
1992	Frédéric Martin	Encore le style de l'acier	vibraphone (8')	Leicester	
1992	Marc Monnet	Chansons imprévues	soprano, clarinette, contrebasse (30')	Musica	
1992	Annette Schlünz	Tout est rêver	soprano, clarinette, percussion (14')	Musica	
1992	Gerhard Stäbler	Die Nacht sitzt am Tisch	soprano, 2 clarinettes, bande (12')	Musica	
1992	Kasper Toeplitz	Memory-Cendres	soprano, clar. basse, cb., perc. (17')	Radio France	
1991	James Dillon	Nuées	clarinette basse et 2 percussions (6')	Musica	
1991	Claude Lenners	Durch kühle Nacht	octuor (15')	Rome	
1991	Frédéric Martin	Griots	clar.basse, contrebasse, marimba (10')	Rome	
1991	FB Mâche	Kengir	soprano et échantillonneur (20')	Centre Pompidou	
1990	Richard Barrett	Lieder vom Wasser	soprano, clar, cb, percussion (12')	Musica	
1990	Denis Cohen	Doppi versi a la luna	soprano, clarinette, percussion (10')	Musica	
1990	FB Mâche	Maponos	soprano (7')	Musica	
1990	Philippe Manoury	Xanadu	soprano, clarinette (10')	Rome	
1990	Frédéric Martin	Cantate	soprano, 4 Clarinettes et percussion (15')	Rome	
1990	Marc Monnet	Fantasia oscura	contrebasse (13')	Musica	
1990	Marc Monnet	Strange	clarinette en mib (6')	Dijon	
1989	Georges Aperghis	Cinq couplets	soprano, clarinette-contrebasse (20')	Radio France	
1989	Pascal Dusapin	In and Out	contrebasse (10')	Vandoeuvre les Nancy	
1988	Gérard Condé	Le Mont des oliviers	soprano, cor de basset (18')	Lyon	
1988	Franco Donatoni	Cinis	soprano, clarinette basse (15')	Musica	
1988	Pascal Dusapin	Anacoluthe	soprano, clar.-cb., cb. (8')	Musica	
1988	Pascal Dusapin	For O	2 soprano, 2 clarinettes basses (8')	Musica	
1988	Pascal Dusapin	Indeed	trombone (12')	CAPC Bordeaux	
1988	Pascal Dusapin	Laps	clar., cb. (ou vlc) (9')	CAPC Bordeaux	
1988	FB Mâche	Aliunde	soprano, clar., perc., sampler (20')	Londres	
1988	Claudy Malherbe	Abymes	clarinette basse (13')	Radio France	
1988	Claudy Malherbe	Discorps	soprano, clarinette (10')	Radio France	
1988	Michèle Reverdy	Sept Enluminures	soprano, clarinette, piano, percussion (12')	Bonn Allemagne	
1987	Jean Pierre Drouet	The Show must go on	soprano, clarinette et percussion (15')	Manca Nice	
1987	Pascal Dusapin	Il-li-ko	soprano (, 5, 8 ou 12' : trois versions)	Royaumont	
1987	Pascal Dusapin	Mimi	2 soprano, hautbois, clar. b., trb (7')	Vandoeuvre les Nancy	
1987	Tona Scherchen	Fuite	soprano., clar., contrebasse et perc. (12')	Radio France	
1987	Claude Lenners	Les Insectes	soprano, clarinette, guitare (6')	Frankfurt	
1987	Gérard Garcin	Le retour d'Uswan	soprano, saxophone, percussions, 10'	Toulon	
1987	Marc Monnet	Le cirque	clarinette-contrebasse	Vandoeuvre les Nancy	
1986	Pascal Dusapin	To god	soprano, clarinette (6')	Musica	
1986	Marc Monnet	Mélodie	soprano, clarinette contrebasse (10')	Musica	
1986	Patrick Blanc	Battalia di san romano	soprano, clarinette, percussions, sons fixés	Strasbourg	
1985	Pascal Dusapin	Itou	clarinette basse (7')	Musica	
1985	Bernard Wisson	Djaïz	soprano, clarinette basse, tuba percussions	Ircam	
1984	Iradj Sahbaï	Ghoghousse	soprano, clar., piano, percussion (12')	Musica	
1983	Philippe Boivin	Télécom j'écoute	zarb et clarinette basse 10'	Colmar	
1983	Patrick Blanc	Enceinte trois soprano	trois clarinettes basses	Musica	
1983	Françoise Kubler	Lupe Velez	soprano 45'	Musica	
1979	Etienne Rolin	Funambules sur la frontière	soprano, clarinette, contrebasse (12')	Strasbourg	